

Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Међународни славистички центар

50 година Међународног славистичког центра

УРЕДНИЦИ

проф. др Драгана Мршевић Радовић  
проф. др Бошко Сувајцић  
проф. др Љиљана Јухас Георгиевска  
проф. др Снежана Самарџија

РЕДАКЦИЈА

проф. др Јован Делић, дописни члан САНУ  
проф. др Љиљана Јухас Георгиевска  
проф. др Снежана Самарџија  
проф. др Бошко Сувајцић  
проф. др Славко Петаковић  
проф. др Предраг Петровић  
проф. др Валентина Питулић  
проф. др Ана Кречмер  
проф. др Герхард Ресел

РЕЦЕНЗЕНТИ

проф. др Габријела Шуберт, инострани члан САНУ  
проф. др Роберт Ходел, инострани члан САНУ

50 ГОДИНА МЕЂУНАРОДНОГ СЛАВИСТИЧКОГ ЦЕНТРА

Књига 1

Велике теме српске књижевности

УРЕДНИЦИ

проф. др Драгана Мршевић Радовић

проф. др Бошко Сувајџић

Љиљана Јухас Георгиевска

проф. др Снежана Самарџија

ЛЕКТУРА И КОРЕКТУРА

мср Катарина Беговић

мср Ана Савић

Александра Драгутиновић

БИБЛИОГРАФСКА НАПОМЕНА

Љиљана Дукић

ТЕХНИЧКО УРЕЂЕЊЕ

Катарина Тодоровић

ИЗДАВАЧ

Филолошки факултет Универзитета у Београду

ЗА ИЗДАВАЧА

проф. др Љиљана Марковић

ШТАМПА

Чигоја штампа, Студентски трг 13, Београд

ISBN 978-86-6153-612-0

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1>

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41.09(082)

**ПЕДЕСЕТ година Међународног**

50 година Међународног славистичког центра. Књ. 1, Велике теме српске књижевности : Научни састанак слависта у Вукове дане (1971-2019) / [уредници Драгана Мршевић Радовић ... [и др.]]. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, 2019 (Београд : Чигоја штампа). – 784 стр. ; 24 cm

Тираж 300. – Стр. 11-12: Уводна напомена / уредништво. – Напомене и библиографске референце уз радове. – Стр. 767-780: Библиографска напомена / Љиљана Дукић. – Библиографија уз поједине радове. – Резимеи на више језика.

ISBN 978-86-6153-612-0

1. Мршевић-Радовић, Драгана, 1948- [уредник] [аутор додатног текста]

а) Српска књижевност – Зборници

COBISS.SR-ID 282800652

УДК 014 НССУВД "1971/2019"

Љиљана С. Дукић

## БИБЛИОГРАФСКА НАПОМЕНА

Зборник садржи 66 радова од 66 аутора који су претходно објављени у књижевном зборнику *Научни састанак слависта у Вукове дане*. Библиографски подаци су сортирани према редоследу радова у зборнику, а не према уобичајеном, азбучном редоследу.

НЕДИЋ, Владан

Старац Рашко, певач Вука Караџића / Владан Недић. – 2 (1972), стр. 237–241.

УДК 821.163.41.09:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch1>

ПАНТИЋ, Мирослав

Вук и Дубровник / Мирослав Пантић. – 12/2 (1983), стр. 107–127.

УДК 821.163.41.09 Караџић В. С.  
929 Караџић В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch2>

ЛОРД, Алберт Бејтс

Вук Караџић и историјска песма / Albert Bates Lord; прев. Б. Симић. – 2 (1972), стр. 91–99.

УДК 821.163.41.09:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch3>

ХАФНЕР, Станислав

О Вуковим погледима на српски средњи век / Stanislaus Hafner; превод Branislav Melichar. – 3 (1973), стр. 175–188.

УДК 821.163.4.09»04/14» Караџић, В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch4>

ПОЈКЕРТ, Херберт

О прихватању Вука Стефановића Караџића у другој половини XIX века у Немачкој / Herbert Peukert. – 3 (1973), стр. 309–321.

УДК 811.163.41.09(430)»18» Караџић, В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch5>

ЈЕНИХЕН, Манфред

Сарадња Вука Караџића и Јакоба Грима – једна традиција која обавезује = Die Zusammenarbeit von Vuk Karadžić und Jacob Grimm – Eine verpflichtende tradition / Manfred Jähnichen; превод Brigitte Simić. – 4/2 (1974), стр. 13–21.

УДК 811.163.41.09 Грим, Ј.  
811.163.41.09 Караџић, В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch6>

ЈАКУБЈЕЦ, Марјан

Вук Караџић и пољска фолклористика II половине XIX и почетка XX века / Marian Jakóbiec. – 3 (1973), стр. 343–352.

821.162.1 Караџић В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch7>

ГАМУЛЕСКУ, Дорин

Присуство Вукових дела у румунској филологији и фолклористици II половине XIX и почетка XX века / Dorin Gamulescu. – 3 (1973), стр. 391–403.

УДК 821.163.41.09:811.135.1  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch8>

ЈАКОБСЕН, Пер

Дански преводи Вукових песама / Per Jacobsen. – 3 (1973), стр. 375–377.

УДК 821.163.41-1(=113.4)

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch9>

ВУЧЕНОВ, Димитрије

Вуково присуство у реалистичкој српској прози / Димитрије Вученов. – 3 (1973), стр. 265–272.

УДК 821.163.41.09»18» Караџић, В. С.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch10>

МИЛОШЕВИЋ-ЂОРЂЕВИЋ, Нада

Српска народна, усмена проза и Европа (Опаске о периоду од краја 18. до почетка 20. века) / Нада Милошевић-Ђорђевић. – 30/2 (2002). – стр. 113-121.

УДК 821.163.41.09:398(4)

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch11>

ПЕШИЋ, Радмила

Грађанске песме међу лирским песмама Вукове збирке / Радмила Пешић. – 2 (1972), стр. 69–72.

УДК 821.164.41.09:398

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch12>

ФОЛИ, Џон Мајс

Индоевропски метар и српскохрватски десетерац / John Miles Folly. – 15/2 (1986), стр. 339–344.

УДК 821.1/.2.09:398::821.163.41.09:398

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch13>

ПЕТРОВИЋ, Светозар

Јакобсонов опис српскохрватског епског десетерца = Jakobson's Description of Serbo-croatian Epic Decasyllable / Светозар Петровић. – 4/1 (1974), стр. 159–166.

УДК 821.163.41.09:398 Јакобсон, Р.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch14>

ЧУРЧИЋ, Лазар

Обретеније главе кнеза Лазара Слепице из Гргуреваца / Лазар Чурчић. – 19/1 (1991). – стр. 195–209.

УДК 821.163.41.09:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch15>

ЉУБИНКОВИЋ, Ненад

Обред – особен вид народне драме у Срба, обред – припрема рецепције комада с певањем у Срба = Ritual – Specific Form of Folk Drama that Prepared Recetion of Serbian Music Play / Ненад Љубинковић. – 25/1 (1996), стр. 19–23.

УДК 821.164.41-2:398  
782  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch16>

МИКИТЕНКО, Оксана

Форма дијалога у фолклорном обредном тексту (корелација микро и макроструктура) = Dialogue Form in the Ritual Folklore Text (correlation of micro and macrostructures) / Оксана Муkytenko. – 25/1 (1996), стр. 11–18.

УДК 82:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch17>

КОВАЧЕК, Божидар

Народна књижевност и репертоар сталних српских народних позоришта до 1870. = „Narodna književnost” und dramen aus dem repertoire der

---

ständigen serbischen theater im 1. jahrzehnt ihrer tätigkeit / Божидар Ковачек.  
– 6/2 (1977), стр. 243–249.

УДК 792.091.5/.6(497.11)"/1870"  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch18>

САМАРЦИЈА, Снежана

Круг приповедака о прогоњеној девојци / Снежана Самарџија. – 31/2  
(2003), стр. 63–72.

УДК 821.163.41.09-32:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch19>

СУВАЈЦИЋ, Бошко

Певач и културни идентитет = A singer and a cultural identity / Бошко  
Сувајџић. – 39/2 (2010), стр. 89–101.

УДК 821.163.41.09-13:398  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch20>

МАРИНКОВИЋ, Радмила

Запади и Истоци Растка Немањића : по Доментијану / Радмила Ма-  
ринковић. – 20/1 (1991), стр. 5–13.

УДК 27-36.09  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch21>

БОГДАНОВИЋ, Димитрије

Суштина просвећености у култури средњовековне Србије / Димит-  
рије Богдановић. – 10/1 (1981), стр. 193-198.

УДК 82.02(497.11)»04/14»  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch22>

## ТРИФУНОВИЋ, Ђорђе

Цамблаков опис дечанског храма у светлости византијске естетике = Description de l'église du monastère Dečani faite par Grégoire Tsamblak à la lumière de l'esthétique Byzantine/ Ђорђе Трифуновић. – 14/2 (1985), стр. 183–188.

УДК 2-28.09

27-523

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch23>

## МЕКРОБЕРТ, Кетрин Мери

Какав је био псалтир српских средњовековних књижевника? = What the Serbian medieval writer's psalter was like? / Catherine Mary MacRobert. – 26/1 (1997), стр. 25–32.

УДК 2-28.09

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch24>

## НАЗОР, Аница

Неки примјери књижевних врста у хрватским глагољским и српским ћириличким рукописима 13. и 14. столећа = Некоторые примеры литературных связей хорватских глаголических и сербских рукописей XIII и XIV вв. написанных кириллицей / Аница Назор. – 19/1 (1991), стр. 113–122.

УДК 0.032"13/14"

821.163.4.09"13/14"

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch25>

## ЖИВАНОВИЋ, Ђорђе

Константин Михаиловић из Островице, средњовековни ратник, сео-бар и књижевник / Ђорђе Живановић. – 20/1 (1991), стр. 15–23.

УДК 929 Михаиловић, Константин

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch26>

РЕЂЕП, Јелка

Савински рукопис „Житија кнеза Лазара” = *Le manuscrit de Savine de „La vie du prince Lazare”* / Јелка Ређеп. – 19/1 (1991), стр. 27–40.

УДК 091=163.1(497.11)

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch27>

ПЕТРОВИЋ, Дамњан

Манастир Хиландар као расадник културе међу православним словенским народима = *Monastère Hilandar – foyer de la culture slave orthodoxe* / Дамњан Петровић. – 28/1 (1999), стр. 17–26.

УДК 27-523

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch28>

ЈУХАС ГЕОРГИЈЕВСКА, Љиљана

Библијске паралеле у функцији грађења јунака у Доментијановом Животу Светог Саве = *Библејские параллели в функции построения образа героя в „Житии Святого Саввы” Доментиана* / Љиљана Јухас Георгиевска. – 26/1 (1997), стр. 51–60.

УДК 821.163.41(091)-94.09

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch29>

МОЈАШЕВИЋ, Миљан

Лесинг и Доситеј (пред нову двестагодишњицу) = *Zuübersetzungen von Jacob Grimms Schriften ins Serbokroatische* / Миљан Мојашевић. – 11/2 (1982), стр. 227–234.

УДК 821.163.41.09"17" Обрадовић, Д.

821.112.2 Лесинг, Г. Е

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch30>

## МАТИЦКИ, Миодраг

Почеци Српске књижевне периодике: Доситејев цветник. Басне (Лајпциг, 1788) у часописном и жанровском контексту = The beginnings of the Serbian literary periodicals. Dositej's "cvetnik" *Fables* (Leipzig, 1788) in the context of the periodicals and genre / Миодраг Матицки. – 39/2 (2010), стр. 387–394.

УДК 050(=163.41)»17/18»

821.163.41.09 Обрадовић Д.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch31>

## СИБИНОВИЋ, Миодраг

Доситејева концепција превођења и српска књижевност / Миодраг Сибиновић. – 19/2 (1991), стр. 301–307.

УДК 821.163.41:81'255.4]»17/18»

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch32>

## ШТАЈНИНГЕР, Волфганг

Неколико примедби о односу између лексичке површинске структуре и парадигматско-семантичке дубинске структуре у песми Гробље Ј. Стерије Поповића = Paradigmatische semantische strukturen dichterischer sprache J. St. Popovićs in sammelbuch „Davorje” (Kampfgesang) / Wolfgang Steininger. – 11/1 (1982), стр. 53–59.

УДК 821.163.41-1.09 Поповић, Ј. С.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch33>

## ФЛАШАР, Мирон

Грчки елементи у Његошевем епском и песничком речнику = Griechische elemente in der epischen und poetischen sprache des dichters Njegoš / Мирон Флашар. – 18/2 (1990), стр. 407–424.

УДК 821.163.41.08 Петровић Његош, П. П

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch34>

ДАРАШ, Зђислав

Његошеви кругови идентитета = Сфери идентичности у Петра II Петровича Негоша / Зђислав Дараш. – 43/2 (2014), стр. 13–21.

УДК 821.163.41.09:929 Петровић Његош, П. II  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch35>

ЈОСИМОВИЋ, Радослав

Музичко-сликарски елементи у уметности Ђуре Јакшића = Les éléments musicaux et picturaux dans la création artistique de Đura Jakšić / Радослав Јосимовић. – 12/2 (1983), стр. 97–105.

УДК 821.163.41.09 Јакшић, Ђ.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch36>

КРЊЕВИЋ, Хатица

Лаза Костић – косовска гама = Laza Kostić – The Kosovo Related Topics / Хатица Крњевић. – 19/1 (1991), стр. 393–401.

УДК 821.163.41-1:398 Костић, Л.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch37>

ЈАКУБЈЕЦ СЕМКОВОВА, Милица

Врсте хумора у Лазаревићевим приповеткама = Типы юмора в рассказах Лазы Лазаревича / Milica Jakóbiec – Semkowowa. – 35/2 (2006), стр. 213–220.

УДК 821.164.41-3.09 Лазаревић, Л.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch38>

ПАЛАВЕСТРА, Предраг

Андрићев духовни лик (поводом деведесетогодишњице рођења) / Предраг Палавестра. – 12/2 (1983), стр. 273–279.

УДК 821.164.41.09 Андрић, И.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch39>

ВЈЕЖБИЦКИ, Јан

Проблем жанровске одређености Андрићевих приповедака / Јан Вјежбицки. – 14/3 (1985), стр. 283–288.

УДК 821.163.41.09 Андрић, И.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch40>

ШУБЕРТ, Габријела

Слика Црњанског о Немцима у путопису Ирис Берлина и у његовим политичким коментарима = Das Deutschland – bild bei Milos Crnjanski / Gabriella Schubert. – 34/2 (2005), стр. 301–312.

УДК 821.163.41.09 Андрић, И.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch41>

ТАТАРЕНКО, Ала

Сенке читања у Дневнику о Чарнојевићу Милоша Црњанског = Тени чтения в „Дневнике о Чарноевиче” Милоша Црњанског / Алла Л. Татаренко. – 45/2 (2016), стр. 290–297.

УДК 821.163.41.09 Црњански, М.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch42>

БОЈОВИЋ, Злата

Дубровачке ренесансне трагедије и стварност = Дубровнички ренесансние трагедии и действительность / Злата Бојовић. – 36/2 (2007), стр. 83–90.

УДК 821.163.41.09 Држић, М.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch43>

ХОКСВЕРТ, Силија

Гундулићеве Сузе сина разметнога у светлу енглеских песника метафизичара = Synopsis: Gundulić's Suze sina razmetnoga in the light of English metaphysical poetry / Celia Hawkesworth. – 9 (1980), стр. 63–77.

УДК 821.163.41.09 Гундулић, И.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch44>

ДЕРЕТИЋ, Јован

Када почиње нова српска књижевност? / Јован Деретић. – 17/4 (1988), стр. 155–160.

УДК 821.163.4(091):929 Караџић, В.С.:929 Обрадовић, Д.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch45>

ЖИВКОВИЋ, Драгиша

Народна фантастика у ткиву српске уметничке приповетке друге половине XIX века / Драгиша Живковић. – 3 (1973), стр. 407-411.

УДК 821.163.41.09:398”18”  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch46>

ТАРТАЉА, Иво

Један заборављени мајстор српске прозе из периода раног реализма = Незаурядный мастер прозой речи эпохи сербского реализма / Иво Тартаља. – 13/2 (1984), стр. 129–139.

УДК 821.163.41.09 Јовановић, М. М.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch47>

ИВАНИЋ, Душан

Ауторски глас у Српским народним приповијеткама Вука Стефаноновића Караџића = The author's voice in Serbian folk short stories by Vuk Karadžić / Душан Иванић. – 44/2(2014), стр. 5–16.

УДК 821.163.41.09 Караџић, В. С.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch48>

ЕКМАН, Том

Новија српска приповетка = Новый сербский рассказ / Thomas Eekman. – 31/2 (2003), стр. 169–176.

УДК 821.163.41.09  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch49>

ПАВИЋ, Милорад

Тема вечитог младожење у српској књижевности = Theme of “Confirmed bachelor” in Serbian Literature / Милорад Павић. – 7/2 (1979), стр. 175–188.

УДК 821.163.41.09

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch50>

КОЉЕВИЋ, Светозар

Пародијски облици епске нарације у приповеткама Петра Кочића / Светозар Кољевић. – 15/2 (1986), стр. 67–74.

УДК 821.163.41.09 Кочић, П.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch51>

РИХТЕР, Ангела

Моменти изворног казивања приповедача у Петријином венцу Драгослава Михаиловића / Angela Richter. – 15/2 (1986), стр. 123–127.

УДК 821.163.41.09 Михаиловић, Д.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch52>

ХОДЕЛ, Роберт

Тематизација Великог рата код Момчила Настасијевића = Die Thematisierung des Großen Krieges bei Momčilo Nastasijević / Robert Hodel. – 44/2 (2014), стр. 17–29.

УДК 821.163.41.09 Настасијевић, М.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch53>

МАРКОВИЋ, Слободан Ж.

Десанка Максимовић и модерне појаве у српској поезији = Десанка Максимович и современные явления в сербской поэзии / Слободан Ж. Марковић. – 24/2 (1995), стр. 151–158.

УДК 821.163.41.09 Максимовић, Д.

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch54>

ДЕЛИЋ, Јован

Иван В. Лалић као пјесник културе и дијалога = Ivan V. Lalić, a poet in dialogue with culture / Јован Делић. – 39/2 (2010), стр. 557–568.

УДК 821.163.41.09 Лалић, И. В.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch55>

КОНСТАНТИНОВИЋ, Зоран

Компаративна истраживања српске књижевности. Од приспобљена до интертекстуалног дискурса = Die Komparative Erforschung der Serbischen Literatur. Von der Anpassung an Fremde Vorbilder zum Intertextuellen Dialog / Зоран Константиновић. – 30/2 (2002), стр. 5–12.

УДК 821.163.41.09  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch56>

МИЛЕТИЋ, Џон С.

Стилистичке разлике између усмене и писане књижевности: савремени методолошки приступи = The Stylistic Differentiation of Oral and Written Literature: Current Methodologies / John Miletich. – 6/2 (1976), стр. 117–128.

УДК 821.163.41.09  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch57>

НИКОЛАЈЕВИЧ ПУТИЛОВ, Борис

Јужнословенска балада и руска култура = Югославянская баллада и Русская культура / Борис Николаевич Путилов; превод Бригите Симић. – 4/1 (1974), стр. 217–244.

УДК 821.163:821.161.1  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch58>

БАБОВИЋ, Милосав

Србија у публицистици Достојевског / Милосав Бабовић. – 11/2 (1982), стр. 235–245.

УДК 821.161.1.09 Достојевски Ф. М.  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch59>

ОБЕН, Мишел

Волтерово интересовање за југословенске земље / Aubin, Michel. – 4/1 (1974), стр. 43–47.

УДК 821.133.1(092):821.163  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch60>

ПАРТРИЦ, Моника

Југославистика у Енглеској / Monica Partridge. – 6/3 (1977), стр. 31–36.

УДК 821.161(410)  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch61>

ПОТ, Иштван

Мотиви и формални елементи српскохрватског народног песништва у мађарској уметничкој поезији XIX столећа / Istvan Póth. – 3(1973), стр. 363–369.

УДК 821.163.4.09:398(439)  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch62>

ЂУРЧИНОВ, Милан

Контакти новије македонске књижевности са савременим југословенским књижевним токовима / Милан Ђурчинов. – 13/2 (1984), стр. 247–252.

УДК 821.163.3:821.163.4  
<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch63>

НИЧЕВ, Бојан

Место и функција приповетке у наративној култури новије српске и бугарске књижевности / Бојан Ничев. – 14/3 (1985), стр. 265–271.

УДК 821.163.41-3.09

821.163.2-3.09

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch64>

ОСОЛНИК, Владимир

О Антологији новије српске лирике Богдана Поповића и њеним одјецима у Словенији = Few words about book of lirics Antologija novije srpske lirike in Slovenija / Vladimir B. Osolnik. – 42/1(2012), стр. 15–24.

УДК 821.163.41.09(497.4)

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch65>

ДОРОВСКИ, Иван

Рецепција српске драме у Чешкој и Словачкој (1918–1989) / Ivan Dorovský. – 25/1 (1996), стр. 433–438.

УДК 821.163.41-2.09(437.3)”1918/1989”

821.163.41-2.09(437.6)”1918/1989”

<https://doi.org/10.18485/msc50.2019.1.ch66>