



ЗБОРНИК У ЧАСТ ПРОФЕСОРУ ДАЛИБОРУ СОЛДАТИЋУ



**VOLUMEN MONOGRÁFICO EN HOMENAJE
AL PROFESOR DALIBOR SOLDATIĆ**



**ХИСПАНСКО НАСЛЕЂЕ У
МУЛТИКУЛТУРАЛНОМ СВЕТУ**
ЗБОРНИК У ЧАСТ
ПРОФЕСОРУ ДАЛИБОРУ СОЛДАТИЋУ

**EL LEGADO HISPÁNICO
EN EL MUNDO MULTICULTURAL**
VOLUMEN MONOGRÁFICO EN HOMENAJE
AL PROFESOR DALIBOR SOLDATIĆ

УРЕДНИЦИ / EDITORES

Владимир Карановић / Vladimir Karanović
Анђелка Пејовић / Anđelka Pejović

Београд, 2020 / Belgrado, 2020

УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР / CONSEJO EDITORIAL

Јасна Стојановић (Универзитет у Београду) / Jasna Stojanović (Universidad de Belgrado)
Јелена Филиповић (Универзитет у Београду) / Jelena Filipović (Universidad de Belgrado)
Весна Дицков (Универзитет у Београду) / Vesna Dickov (Universidad de Belgrado)
Мирјана Секулић (Универзитет у Крагујевцу) / Mirjana Sekulić (Universidad de Kragujevac)
Бојана Ковачевић Петровић (Универзитет у Новом Саду) / Bojana Kovačević Petrović (Universidad de Novi Sad)
Ксенија Вранеш (Универзитет у Београду) / Ksenija Vraneš (Universidad de Belgrado)
Жељко Донић (Универзитет у Београду) / Željko Đonić (Universidad de Belgrado)

НАУЧНИ ОДБОР / COMITÉ CIENTÍFICO

Аурелио Гонсалес и Перес (*El Colegio de México*, Мексико) / Aurelio González y Pérez (El Colegio de México, México)
Тони Дорка (*Macalester College*, Минесота, САД) / Toni Dorca (Macalester College, Minnesota, EE.UU.)
Палома Дијас Мас (*CSIC*, Шпанија) / Paloma Díaz Mas (CSIC, España)
Илинка Илијан (Западни универзитет у Темишвару, Румунија) / Ilinca Ilian (Universidad del Oeste de Timisoara, Rumanía)
Бранка Каленић Рамшак (Универзитет у Љубљани, Словенија) / Branka Kalenić Ramšak (Universidad de Ljubljana, Eslovenia)
Александра Манчић (Институт за књижевност и уметност, Србија) / Aleksandra Mančić (Instituto de Literatura y Arte, Serbia)
Габријела Менцел (Универзитет Лоранд Етвош, Мађарска) / Gabriella Menczel (Universidad Eötvös Lóránd, Hungría)
Адријана Бокино (Национални универзитет у Мар дел Плати, Аргентина) / Adriana Bocchino (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)
Бланка Рипол Синтес (Универзитет у Барселони, Шпанија) / Blanca Ripoll Sintes (Universidad de Barcelona, España)
Дорде Кувардић Гарсија (Универзитет у Костарики, Костарика) / Dorde Cuvardic García (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
Хавијер Лопес Кинтанс (Универзитет у Сантјагу де Компостели, Шпанија) / Javier López Quintáns (Universidad de Santiago de Compostela, España)
Ксенија Шуловић (Универзитет у Новом Саду, Србија) / Ksenija Šulović (Universidad de Novi Sad, Serbia)
Асунта Полици (Универзитет у Палерму, Италија) / Assunta Polizzi (Universidad de Palermo, Italia)
Маја Шабец (Универзитет у Љубљани, Словенија) / Maja Šabec (Universidad de Ljubljana, Eslovenia)
Доминго Лијон (Универзитет у Печују, Мађарска) / Domingo Lilón (Universidad de Pécs, Hungría)
Јелена Ердељан (Универзитет у Београду, Србија) / Jelena Erdeljan (Universidad de Belgrado, Serbia)
Саша Марјановић (Универзитет у Београду, Србија) / Saša Marjanović (Universidad de Belgrado, Serbia)

ЛЕКТУРА И КОРЕКТУРА ТЕКСТОВА / LECTURA Y CORRECCIÓN DE TEXTOS

Уго Маркос Бланко (Универзитет у Београду) / Hugo Marcos Blanco (Universidad de Belgrado)
Луиза Валожић (Универзитет у Београду) / Luiza Valozić (Universidad de Belgrado)
Франсиско Капиља Мартин (Универзитет у Београду) / Francisco Capilla Martín (Universidad de Belgrado)

ИЗДАВАЧ / EDITORIAL

Филолошки факултет Универзитета у Београду / Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado

За издавача / Editado por

Проф. др Љиљана Марковић / Prof. Dra. Ljiljana Marković

Прелом текста и припрема за штампу / Diseño y maquetación

Предраг Жижовић / Predrag Žižović

Штампа / Impreso en

Слава (Београд) / Slava (Belgrado)

Тираж / Tirada

100 примерака / 100 ejemplares

ISBN 978-86-6153-638-0

https://doi.org/10.18485/legado_hispanico.2020

САДРЖАЈ / SUMARIO

УВОДНА РЕЧ 9

PRÓLOGO 15

КЊИЖЕВНОСТ / LITERATURA

ДАЛИБОР СОЛДАТИЋ О ХИСПАНОАМЕРИЧКОЈ
КЊИЖЕВНОСТИ: ПРИЛОЗИ У СРПСКИМ
КЊИЖЕВНИМ ПЕРИОДИЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА 23

~ @ªšš Žš;ªÑ&š© šš
LA GRAN NOVELA HISPANOAMERICANA
Y ALGUNOS PALIMPSESTOS EUROPEOS 43

РЕЦЕПЦИЈА СТВАРАЛАШТВА БЕНИТА ПЕРЕС ГАЛДОСА
У СРПСКОЈ КУЛТУРНОЈ И АКАДЕМСКОЈ СРЕДИНИ 55

Sne ana Jovanoviã
LA IDENTIDAD DE LA MUJER, DERECHO A LA EDUCACIÓN
Y EL IMPULSO DE REDEFINICIÓN DE SU ROL EN LA
SOCIEDAD EN ž' ' !) h & ' i ' S° d#ž' ° ! ı &Ł ° " ° '
- ž) ' H ° " ° ' 'SE' (° ~ ° ' 'S#&' R! E! ° ' ' 87

ПОСРЕДНИЦИ И РЕЦЕПЦИЈА: ПРЕВОД И КРИТИКА
ПЕСНИЧКОГ ДЕЛА РАФАЕЛА АЛБЕРТИЈА У
ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ КУЛТУРНОЈ СРЕДИНИ 103

Sergio García García
«SI YO ME PIERDO, QUE ME BUSQUEN EN ANDALUCÍA
O EN CUBA»: LA MIRADA ANTILLANA DE FEDERICO
GARCÍA LORCA A PARTIR DE «SON DE NEGROS EN CUBA» 131

