

Prilog obeležavanju jubileja Pregled zvučne arhivske građe Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda

Apstrakt

Slovenački kompozitor, dirigent i pedagog Zlatan Vauda bio je, uz svoje sunarodnike Davorina Jenka i Mihovila Logara, jedan od važnih poslenika koji su predanim radom obogatili muzičku scenu jugoslovenskog i srpskog kulturnog prostora. Kada je 1952. godine stao na čelo Dečjeg hora Radio-televizije Beograd, u kojem je proveo više od tri decenije i sa kojim je ostvario zapažen uspeh, realizovao je i dragocene zvučne zapise koji su pohranjeni u Fonoteci Radio Beograda. Glavnu okosnicu ovog rada čini popis, sistematizacija i katalogizacija Vaudinih autorskih ostvarenja koja se nalaze u okviru arhivske zvučne građe. Pored toga, katalog ću dopuniti i popisom brojnih ostvarenja drugih kompozitora koja je Vauda izvodio dirigujući Dečjim horom Radio-televizije Beograd i drugim ansamblima ove medijske kuće, ali i onih u kojima se pojavljuje u dvostrukoj ulozi: kao izvođač svojih kompozicija. Sledstveno tome, aktivnost Zlatana Vaude na Radio Beogradu posmatraču sa tri aspekta: kao kompozitora, kao dirigenta, i kao kompozitora i dirigenta sopstvenih dela.

Ključne reči: Zlatan Vauda, arhivski materijal, Fonoteka Radio Beograda

Uvod

Kao zanimljiv kompozitor, nadareni dirigent i predani pedagog, Zlatan Vauda (Pernica, 1923 – Beograd, 2010) svojim radom na razvoju, unapređenju i promovisanju muzičke kulture uvrstio se u red istaknutih pedagoga prosvetara sredine XX veka na prostoru nekadašnje Jugoslavije i Srbije. Iako je u istoriji muzike prvenstveno

ostao upamćen kao umetnički rukovodilac i dirigent Dečjeg hora Radio-televizije Beograd¹ sa kojim je ovaj sastav stekao reputaciju važnog izvođačkog aparata koji je daleko premašivao standardne okvire dečjeg muziciranja (Sabo 2020, 196), Zlatan Vauda je saradivao i sa drugim ansamblima Radio-televizije Beograd, Horom i Orkestrom Jugoslovenske Narodne Armije, kao i sa značajnim brojem vokalnih i instrumentalnih solista. Ove aktivnosti omogućile su mu da, pored dirigentskog i pedagoškog rada, predstavi i sopstvenu kompozitorsku ličnost (Sabo 2010, 267). O tome svedoče dragoceni snimci njegovih dela, kao i ostvarenja drugih autora koja je dirigovao, a koja se nalaze u Fonoteci Radio Beograda.



Slika 1. Zlatan Vauda
(Foto-dokumentacija Radio Beograda)

¹ Vauda je na čelu ovog ansambla bio u periodu od 1952. do 1986. godine.

Motivisana željom da se priključim obeležavanju jubileja veka od rođenja Zlatana Vaude u periodu od marta do juna 2023. godine sproveda sam arhivsko istraživanje zvučnog materijala pohranjenog u bogatoj riznici Fonoteke ove medijske kuće. Početna faza istraživanja odnosila se na detaljan pregled zvanične digitalne baze zvučnog materijala i kartoteke, u okviru kojih sam otkrila dragocen broj snimaka (305) nastalih u periodu od 1955. do 2007. godine, ali i znatan broj zvučnih zapisa (26) za koje nedostaju podaci o godini kada su zabeleženi. U okviru digitalne baze ustanovila sam da je najveći broj snimaka (174) Vauda realizovao (kao dirigent i kao kompozitor koji diriguje svoja ostvarenja) od 1955. do 1986, odnosno 1988. godine, u vreme dok je radio kao rukovodilac i umetnički direktor Dečjeg hora Radio-televizije Beograd. Pored toga, otkrila sam da postoji čak 91 snimak (na kom se nalaze Vaudina dela i dela koja diriguje) čiji su podaci ubeleženi u radijskoj kartoteci, ali (iz neodređenih razloga) nisu uneti u digitalnu bazu.²

Pretragom materijala ustanovila sam da su zvučni zapisi u najvećem broju realizovani u studijskim uslovima, dok su znatno manje zastupljeni snimci zabeleženi na koncertima i muzičkim manifestacijama. Naime, ovi podaci su samo delimično uneti u digitalnu bazu, dok u kartoteci nedostaju. Pored toga, utvrdila sam da su snimci ostvareni u produkciji Radio-televizije Beograd (od 1992. godine Radio-televizije Srbije), dok su zvučni zapisi Vaudinih autorskih ostvarenja zabeleženi na koncertima 1986. (*Snovi za solo flautu*), 2001. (*7 Haiku za glas i klavir*) i 2007. godine (*Pokošeni osmesi*) realizovani u saradnji produkcije Radio-televizije Beograd / Radio-televizije Srbije sa Fakultetom muzičke umetnosti u Beogradu i Udruženjem kompozitora Srbije. Uz ove, izdvajam i podatak da su snimci dva Vaudina autorska ostvarenja – *Koncert za klarinet i orkestar* (u interpretaciji Ernesta Ačkuna sa Zagrebačkom filharmonijom pod upravom Milana Horvata) i uvertira za operu *Ježeva kuća* (u izvođenju istog orkestra i dirigenta) – realizovani u produkciji Radio-televizije Zagreb.

Prikupljene informacije dodatno sam proverila i popis načinila u odnosu na materijale koji su dostupni u Fonoteci na različitim nosačima zvuka: od magnetofonskih traka i ploča do kompaktdisko-

² Utvrdivši izvesnu nedoslednost prilikom unosa podataka iz kartoteke u digitalnu bazu Fonoteke Radio Beograda, u napomenama priloženih tabela eksplicitno sam naznačila sve snimke koji postoje zabeleženi samo u kartoteci. Isticanje ove informacije u tabelama smatram važnim pošto će budućim istraživačima Vaudinog (kompozitorskog i dirigentskog) opusa olakšati pretragu i potražnju materijala u Fonoteci.

va. Uz napomenu da nisam bila u mogućnosti da sve snimke zvučne arhivske građe preslušam, proverom stanja magnetofonskih traka, ploča i kompakt-diskova u Fonoteci Radio Beograda, utvrdila sam da su očuvani i potencijalno upotrebljivi za radijsko emitovanje. Svakako, od dragocene važnosti je da oni u bliskoj budućnosti budu digitalizovani, kako ne bi podlegli toku vremena. Dodajem da sam sve zvučne materijale koji nisu dostupni, odnosno koji su izgubljeni i rashodovani, iako ubeleženi u digitalnoj bazi i/ili kartoteci, izostavila iz popisa i razmatranja. Srećom, njihov broj je nevelik.³

U drugom koraku načinila sam sistematizaciju popisanog i proverenog fonotečkog materijala, sledeći podelu na tri kategorije: Zlatan Vauda kao kompozitor, Zlatan Vauda kao dirigent i, naposletku, Zlatan Vauda kao autor koji izvodi, odnosno diriguje svoja ostvarenja. Sistematizacija materijala u okviru pomenutih kategorija podstakla me je da napravim tri obimne tabele, koje prilažem uz rad (Prilog 1, Prilog 2, Prilog 3), a koje ću predstaviti u redovima koji slede. Posebno napominjem da sam podatke koji se odnose na signature traka, ploča i kompakt-diskova izostavila u tabelama, pošto oni predstavljaju internu oznaku zaposlenima u Javnom medijskom servisu Radio-televizija Srbije, i iz tog razloga nisu dostupni na uvid javnosti.⁴

Katalogizaciju sistematizovanog materijala, kao naredni korak u istraživanju, načinila sam prema kriterijumu godine kada su zvučni zapisi zabeleženi, postavljajući ih u tabelama po hronološkom redosledu. Pored toga, svaka pojedinačna tabela donosi i informa-

³ Snimci koji su rashodovani prvenstveno se odnose na dirigentski opus Zlatana Vaude. Naime, prema popisu iz kartoteke, ustanovila sam da su se na njima nalazila kratka dečja horska dela Božidara Trudića (*Dve pesme iz Makedonije*), Jovana Bandura (*Kaluđerska – Dubrovački madrigal*), Nikole Hercigonje (*Mali đaćki valcer, U pionirskom logoru, Četiri godišnja doba i deca*, ciklus pesama *Školska godina, Fiskultura, Kropari, Vodenica i Takmičenje*), Merime Dragutinović (*Uspavanka*), Dragutina Čolića (*Poslastičar sladokusac i Zec i lovac*), Karola Pahora (*Belokranjska dečja svita*), Borivoja Simića (*Radosna pesma, Makedonska narodna, Na izvoru i Kozaro Kozarice*), Srđana Barića (*Šta je strašno, Zašto? i Strašan lav*), kao i tri dečje narodne pesme (*Pipala, gusala, Padaj sneže i Osu se nebo zvezdama*). Pored ovih, izgubljeni su i zvučni zapisi tri Vaudine dečje horske kompozicije (*Prvi april, Maj i Pahuljice*), koje je i sam dirigovao. Svi navedeni snimci realizovani su u periodu od 1957. do 1963, kao i 1980. godine.

⁴ Posebno ističem da su budućim istraživačima Vaudinog dela vrata Fonoteke Radio Beograda otvorena. Uz pismenu molbu i obrazloženje o ciljevima istraživanja, moguće je potraživanje materijala.

Ovom prilikom zahvaljujem se kolegama iz Radio Beograda: gospodinu Saši Kovačeviću (izvršnom direktoru sektora Programska podrška), gospodinu Branku Sajiću (koordinatoru u Fonoteci), koleginicama iz službe Dokumentacija, kao i kolegama iz odseka Nototeka Radio Beograda. Njihova podrška i pomoć u ovom istraživačkom poduhvatu bili su od izuzetne važnosti.

cije o nazivima dela, podatke o izvođačima, trajanju numera i napomene koje se, kada je to bilo jasno označeno, odnose na autore tekstova, aranžmana, kao i podatke o mestima i manifestacijama na kojima su snimci zabeleženi. Konačno, vođena idejom da bi ovakav pristup beleženju i katalogizovanju materijala pohranjenog u Fonoteci budućim istraživačima Vaudinog stvaralaštva mogao omogućiti pregledniji uvid u tok njegove aktivnosti na Radio Beogradu, verovanja sam da će iznedriti i neke nove ideje, a time i obuhvatnija istraživanja.

Kompozitorski opus Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda (Prilog 1)

Satkan od različitih žanrovskih ostvarenja, Vaudin kompozitorski opus sniman je, gotovo kontinuirano, u periodu od 1955. do 2001. godine i broji 59 zvučnih zapisa.⁵ Reč je o pesmama za glas i klavir (*Pet lirskih pesama za sopran, Uspavanka i 7 Haiku pesama*), horskim kompozicijama (*Spomin mi daj, Druže tvoja kuća gori, Kraj Sutjeske, Puško moja, V gori zeleni, Crveni barjak, Himna miru, Elegija, Konjuh planinom, Prišiel bo čas, Ljubavna lirika, Oj Krajino, Vu plavem trnaci*, odlomaka iz zbirke *Lirika, Tri pesme iz NOB-a, Moja Jugoslavija*), vokalno-instrumentalnim ostvarenjima (dečja opera *Ježeva kuća, Koncert za doboše i usamljenog jahača, Majska pesma, Rudarska himna*), delima za pojedinačne instrumente (*Estampa i Snovi za solo flautu, Enklopija za klavir, Aforizmi i Kadencia za klarinet*) i kamernim ostvarenjima (*Pasteli za duvački kvintet – In memoriam Pavlu Stefanoviću, Drugi gudački kvartet, Sonata brevis, Seanse za klavirski trio I, II i III, Pokošeni osmesi za sopran i duvački kvintet, Adagietto za grupu duvačkih instrumenata, udaraljke, klavir i harfu – In memoriam Vasiliju Mokranjcu, Pripovetka za trubu i klavir, Nokturno za flautu i klavir, Plač matere za dve violine i klavir, Retrospekcije za violinu i violončelo, Pasteli II, Gudački kvartet broj 4, Sedam priča o sedmici za obou i gudački kvartet*).

U ovom popisu zvučnog materijala kao izuzetno vredan pažnje izdvaja se snimak opere *Ježeva kuća*, kao jedno među prvim Vaudinim autorskim ostvarenjima koje je bilo prepoznato kao važno za beleženje na nosač zvuka i pre nego što je dobilo svoju scensku postavku. Naime, iako je ovo zanimljivo delo naše muzičke literature skoro dve decenije čekalo svoje izvođenje na sceni u Beogradu (premijera u Narodnom pozorištu upriličena je tek 14. aprila 1974),

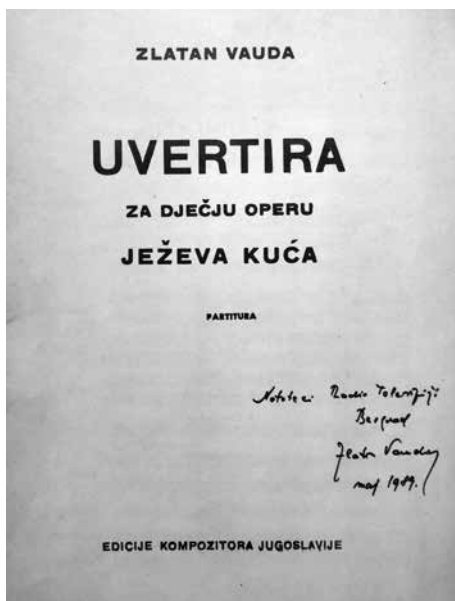
⁵ U spisak kompozitorskog opusa Zlatana Vaude nisu uneta njegova ostvarenja koja je i sam dirigovao, već su ona deo Priloga 3.

zvučni zapis je zabeležen 25. maja 1959, a potom i revitalizovan 16. juna 1988. godine. Razlog za njegovo snimanje davne 1959. godine verovatno je bio iniciran činjenicom da *Ježeva kuća*, komponovana 1957, predstavlja žanr koji je veoma redak u našoj istoriji muzike – dečju operu. Naime, uz Petra Krstića, koji je 1912. komponovao muzičku bajku *Snežana i sedam patuljaka*, i Milenka Živkovića, čija je opera *Dečja soba* premijerno izvedena 1941, a potom i 1962. sa Zlatanom Vaudom na čelu Dečjeg hora Radio-televizije Beograd i Orkestra Doma vojske Jugoslavije i uz sudelovanje solista, *Ježeva kuća* je tek treće muzičko-scensko ostvarenje iz pera domaćih autora koje je namenjeno deci.⁶

Proverom i preslušavanjem snimka *Ježeve kuće* utvrdila sam da ovaj prvi, za sada i jedini zvučni zapis opere nije podlegao toku vremena, izuzetnog je kvaliteta i dostupan na magnetofonskoj traci i na kompakt-disku (kao presnimak sa trake). Na snimku je zabeleženo izvođenje Hora i Kamernog orkestra Radio-televizije Beograd pod upravom Davorina Županića, dok su solističke role pevali: Zora Mojsilović, sopran, Dušan Cvejić, tenor, Branko Pivnički i Dušan Janković, baritoni, i Lazar Ivkov, bas. Važno je naznačiti da, osim imena izvođača i njihovih glasovnih fahova, nije navedeno koje su likove tumačili, pa osim Zore Mojsilović, koja je bez sumnje nastupila u ulozi Lisice/Lije, samo nam ostaje da pretpostavljamo ko se našao u ulogama Ježa, Medveda, Vuka i Jazavca.⁷ Pažnje je vredan i podatak da je u Fonoteci Radio Beograda arhiviran i snimak uvertire za operu *Ježeva kuća*, zabeležen 4. novembra 1969. godine, u izvođenju članova Zagrebačke filharmonije pod upravom Milana Horvata. Pored toga, korisno je dodati da je Nototeci Radio Beograda i sam kompozitor maja 1989. poklonio primerak partiture uvertire sa posvetom:

⁶ Vauda je bio inspirisan basnom u stihovima *Ježeva kućica* Branka Čopića iz 1949. godine, a libreto za operu napisao je Jovan Aleksić, preoblikovavši, u izvesnoj meri, Čopićev tekstualni predložak i unevši u njega nove elemente u cilju isticanja jednostavnog dramskog zapleta: Jež, nasuprot Lisici, Medvedu, Vuku i Jazavcu, brani svoju trošnu kuću, vođen osećanjem pripadnosti i potrebom za sigurnošću. Videvši Ježvu kuću, koja je, zapravo, rupa ispod bukovog debela, Lisica, Medved i Vuk su razočarani njenim izgledom i siromaštvom. Oni nisu shvatili Ježevu mudrost sadržanu u objašnjenju da mu je najmilija sloboda u njegovoj kući, koliko god kuća bila skromna i mala.

⁷ Arhivski snimak opere *Ježeva kuća* ispunio je emisiju „Autogram“ Drugog programa Radio Beograda, koju je 29. januara 2021. uredila Zorica Premate. Emisija je dostupna na sajtu Radio-televizije Srbije: <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/4226447/decija-opera-jezeva-kuca.html> (pristupljeno 1. 6. 2023).



Slika 2. Naslovna strana partiture uvertire za operu *Ježeva kuća*
(Poklon Zlatana Vaude Nototeci Radio Beograda)

Pored snimka *Ježeve kuće*, važno mesto u pregledu zvučnog materijala Vaudinog autorskog opusa pripada i *Koncertu za klarinet i kamerni orkestar*, koji je zabeležen dva puta, a zanimljivo je da je na oba snimka kao solista nastupio Ernest Ačkun, proslavljeni slovenački i jugoslovenski klarinetista. Na snimku iz 1960. Ačkun je muzicirao sa članovima Kamernog orkestra Radio-televizije Beograd pod upravom Zubina Mehte, dok su ga prilikom drugog nastupa 1967. godine pratili članovi Zagrebačke filharmonije, predvođeni Milanom Horvatom. Iako ni na jednom od pomenutih snimaka nije decidno naznačeno gde je zvučni zapis zabeležen, preslušavanjem materijala utvrdila sam da je prvi snimak ostvaren na koncertu, a drugi u studiju. Pored toga, iz fragmenta intervjua sa Zlatanom Vaudom koji je za časopis *Novi zvuk* obavila Anica Sabo 2004. godine, ustanovila sam da je koncertni snimak iz 1960. ostvaren, kada je ovo delo i premijerno izvedeno. U ovom razgovoru autorka je Vaudu zamolila da opiše susret sa velikim umetnikom i prenese svoja sećanja na taj događaj. Vauda je odgovorio: „Izvođenje tog koncerta sa sjajnim solistom Ernestom Ačkunom [...] predstavlja jedinstveno iskustvo u mom životu. Dirigent je bio oduševljen briljantnim solistom i ponudio mu mesto u orkestru u Los Anđelesu. Kada je [...] Zubin Mehta gostovao u našem gradu, Radio Beograd nam je poklonio po

jedan disk sa snimkom iz 1960. godine. Sam gest je bio toliko dirljiv da su snažne emocije veoma uznemirile i maestra i mene“ (Sabo 2004, 32–33). Podaci o ovom raritetnom snimku, sa tada mladim umetnicima Ačkunom i Mehtom, koji danas postoji samo na očuvanoj magnetofonskoj traci, propustom prilikom prenosa podataka o arhiviranom materijalu Fonoteke Radio Beograda nisu uneti u digitalnu bazu, pa je i njegova pretraga otežana.



Slika 3. Magnetofonska traka na kojoj se nalazi snimak iz 1960. godine
Koncerta za klarinet i kamerni orkestar Zlatana Vaude
(Fonoteka Radio Beograda)

Nadalje, prema pregledu snimaka Vaudinog kompozitorskog opusa, uočava se da su njegova dela, pored pomenutih velikana muzičke scene Zubina Mehte i Ernesta Ačkuna, interpretirali eminentni umetnici i ansambli koji su obeležili muzičku kulturu nekadašnje Jugoslavije, poput soprana Zlate Đundenac, pijanistkinje Olge Jovanović, soprana Irine Arsikin i Beogradskog duvačkog kvinteta, soprana Anite Mezetove i pijaniste Zdenka Marasovića, flautiste Miodraga Azanjca, klarinetiste Anta Grgina, Zagrebačkog gudačkog kvarteta, mecosoprana Eve Novšak Houške i Trija Lorenc, glumca i pevača Dragana Lakovića, ansambala Radio-televizije Beograd i drugih. Za dirigentskim pultom u izvođenju Vaudinih dela smenjivali su se: Davorin Županić, Borivoje Simić, Milan Horvat, Vančo Čavdarski, Mladen Jagušt, Radivoje Spasić, Amalija Milanković, a

potom, u periodu od kraja osamdesetih i tokom devedesetih godina XX veka, i Bojan Sudić, Stanko Jovanović i Dejan Savić.

Vredan pažnje je podatak da je *Sonata brevis za klarinet i klavir*, koju je Vauda komponovao 1952. godine, delo koje je, u odnosu na ostala ostvarenja njegovog opusa, najviše puta snimljeno. Naime, u Fonoteci Radio Beograda pohranjeno je šest zvučnih zapisa cele kompozicije i jedan prvog stava; pet snimaka je realizovano u studiju, a dva na koncertima. Snimci *Sonate brevis* datiraju iz 1971. (Ernest Ačkun – Zorica Dimitrijević), 1979. (Ante Grgin – Zorica Vukajlović), 1989. (Veljko Klenkovski – Ljiljana Despić, I stav), 1991. (Nikola Srdić – Nada Kolundžija), 1992. (Veljko Klenkovski – Mirjana Kršljanin), 1998. (Ognjen Popović – Snežana Vasić), kao i zvučni zapis za koji nedostaje informacija o godini kada je realizovan (Đuka Tonči – Darinka Mihajlović). Kako u studiji *Muzički stvaraoци u Srbiji* Vlastimir Peričić ukazuje, ovo ostvarenje steklo je popularnost „kao dopadljivo i efektno delo u inače ne tako bogatoj domaćoj literaturi za klarinet“ (Peričić 1969, 565). Moguće je da su razlozi zbog kojih je na nosačima zvuka *Sonata brevis* više puta zabeležena bili inicirani željom samih klarinetista da zanimljivim delom iz pera domaćeg autora obogate svoj repertoar i to snime, ali i da svojim interpretacijama podstaknu druge kompozitore da pišu za ovaj instrument.

Uz snimke Vaudinih ostvarenja realizovanih na koncertu održanom na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu 1986, Velikoj dvorani Kolarčeve zadužbine 1989. i 1992, na Međunarodnom takmičenju muzičke omladine 1998, X Međunarodnoj tribini kompozitora u Beogradu 2001. i na koncertu u Svečanoj sali Skupštine grada Beograda 2007, kao vredni pažnje izdvajaju se zvučni zapisi premijernih izvođenja dela *Retrospekcije* (iz 1993) i *Pasteli II – Posvećeno Pavlu Stefanoviću* (iz 1986) na kompozitorovom autorskom koncertu koji je održan 6. aprila 1994. u Sali Ateljea 212 u Beogradu. Tom prilikom, između ostalih, nastupale su Maja Jakanović, violina, i Sandra Belić, violončelo, kao i Ljubiša Jovanović, flauta, Dejan Kulenović, oboa, Dragan Petrović, klarinet, Goran Marinković, fagot, i Predrag Ivanović, horna. Pored toga, posebne pažnje je vredan i podatak da katalog Vaudinih autorskih ostvarenja broji i osam horskih dela (*Crveni barjak*, *Himna miru*, *Elegija*, *Prišel bo čas*, *Ljubavna lirika*, *Oj Krajino*, *Vu plavem trnaci* i *Jesenski predeli* iz zbirke *Lirika*) u kojima je bio i producent.⁸

⁸ Iako posebno interesantna, aktivnost Zlatana Vaude kao producenta na Radio Beogradu iziskuje obuhvatna istraživanja, koja ovom prilikom nisam bila u mogućnosti da sprovedem i adekvatno obrazložim.

Dirigentski opus Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda (Prilog 2)

Na osnovu sačuvane zvučne arhivske građe, odmah se nameće konstatacija da je raznovrstan dirigentski opus Zlatana Vaude najobimniji: sadrži čak 230 dragocenih snimaka, koji su realizovani u periodu od 1958. do 1988. godine, uz 24 zvučna zapisa bez označenih godina kada su zabeleženi. U zlatno doba Radio Beograda, koje je obeležilo period od šezdesetih, sedamdesetih, a potom se nastavilo i kroz osamdesete godine prošlog veka, veliki broj urednika, saradnika i umetnika učestvovao je u realizaciji i razvijanju programske koncepcije. Od velike važnosti je bilo da se zvukom zabeleže, a potom dokumentuju sve manifestacije na kojima su učestvovali solisti i ansambli ove medijske kuće, što sam ustanovila sopstvenim istraživanjem materijala i dugogodišnjim korišćenjem fonotečkih snimaka za realizovanje emisija radijskog programa. Tako su i snimci Vaudinog dirigentskog opusa ostvareni ne samo u studijskim uslovima već i na koncertima i muzičkim manifestacijama, a odnose se na nastupe na festivalima *Pesma za decu* 1962. (1 snimak), *Dečja pesma* 1966. (12 snimaka), kao i koncerta na *Beogradskom proleću* 1972. godine (6 snimaka), kada su članovi Dečjeg hora, predvođeni Zlatanom Vaudom i uz pratnju Džez orkestra Radio-televizije Beograd, izvodili (aranžirane) kompozicije jugoslovenskih autora pretežno zabavne i džez muzike poput Ivice Krajača, Darka Kraljića, Veljka Vujičića, Radoslava Graića i Aleksandra Koraća. Uz ove, izdvajaju se i snimci svečanog koncerta održanog u dvorani Kolarčeve zadužbine 1986. godine, kojim je Vauda zvanično okončao svoju dirigentsku aktivnost u Dečjem horu Radio-televizije Beograd (13 snimaka).

Najveći broj ostvarenja koja je Vauda zabeležio kao dirigent odnose se na istaknute domaće kompozitore čije se stvaralaštvo odvijalo od sredine XIX veka, poput Kornelija Stankovića, Josifa Marinkovića, Stevana Stojanovića Mokranjca, Isidora Bajića, Stanislava Biničkog, Petra Krstića, Vladimira Đorđevića, preko autora koji su ostavili dragocen trag u muzici počev od XX veka, kao što su Miloje Milojević, Predrag Milošević, Mihailo Vukdragović, Krešimir Baranović, Josip Slavenski, Jovan Bandur, Marko Tajčević, Milenko Živković, Dragutin Čolić, Stanojlo Rajičić, Svetislav Anđelić, Milan Bajšanski i Nikola Petin. Pored pomenutih, u Vaudinom dirigentskom opusu zabeležena su i izvođenja dela Dragutina Gostuškog, kompozicije Nikole Hercigonje, Oskara Danona, Milana Vlajina, Miodraga Ilića i Aleksandra Obradovića. Ovaj spisak dopunjuju i snimci dela Srđana Barića, Konstantina Babića, Mihaila Živanovića i Božidara Stančića, koji su, uz

Vaudu, svojim ostvarenjima dali važan doprinos razvoju dečjeg muzičkog stvaralaštva, kao i ostvarenja Dušana Radića, Vladana Radovanovića, Dejana Despića, Slobodana Atanackovića, Zorana Hristića, Rastislava Kambaskovića, Minte Aleksinačkog, Miodraga Lazarova Pashua i drugih. Posebne pažnje je vredan i podatak da se među sačuvanim snimcima Vaudinog dirigentskog opusa nalazi i nekoliko ostvarenja iz pera žena kompozitora, odnosno autorki koje su takođe dale svoj doprinos razvoju dečjeg muzičkog stvaralaštva: Ludmile Frajt (po 3 snimka iz 1966. i 1970, 2 snimka iz 1967. i 1 snimak iz 1986. godine) i Merime Dragutinović⁹ (1 snimak iz 1962. i 2 snimka iz 1970. godine).

Pored kompozicija svog sunarodnika Mihovila Logara, dirigentski koncertni repertoar Zlatana Vaude obuhvatao je i ostvarenja drugih slovenačkih kompozitora, poput Jakoba Galusa, Emila Adamiča, Oskara Deva, Zorka Preloveca, Marjana Kozine, Karola Pahora, Ivana Rupnika, Slavka Mihelčiča, Jakova Ježa, Janeza Kuhara i Slavka Osterca. Pored navedenih, prisutna su bila i dela drugih kompozitora sa prostora nekadašnje Jugoslavije, iz žanrova umetničke i/ili zabavne muzike, a među njima su hrvatski autori Vatroslav Lisinski, Rudolf Mac (Matz), Milko Kelemen, Josip Hace, Lovro Županović, Alfons Vučer, Milivoj Kerbler, Đorđe Novaković i drugi, kao i makedonski kompozitori Dragan Šuplevski, Todor Skalovski i Aleksandar Džambazov.

Uvidom u podatke o sačuvanim snimcima Vaudinog dirigentskog opusa uočava se da su u znatno manjem broju zastupljena dela stranih kompozitora. Razlog tome verovatno leži u Vaudinoj želji da „ozvuči“ i promoviše dela autora sa prostora nekadašnje Jugoslavije, neretko i svojih studijskih kolega.¹⁰ Pored toga, evidentno je da je Vauda bio svestan važnosti izvođenja i snimanja

⁹ U periodu od 1944. do 1963. godine Merima Dragutinović je bila redovni profesor violine na Odseku za gudačke instrumente Muzičke akademije u Beogradu (danas Fakultet muzičke umetnosti), ali i jedna od zaslužnih za postavljanje osnova za razvoj dečjeg horskog pevanja. Naime, usled nedostatka literature za dečje horove, a u dogovoru sa Ljubomirom Kocićem, prvim dirigentom Dečjeg hora, sačinila je zbirku pesama domaćih kompozitora, koja je, između ostalih, obuhvatala i masovne pesme koje su u tom, posleratnom periodu kasnih četrdesetih godina XX veka bile aktuelne (Đuričić 1987, 9). Uz ovaj podatak, zanimljivo je dodati da je 23. februara 1972. ustanovljen Fond Merima Dragutinović, a nagrada iz ovog fonda dodeljuje se najboljim studentima Katedre za gudačke instrumente FMU. Ovaj podatak dobila sam ljubaznošću zaposlenih u Kadrovskoj službi Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

¹⁰ Iz razgovora Anice Sabo sa Zlatanom Vaudom saznajemo da su među njegovim kolegama sa studija, između ostalih, bili i: Dejan Despić, Dragutin Gostuški, Dušan Radić, Konstantin Babić, Radosav Anđelković i Borivoje Simić (Sabo 2004, 31).

kompozicija domaćih autora. Naime, od ukupnog broja snimaka tek na 23 nalaze se dela kompozitora iz različitih epoha muzičke istorije, od ostvarenja Franciskusa Bosinesisa, Karla Đezualda da Venoze, Georga Fridriha Hendla, Wolfganga Amadeusa Mocarta, preko kompozicija Luiđija Kerubinja, Johanesa Bramsa, Antonjina Dvoržaka, Petra Iljiča Čajkovskog, Roberta Šumana, Šarla Gunoa, do Dmitrija Kabalevskog, Karela Šimanovskog, Laurija Ikonena, Pjera de Gejtera, Bele Bartoka i Karla Orfa. Kao posebno zanimljivi izdvajaju se Vaudini snimci sa delima dalmatinskih autora XVII veka: Vinka Jelića, Ivana Lukačića, Tomaza Čekina i Markantonija Romana, čija je muzika nastajala pod prepletenim uticajima kultura Habzburške monarhije, Venecije i Dubrovačke republike.

U pogledu izvođača sa kojima je Vauda nastupao kao dirigent prvo mesto, razumljivo, zauzima Dečji hor Radio-televizije Beograd, koji je muzicirao samostalno ili sa (Malim) instrumentalnim ansamblom i klavirskim saradnicima. Uz Dečji hor, zabeleženi snimci svedoče i o raznovrsnosti ansambala sa kojima je Vauda radio, odnosno, o njegovom angažmanu sa drugim vokalnim i instrumentalnim ansamblima Radio-televizije Beograd (Ženskim, Muškim i Mešovitim horom, dečjim horom „Kolibri“ i Džez orkestrom), kao i sa Horom i Orkestrom Jugoslovenske Narodne Armije. Fonotečki snimci potvrđuju da su na Vaudinom dirigentskom repertoaru bile pretežno kraće horske kompozicije sa pratnjom ili bez pratnje koje su obuhvatale žanrove dečjih, rodoljubivih, masovnih, ljubavnih i vojničkih pesama, kao i numera pisanih na narodne stihove ili inspirisanih tradicionalnom muzikom. Uz njih, kao vredni izdvajaju se i snimci opere za najmlađe – ostvarenja *Dečja soba* Milenka Živkovića, čiji je zvučni zapis zabeležen 1962;¹¹ potom, kantate *Zima* Nikole Hercigonje koja je snimljena 1967, scenske muzike za dečju radio-igru *Dvanaest sportskih pesama* Miodraga Ilića i kantate *Rastimo* Srđana Barića, a čiji snimci datiraju iz 1971; kao i muzike za dečju radio-dramu *Tajanstveni dar* Dušana Radića, koja je na nosač zvuka ubeležena naredne, 1972. godine.

Zlatan Vauda: kompozitor koji diriguje svoja dela – snimci u Fonoteci Radio Beograda (Prilog 3)

Kako su često kompozitori nastupali kao interpretatori sopstvenih dela, muzicirajući kao solisti, članovi ansambala ili dirigenti,

¹¹ Magnetofonska traka na kojoj je pohranjen zvučni zapis ovog ostvarenja vremenom je pretrpela oštećenja. Iako još uvek nije zvanično rashodovana u Fonoteci, označena je kao neupotrebljiva za radijsko emitovanje.

ovu praksu negovao je i Zlatan Vauda. Pregledom tabele (Prilog 3), iako najmanje po broju zabeleženih snimaka (18), ali zato vredne po sadržaju koji se na njima nalazi, uočava se upravo afinitet koji je Vauda gajio prema muzici i umetnosti za decu, ali i muziciranju i nastupanju sa njima. Često je i sam isticao da ga je povratna energija koju je uspostavio u profesionalnom radu sa decom, prvenstveno Dečjim horom Radio-televizije Beograd, inspirisala i motivisala u kompozitorskom stvaralaštvu. Naime, u intervjuu povodom četiri decenije umetničkog rada, novinaru *Politike* rekao je sledeće: „Kontakt sa mladim čovekom koji nema drugih poriva sem želje za učenjem i radom, izazov je koji hrani nadahnuće za teme i opredeljenja u muzici. Kad radite sa decom vraćate se, hteli-ne hteli, u taj neopтереćeni detinji svet. On upotpunjava sve ono šta u ovim godinama ne nalazimo, pa smo tim više dužni da uzgajamo taj svet“ (*Politika*, 30. januar 1984).

Kao što se u priloženoj tabeli (Prilog 3) uočava, Vauda je gotovo sve snimke koji su nastajali od 1963. do 1972. godine zabeležio sa Dečjim horom Radio-televizije Beograd uz često sudelovanje članova Malog instrumentalnog ansambla i hora „Kolibri“. Pored toga, valja istaći i dve Vaudine muzičke priče za decu – *Ogledalce* i *Bodina crtanka* – koje je komponovao na stihove Grigora Viteza, značajnog autora koji je, uz Dušana Radovića, bio začetnik moderne pesme namenjene deci. Snimci ovih dela zabeleženi su 1970. godine, a uz Zlatana Vaudu, kao kompozitora i dirigenta, nastupali su članovi Kamernog ansambla Radio-televizije Beograd uz sudelovanje glumaca Milutina Butkovića, Lepasave Jovanović, Kore Uzelac Ajher, Dušana Petrovića, Ljiljane Krstić i Miće Tatića, i četiri dečja glasa (čija imena nisu ubeležena). Pored toga, tabela donosi i podatke o masovnoj pesmi – *Majsko jutro*, koju je Vauda izvodio sa Horom Radio-televizije Beograd, kao i o maloj kantati *Samoglasnici*, koju je interpretirao sa Dečjim horom i Kamernim orkestrom Radio-televizije Beograd i uz sudelovanje Milice Manojlović.¹² Ovom popisu dela pridružuje se i muzika za Vaudinu dečju radio-igru *Anastazija u Australiji*, za koju nije označena godina kada je snimak zabeležen.

¹² Zanimljivo je podsetiti da je Milica Manojlović (1934–2008) osnovala hor „Kolibri“ 1963. godine i bila na njegovom čelu pune četiri decenije. Vođen njenim smernicama, ovaj, najmlađi ansambl Muzičke produkcije Radio-televizije Beograd (tj. Radio-televizije Srbije) postao je jedan od najinteresantnijih dečjih horova kako po prepoznatljivoj kulturi pevanja i jedinstvenim interpretacijama, tako i po profesionalnom odnosu prema muziciranju: <http://mp.rts.rs/dogadjaji/kolibri-zivotno-delo-milice-manojlovic/> (pristupljeno 5. 6. 2023).

Zaključna zapažanja

Povodom jubileja veka od rođenja Zlatana Vaude ovaj rad zao-kružiću sećanjem na njegov oproštajni koncert sa Dečjim horom Ra-dio-televizije Beograd, koji je održan u dvorani Kolarčeve zadužbine 20. aprila 1986. godine, a čiji je snimak na magnetofonskim trakama pohranjen u Fonoteci Radio Beograda. U knjizi Milice Stojković *Bila sam svedok – Muzička produkcija RTB 1976–1992*, kao vredan pažnje izdvaja se i iscrpan prikaz upravo ovog koncerta. Iz njenog teksta naslovljenog „Adio dragi profesore Vauda“ izdvajam fragmente: „[...] opraštajući se sa svojim mladim saradnicima i publikom, Vau-da je doživeo ono što bi svaki umetnik poželeo. Brilljantno je završio karijeru dirigenta Dečjeg hora RTB-a kao prijatelj mladih. Sam kon-cert održan je u prepunoj dvorani KNU, a na koncertnom programu bila su antologijska dela srpskih kompozitora pisana za dečji hor od kojih je pet premijerno izvedeno. Ta mala, u isto vreme, tako značaj-na ostvarenja izvedena su tako da ni najstroži kritičar nije mogao da pronade ni jednu nečistu notu ili poremećen ritam. Naprotiv, sve je proteklo u znaku najviših dometa... Delo Zlatana Vaude zabeleženo je u leksikonima... Radio Beogradu je velika čast što je takav čovek i umetnik u njemu stvarao“ (Stojković 2011, 135–136).

Istraživanje zvučne arhivske građe kompozitora i dirigenta Zla-tana Vaude u Fonoteci Radio Beograda predstavljalo je izuzetno za-nimljivo putovanje u/kroz prošlost. Tokom više od tri decenije koje je proveo u ovoj medijskoj kući, Vauda je ostavio dragocen trag koji svedoči o njegovom marljivom i predanom radu koji se odnosi na razvoj dečjeg muzičkog stvaralaštva, ali i na istorijski važnu građu, koja predstavlja žanrovsku raznolikost dela koja je komponovao, kao i raznovrsnost ansambala i muzičara sa kojima je sarađivao. Na-posletku, Vauda je dao i jasan zadatak sadašnjim i budućim genera-cijama dirigenata, kompozitora, muzikologa, pedagoga i medijskih urednika da proširuju sopstvene vidike i kreiraju prostor umetnosti i istraživanja vodeći se uzorima iz prošlosti. Verujem da će ovaj rad, u kojem sam prikazala pregled postojeće zvučne arhivske građe u Fonoteci Radio Beograda, biti od koristiti budućim istraživačima Vaudinog stvaralaštva i osvetliti put čuvanju sećanja na ovog jedin-stvenog umetnika.

Literatura i izvori

- Dečija Opera Ježeva kuća. 2021. Dostupno na: <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/4226447/decija-opera-jezeva-kuca.html> (pristupljeno 1. 6. 2023).
- Đuričić, Zoran. 1987. Mali ljudi iz čarobne kutije: 40 godina rada dečjih i omladinskih ansambala Radio-Televizije Beograd. Beograd: Radio Beograd.
- Kolibri: životno delo Milice Manojlović. 2008. Dostupno na: <http://mp.rts.rs/dogadjaji/kolibri-zivotno-delo-milice-manojlovic/> (pristupljeno 5. 6. 2023).
- Peričić, Vlastimir. 1969. *Muzički stvaraoci u Srbiji*. Beograd: Prosveta.
- Politika*. 1984. *Politika* 30. januar.
- Sabo, Anica. 2004. „Tri akorda Zlatana Vaude: razgovor sa kompozitorom“. *Novi Zvuk* 23: 28–33.
- Sabo, Anica. 2010. „Slovenački kompozitori u Srbiji, Davorin Jenko, Mihovil Logar, Zlatan Vauda“. *Traditiones* 39/1: 261–272. <https://doi.org/10.3986/Traditio2010390118>
- Sabo, Anica i Marija Vauda. 2020. „NePOKOŠENI osmesi: Zlatan Vauda (1923–2010)“. *Slovenika* 6: 193–209. <https://slovinci.rs/anica-sabo-marija-vauda-nepokoseni-osmesi-zlatan-vauda-1923-2010/>
- Stojković, Milica. 2011. *Bila sam svedok – Muzička produkcija RTB 1976–1992*. Beograd: Radio-televizija Srbije, Centar za istraživanje javnog mnjenja, programa i auditorijuma, Izdavačka delatnost.

Irina Maksimović Šašić
RTS – Radio Beograd Treći program
Beograd, Srbija
irina.maksimovic@gmail.com

PRISPEVEK K JUBILEJU
PREGLED ZVOČNEGA ARHIVSKEGA GRADIVA ZLATANA
VAUDE V FONOTEKI RADIO BEOGRADA

Slovenski skladatelj, dirigent in pedagog Zlatan Vauda je bil, poleg svojih rojakov, Davorina Jenka in Mihovila Logarja eden najpomembnejših ustvarjalcev, ki so s svojim predanim delom obogatili glasbeno sceno jugoslovanskega in srbskega kulturnega prostora. Ko je leta 1952 postal vodja Otroškega zbora Radio-televizije Beograd, v katerem je preživel več kot tri desetletja in s katerim je ustvaril pomemben uspeh, realizira dragocene zvočne zapise, ki so zbrani v Fonoteki Radio Beograda. Ogrodje tega prispevka je popis, sistematizacija in katalogizacija Vaudinih avtorskih stvaritev, ki se nahajajo v okviru arhivskega zvočnega gradiva. Poleg tega, bo katalog dopol-

njen s popisom številnih del drugih skladateljev, ki jih je Vauda kot dirigent izvajal z Otroškim zborom Radio-televizije Beograd ter z drugimi ansambli te medijske hiše, pa tudi tistih, kjer se pojavi v dvojni vlogi: kot izvajalec svojih skladb. Glede na navedeno, dejavnost Zlatana Vauda na Radio Beogradu obravnavam s treh stališč: kot skladatelja, kot dirigenta, in kot skladatelja ter dirigenta lastnih del.

Ključne besede: Zlatan Vauda, arhivsko gradivo, Fonoteka Radio Beograda

Irina Maksimović Šašić
RTS – The Third Programme of the Radio Belgrade
Belgrade, Serbia
irina.maksimovic@gmail.com

*CONTRIBUTION TO THE ANNIVERSARY CELEBRATION
AN OVERVIEW OF THE ARCHIVAL MATERIALS ON
ZLATAN VAUDA AT THE RADIO BELGRADE AUDIO
ARCHIVE*

Along with his compatriots Davorin Jenko and Mihovil Logar, the Slovenian composer, conductor and pedagogue Zlatan Vauda was one of the major figures who enriched the music scene of the Yugoslav and Serbian cultural space through dedicated work. Upon becoming the head of the Radio Television Belgrade Children's Choir (1952), with whom he worked for more than three decades and with whom he achieved notable success, he also made valuable sound recordings that are now held by the Radio Belgrade Audio Archive. The backbone of this paper is an inventory, systematization and a catalogue of Vauda's works found among the archival sound materials. Furthermore, the catalogue will be supplemented by an inventory of numerous works by other composers whose compositions Vauda performed as a conductor with the Children's Choir of the Radio Television Belgrade and other ensembles of this media company, as well as those in which he appears in a double role: as a performer of his own compositions. Accordingly, Zlatan Vauda's activity at the Radio Belgrade will be observed from three aspects: as a composer, as a conductor and as a composer and conductor of his own works.

Keywords: Zlatan Vauda, archival material, Radio Belgrade Audio Archive

Priljeno / Prejeto / Received: 31. 07. 2023.
Prihvačeno / Sprejeto / Accepted: 23. 11. 2023.

Prilog 1. Kompozitorski opus Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda

Redni broj	Naziv dela	Izvođač/i	Trajanje	Godina snimka	Napomene
1.	Pet lirskih pesama za sopran: Pomlad, Črešnjev cvet, Spomini se, Otožnost, Dve utve	Zlata Đundenac, sopran i Vlastimir Šarka, klavir	00:11:56	1955.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
2.	Ježeva kuća, dečja opera	Hor i Kamerni orkestar RTB pod upravom Davorina Županića. Solisti su: Zora Mojsilović, sopran, Dušan Cvejić, tenor, Branko Pivnički i Dušan Janković, baritoni i Lazar Ivkov, bas	00:52:08	1959.	Libreto Jovana Aleksića po pripoveci Branka Ćopića. Zvučni zapis revitalizovan 1988.
3.	Uspavanka	Anita Mezetova, sopran i Zdenko Marasović, klavir	00:02:23	1960.	Na stihove Nade Božić
4.	Koncert za klarinet i kamerni orkestar	Ernest Ačkun i Kamerni orkestar RTB pod upravom Zubina Mehte	00:22:52	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
5.	Estampa za solo flautu	Miodrag Azanjac	00:02:37	1964.	
6.	Gudački kvartet	Alemko Beloti i Miloš Lazarević, violine, Bora Ilić, viola i Josip Kovačić, violončelo	00:20:50	1964.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
7.	Koncert za doboše i usamljenog jahača	Mali instrumentalni ansambl, Dragan Laković, bariton i Vera Dedić, narator	00:16:30	1965.	Na stihove Ljubivoja Ršumovića
8.	Spomin mi daj	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:03:06	1965.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
9.	Koncert za klarinet i orkestar	Ernest Ačkun i Zagrebačka filharmonija pod upravom Milana Horvata	00:17:10	1967.	
10.	Pasteli, duvački kvintet, In Memoriam Pavlu Stefanoviću	Beogradski duvački kvintet: Miodrag Azanjac, flauta, Egon Gotvald, oboa, Ernest Ačkun, klarinet, Marijan Bolfan, fagot, Stjepan Rabuzin, horna	00:10:58	1968.	
11.	Druže, tvoja kuća gori	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:02:37	1968.	
12.	Kraj Sutjeske	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:01:17	1968.	
13.	Uvertira za dečju operu Ježeva kuća	Zagrebačka filharmonija pod upravom Milana Horvata	00:04:40	1969.	

14.	Majska pesma	Dečji hor RTB i Reprezentativni orkestar JNA pod upravom Franca Klinara	00:02:18	1969.	Na stihove Voje Carića
15.	Drugi gudački kvartet	Zagrebački gudački kvartet: Josip Klima i Ivan Kuzmić, violine, Ante Živković, viola, Josip Stojanović, violončelo	00:23:35	1970.	
16.	Puško moja	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:02:04	1970.	
17.	V gori zeleni	Hor RTB i Aleksandra Ivanović, alt pod upravom Borivoja Simića	00:02:15	1970.	
18.	Sonata brevis	Ernest Ačkun, klarinet i Zorica Dimitrijević, klavir	00:10:46	1971.	
19.	Enkolpija	Olga Jovanović, klavir	00:06:27	1971.	
20.	Seanse I za klavirski trio	Trio Lorenc: Primož Lorenc, klavir, Tomaž Lorenc, violina, Matija Lorenc, violončelo	00:13:00	1971.	
21.	Seanse II za klavirski trio	Trio Lorenc: Primož Lorenc, klavir, Tomaž Lorenc, violina, Matija Lorenc, violončelo	00:08:08	1972.	
22.	Seanse III za glas i klavirski trio	Eva Novšak Houška, mecosopran i Trio Lorenc: Primož Lorenc, klavir, Tomaž Lorenc, violina, Matija Lorenc, violončelo	00:13:30	1974.	
23.	Crveni barjak	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:01:30	1975.	Producent Zlatan Vauda
24.	Himna miru	Mešoviti hor RTB pod upravom Borivoja Simića. Nada Vujičić, klavir	00:02:11	1976.	Producent Zlatan Vauda. Na stihove Branka Karakaša
25.	Elegija	Mešoviti hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:02:38	1976.	Producent Zlatan Vauda: Na stihove Romana Romanova
26.	Konjuh planinom	Ženski hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:03:36	1976.	
27.	Prišel bo čas	Muški hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:03:00	1976.	Producent Zlatan Vauda. Na stihove Alojza Gradnika
28.	Ljubavna lirika	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića, Vesna Janković sopran, Aleksandra Ivanović, alt	00:04:09	1977.	Producent Zlatan Vauda. Po zapisu Miodraga Vasiljevića iz Crne Gore

29.	Pokošeni osmesi za sopran i duvački kvintet	Irina Arsikin, sopran i Beogradski duvački kvintet	00:15:10	1978. i 2007.	Iz antologije klasične kineske poezije <i>Svet u kapi rose</i> , prevod Dragoslava Antića. Snimak iz 2007. zabeležen je na koncertu 29. maja u Svečanoj sali Skupštine grada Beograda
30.	Sonata brevis	Ante Grgin, klarinet i Ljiljana Vukajlović, klavir	00:11:26	1979.	
31.	Oj, Krajino	Ženski hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:01:05	1980.	Producent Zlatan Vauda
32.	Vu plavem trnaci	Ženski hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:03:50	1980.	Producent Zlatan Vauda
33.	Jesenski predeli iz zbirke Lirika	Hor RTB pod upravom Borivoja Simića	00:03:46	1980.	Producent Zlatan Vauda. Po tekstu Ive Andrića
34.	Rudarska himna	Hor i Simfonijski orkestar RTB pod upravom Vanča Čavdarskog	00:01:28	1982.	Obrada Zlatana Vaude
35.	Tri pesme iz NOB-a: Kompartijo, Nemoj majko tužna biti, Kraj Sutjeske hladne vode	Hor RTB pod upravom Mladena Jagušta i Karolj Kolar, tenor	00:04:00	1982.	
36.	Adagietto za grupu duvačkih instrumenata, udaraljke, klavir i harfu - In Memoriam Vasiliju Mokranjcu	Instrumentalni solisti Simfonijskog orkestra RTB pod upravom Radivoja Spasića	00:05:35	1984.	
37.	Snovi za solo flautu	Ljubiša Jovanović	00:03:57	1986. i 1991.	Snimak iz 1986. zabeležen je na koncertu 3. decembra na FMU u Beogradu
38.	Moja Jugoslavija, dečja horska pesma	Dečji hor RTB, Maja Maričić, vok.solista i Aleksandar Lazić, harmonika pod upravom Amalije Milaković	00:02:14	1988.	Komponovali Dušan Karuović i Zlatan Vauda
39.	Pripovetka za trubu i klavir	Blagoj Angelovski, truba i Vesna Kršić, klavir	00:03:50	1989.	Snimak je zabeležen na koncertu 11. maja u dvorani KNU
40.	Sonata brevis, I stav	Veljko Klenkovski, klarinet i Ljiljana Despić, klavir	00:04:26	1989.	

41.	Nokturno za flautu i klavir	Saša Stojanović, flauta i Vesna Pantović, klavir	00:02:47	1989.	
42.	Končertino za klarinet i gudače	Đuka Tonči, klarinet i Simfonijski orkestar RTB pod upravom Bojana Sudića	00:12:20	1989.	
43.	Nokturno za flautu i klavir	Ljubomir Dimitrijević, flauta i Mirjana Kršljanin, klavir	00:02:28	1989. i 1991.	
44.	Sonata brevis	Nikola Srdić, klarinet i Nada Kolundžija, klavir	00:10:20	1991.	
45.	Estampa za solo flautu	Ljubomir Dimitrijević	00:03:35	1991.	
46.	Aforizmi za solo klarinet	Đuka Tonči	00:03:01	1991.	
47.	Kadenca	Đuka Tonči, klarinet	00:01:13	1991.	
48.	Sonata brevis	Veljko Klenkovski, klarinet i Mirjana Kršljanin, klavir	00:11:00	1992.	Snimak je zabeležen na koncertu u dvorani KNU
49.	Plač matere, za dve violine i klavir	Trio Simonuti: Ana Simonuti, klavir, Irena Simonuti i Tripo Simonuti, violine	00:05:28	1993.	
50.	Tama, Sinoć, Jesenski predeli iz zbirke Lirika	Hor RTB pod upravom Stanka Jovanovića	00:11:06	1994.	Po tekstu Ive Andrića
51.	Retrospekcije	Maja Jokanović, violina i Sandra Belić, violončelo	00:05:00	1994.	Snimak premijernog izvođenja dela u Sali Ateljea 212 u Beogradu, 6. aprila 1994. Autorski koncert Zlatana Vaude
52.	Pasteli II - Posvećeno Pavlu Stefanoviću	Ljubiša Jovanović, flauta, Dejan Kulenović, oboa, Dragan Petrović, klarinet, Goran Marinković, fagot, Predrag Ivanović, horna	00:10:43	1994.	Snimak premijernog izvođenja dela u Sali Ateljea 212 u Beogradu, 6. aprila 1994. Autorski koncert Zlatana Vaude
53.	Adagietto za grupu duvačkih instrumenata, udaraljke, klavir i harfu - In Memoriam Vasiliju Mokranjcu	Instrumentalni solisti Simfonijskog orkestra RTB pod upravom Dejana Savića	00:06:28	1995.	

54.	Enkolpija	Ana Simonuti, klavir	00:05:52	1995.	
55.	Gudački kvartet broj 4	Aleksandar Gajić i Đorđe Pantelić, violine, Zoran Miletć, viola, Tešman Živanović, violončelo	00:14:20	1997.	
56.	Sonata brevis	Ognjen Popović, klarinet i Snežana Vasić, klavir	00:10:17	1998.	Snimak je sa Međunarodnog takmičenja muzičke omladine
57.	Sedam priča o sedmici za obou i gudački kvartet	Ivana Vičić-Dakić, oboa i Srpski gudački kvartet Mokranjac	00:14:56	2000.	
58.	7 Haiku za glas i klavir	Mirjana Savić, sopran i Olivera Radmanović, klavir	00:05:53	2001.	Snimak je sa X Međunarodne tribine kompozitora
59.	Sonata brevis	Đuka Tonči, klarinet i Darinka Mihajlović, klavir	00:09:25	nedostaje podatak	

Prilog 2. Dirigentski opus Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda

Redni broj	Naziv dela	Kompozitor	Izvođači	Trajanje	Godina snimka	Napomene
1.	Jasenčice	Rudolf Matz	Hor RTB	00:02:05	1958.	
2.	Pesma u zoru	Miloje Milojević	Hor RTB	00:02:30	1958.	
3.	Noć	Miloje Milojević	Hor RTB	00:02:15	1958.	
4.	Tri pesme iz ciklusa Tetovke: Site momčinja dojdova, T'mna magla, Dremka mi se	Stanislav Binički	Kamerni hor RTB	00:06:04	1959.	
5.	Svečana pesma	Nikola Hercigonja	Dečji hor RTB	00:03:00	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
6.	Mi smo deca	Svetislav Anđelić	Dečji hor RTB i Olga Jovanović, klavir	00:01:05	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
7.	Himna budućnosti	Svetislav Anđelić	Dečji hor RTB i Olga Jovanović, klavir	00:01:50	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
8.	Slaviček	Emil Adamić	Hor RTB	00:01:48	1959.	Narodni tekst. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

9.	Tu za len, tu za repu	Vinko Žganec	Hor RTB	00:01:26	1959.	Narodni tekst. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
10.	Raca plava po Dravi	Vinko Žganec	Hor RTB	00:00:57	1959.	Narodni tekst. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
11.	Spi sinek moj	Emil Adamič	Hor RTB	00:02:52	1959.	Narodni tekst. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
12.	Majka Maru	Milan Vlajin	Kamerni hor RTB	00:01:00	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
13.	Tri devojke	Milan Vlajin	Kamerni hor RTB	00:01:34	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
14.	Kode Tatko	(?) Andrić	Kamerni hor RTB	00:04:02	1959.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
15.	Svatovska pesma	Mihovil Logar	Ženski hor RTB	00:04:00	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
16.	Četiri narodne pesme: Da li je znala, Ja sam jadna devojka, U Crnoj Gori beli grad, Lepo mlado jutro	Nepoznat autor	Hor RTB	00:05:15	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
17.	Veseli momci	Emil Adamič	Hor RTB	00:02:18	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
18.	Čej so tiste stezice	Oskar Dev	Muški hor RTB	00:02:04	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
19.	Jaz bih rad rdećih rož	Zorko Prelovec	Muški hor RTB	00:01:50	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
20.	Beli knez	Aleksandar Obradović	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00.01:08	1960.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

21.	Hej tovariši	Marjan Kozina	Muški hor RTB	00:01:50	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
22.	Hej, brigade	Karol Pahor	Muški hor RTB	00:04:21	1961.	Na stihove Mateja Bora. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
23.	Na juriš	Karol Pahor	Muški hor RTB	00:01:12	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
24.	Prelja	Vatroslav Lisinski	Muški hor RTB	00:01:57	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
25.	Dok ulica spi	Milan Bajšanski	Muški hor RTB	00:01:56	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
26.	Devojački prkos	Milan Bajšanski	Ženski hor RTB	00:00:50	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
27.	Marika na stol sedeše	Milan Bajšanski	Ženski hor RTB	00:02:06	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
28.	Uspavanka	Milan Bajšanski	Ženski hor RTB	00:01:28	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
29.	Tužna ruža	Milan Bajšanski	Ženski hor RTB	00:02:08	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
30.	Svatovska	Milan Bajšanski	Ženski hor RTB	00:01:07	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
31.	Mlinarka	Johanes Brams	Ženski hor RTB	00:01:16	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
32.	Ljubavna pesma	Johanes Brams	Ženski hor RTB	00:01:12	1961.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
33.	Davno kad sam bio mali	Dragutin Čolić	Dečji hor RTB	00:00:50	1961.	Na stihove Gvida Tartalje. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
34.	Ljubimče proleća	Miloje Milojević	Ženski oktet RTB	00:02:25	1962.	

35.	Na ranilu	Stevan St. Mokranjac	Ženski oktet RTB	00:01:00	1962.	
36.	Čapljanski Tatari	Josip Slavenski	Muški hor RTB	00:01:56	1962.	
37.	Pazar živine	Stevan St. Mokranjac	Ženski hor RTB	00:01:57	1962.	
38.	Jablanovi	Merima Dragutinović	Ženski hor RTB	00:02:10	1962.	
39.	Sankanje	Miloje Milojević	Ženski oktet RTB	00:00:46	1962.	
40.	Tužna pesma	Miloje Milojević	Ženski oktet RTB	00:02:14	1962.	
41.	Triptih	Miloje Milojević	Hor RTB	00:01:55	1962.	
42.	Hajde Kato	Predrag Milošević	Hor RTB	00:01:30	1962.	
43.	Briga materina	Predrag Milošević	Hor RTB	00:03:13	1962.	
44.	Radnička pesma	Josif Marinković	Hor RTB	00:01:42	1962.	
45.	Korali, intermeća i fuga	Vladan Radovanović	Dragica Nikolić, sopran, Vera Simić, alt, Vladan Radovanović, vibrafon, Vera Dević, klavir, Vladeta Milanković, harfa i Dejan Melikijan, klavir	00:13:15	1962.	
46.	Iz grada u grad	Josif Marinković	Ženski hor RTB	00:05:23	1962.	
47.	Noć miriše	Petar Krstić	Hor RTB	00:02:35	1962.	Na stihove Milorada Petrovića
48.	Lovačka pesma	Isidor Bajić	Muški hor RTB	00:05:00	1962.	
49.	Bolno čedo	Stevan St. Mokranjac	Zora Mojsilović, sopran i Ženski hor RTB	00:03:15	1962.	
50.	Svet	Nikola Hercigonja	Mali orkestar i Milena Mirković, vok.solista	00:01:17	1962.	Festival Pesma za decu 1962.
51.	Dečja soba, muzika za dečju operu	Milenko Živković	Dečji hor RTB i Orkestar Doma JNA	00:23:30	1962.	Postojeći snimak na traci je oštećen!
52.	Dve jabuke	Merima Dragutinović	Ženski oktet RTB	00:02:10	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
53.	O Admirabile Commercium	Jacobus Gallus	Hor RTB	00:03:05	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

54.	Regnum Mundi	Jacobus Gallus	Ženski hor RTB	00:02:25	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
55.	Mali oglasi, ciklus pesama	Milko Kelemen	Hor RTB	00:06:32	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
56.	Oči sjajne, vedre	Carlo Gesualdo da Venosa	Hor RTB	00:02:59	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
57.	Četiri slovačke narodne igre	Bela Bartok	Hor RTB	00:05:52	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
58.	Cvetoči bereg	Slavko Osterc	Hor RTB	00:02:19	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
59.	Mrijet ću bijedan od boli	Carlo Gesualdo da Venosa	Hor RTB	00:03:35	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
60.	Pet poljskih narodnih pesama: Volovi moji, Ko te tuče, Teraj konja, Ajde sprem' se dušo moja i Sviraj kolo	Karel Šimanovski	Hor RTB	00:11:42	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
61.	Bila jednom ruža jedna	Vladimir Đorđević	Hor RTB	00:02:02	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
62.	U kolu	Vladimir Đorđević	Muški hor RTB	00:01:18	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
63.	Stare srpske pesme	Kornelije Stanković	Muški hor RTB	00:05:42	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
64.	Početak bune na dahije	Petar Krstić	Muški hor RTB	00:01:35	1962.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
65.	Ne sedi Djemo	Predrag Milošević	Muški hor RTB	00:02:05	1963.	
66.	Uspavanka	Predrag Milošević	Muški hor RTB	00:02:19	1963.	

67.	Dve horske kompozicije: Tri devojke tri dilberke i Čuješ dušo	Stanislav Binički	Muški hor RTB	00:02:07	1963.	
68.	Tri pesme: Devojačka kosa, Na pohodu, Kolo devojačko	Dragutin Gostuški	Hor RTB	00:07:19	1963.	
69.	Smiljana	Dragutin Gostuški	Hor RTB	00:02:14	1963.	
70.	Na izvoru	Nedostaje podatak	Ženski hor RTB	00:02:32	1963.	Na stihove J.J. Zmaja
71.	Hajd' u kolo	Nedostaje podatak	Muški hor RTB	00:01:50	1963.	Aranžman Borivoja Simića. Na stihove Alekse Šantića
72.	Vinska pesma	Isidor Bajić	Muški hor RTB	00:01:17	1963.	
73.	VII Rukovet, Pesme iz Stare Srbije i Makedonije	Stevan St. Mokranjac	Hor RTB	00:05:15	1963.	
74.	Tri komitske pesme: Ajde puška pukna, Mori so sobrale, Do tri mi puški	Marko Tajčević	Muški hor RTB	00:07:16	1963.	
75.	Doline žarke	Nikola Žanetić	Muški hor RTB	00:02:15	1963.	Na stihove Nikole Žanetića, sa LP <i>Crvena svitanja i snovi mora</i>
76.	Dignimo sidro	Nikola Žanetić	Muški hor RTB	00:02:03	1963.	Na stihove Marina Franičevića, sa LP <i>Crvena svitanja i snovi mora</i>
77.	Makedonska: Ne sedi Džemo	Đorđe Karaklajić	Dečji hor RTB, Zorica Dimitrijević Stošić, klavir, Drago Friščić, tarabuka	00:01:28	1963.	
78.	I Rukovet - Pesme iz Pirota	Borivoje Simić	Hor RTB	00:04:11	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
79.	Oračeva pesma	Borislav Pašćan	Hor RTB	00:01:30	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

80.	Poslednji gost	Borislav Pašćan	Muški hor RTB	00:02:30	1963.	Na stihove Ivana Ivanovića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
81.	Na vrelu bratstva	Josip Hatze	Hor RTB	00:02:01	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
82.	Zemlja heroja	Radoslav Anđelković	Hor RTB	00:02:33	1963.	Na stihove Radoslava Anđelkovića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
83.	Petoljetka zove	Borivoje Simić	Hor RTB	00:01:25	1963.	Na stihove Voje Carića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
84.	Koračnica	Mihailo Vukdragović	Hor RTB i Konstantin Vinaver, klavir	00:01:57	1963.	Na stihove Velesa Perića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
85.	Omladinski poklič	Milenko Živković	Hor RTB i Konstantin Vinaver, klavir	00:02:06	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
86.	Pesma udarnika	Oskar Danon	Hor RTB i Konstantin Vinaver, klavir	00:02:35	1963.	Na stihove Oskara Daviča. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
87.	Zadrugarska	Mihovil Logar	Hor RTB i Konstantin Vinaver, klavir	00:01:38	1963.	Na stihove Čedomira Minderovića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
88.	Uspavanka	Antonjin Dvoržak	Hor RTB	00:03:37	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
89.	Devojka i jela	Antonjin Dvoržak	Hor RTB	00:02:45	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
90.	Proleće	Jovan Srbulj	Hor RTB	00:01:33	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

91.	Briga materina	Jovan Srbulj	Hor RTB	00:02:43	1963.	Na stihove Grčiča Milenka. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
92.	Zvezdani vrt	Lauri Ikonen	Hor RTB	00:02:13	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
93.	Zanoćio zlatan oblak	Petar Iljič Čajkovski	Hor RTB	00:01:23	1963.	Na stihove Mihaila Ljermontova. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
94.	Laku noć	Robert Šuman	Hor RTB i Zora Mojsilović, sopran	00:01:31	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
95.	Bješe oblak, odlomak iz Gorskog vijenca	Borislav Pašćan	Muški hor RTB	00:03:31	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
96.	Vino i krv	Charles Gounod	Muški hor RTB	00:03:24	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
97.	Napitnica	V.A.Mocart	Muški hor RTB	00:01:42	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
98.	Ruža pod kišom	Robert Šuman	Muški hor RTB	00:01:50	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
99.	Sunčevom sjaju	Robert Šuman	Muški hor RTB	00:02:12	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
100.	Otkud tebi	Borislav Pašćan	Muški hor RTB	00:01:40	1963.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
101.	Vodoskok	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:42	1966.	
102.	Pionirska marama	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:02:24	1966.	

103.	Mi rastemo	Miodrag Ilić	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:01:00	1966.	
104.	U visinu	Konstantin Babić	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:01:34	1966.	
105.	Pod zastavom koračamo	Konstantin Babić	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:00:52	1966.	
106.	Kuda ćete laste?	Aleksandar Obradović	Dečji hor RTB	00:01:15	1966.	
107.	Jesen	Aleksandar Obradović	Dečji hor RTB	00:00:57	1966.	
108.	Stari brest	Stanojlo Rajičić	Dečji hor RTB	00:01:02	1966.	
109.	Medin san	Dragutin Čolić	Dečji hor RTB	00:01:25	1966.	
110.	Pesma mladih	Ivan Rupnik	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:30	1966.	
111.	San ptica	Jovan Bandur	Dečji hor RTB	00:01:33	1966.	
112.	Zrikavci	Milan Vlajin	Dečji hor RTB	00:00:34	1966.	
113.	Radio dživ	Dragan Šuplevski	Dečji hor RTB	00:01:18	1966.	
114.	Mačor Stanko	Todor Skalovski	Dečji hor RTB	00:01:25	1966.	
115.	Pored mora	Mirko Šouc	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:45	1966.	
116.	Zima	Todor Skalovski	Dečji hor RTB	00:01:07	1966.	
117.	Pesma na goranite	Aleksandar Džambazov	Dečji hor RTB i Danilo Krin, orgulje	00:01:21	1966.	
118.	Proleće u šumi	Nikola Hercigonja	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:00:48	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
119.	Vetar pirka	Nikola Hercigonja	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl. Vesela Perović, vok. solistkinja	00:01:45	1966.	Festival Dečja pesma 1966.

120.	Posle zimskog sna	Nikola Hercigonja	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl. Vesela Perović, vok. solistkinja	00:01:45	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
121.	Kako se veverice umivaju	Nikola Hercigonja	Dečki hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:00:44	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
122.	Pomlad	Slavko Mihelčič	Dečki hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:00:50	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
123.	Putovanje	Jakov Jež	Dečki hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:01:27	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
124.	Šta ko ima	Borivoje Simić	Dečki hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:01:21	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
125.	Sijači smijeha	Lovro Županović	Dečki hor RTB i Danilo Krin, klavir	00:01:52	1966.	
126.	Muva i žaba	Miloš Đurović	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:32	1966.	
127.	Posle borbe	Nikola Petin	Mali instrumentalni ansambl i Branislav Malinov, vok. solista	00:01:07	1966.	
128.	Mačja muzika	Ernő Király	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:33	1966.	
129.	Nezgoda	Ernő Király	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:44	1966.	
130.	April	Alfons Vučer	Mali instrumentalni ansambl i Lidija Radman, vok. solistkinja	00:02:30	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
131.	Pitalica	Dragiša Đukić	Mali instrumentalni ansambl, Anja Ševčik i Borivoje Spremo, vok. solisti	00:02:13	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
132.	Buba Mara	Milivoj Kerbler	Mali instrumentalni ansambl i Gorena Žanović, vok. solistkinja	00:03:17	1966.	Festival Dečja pesma 1966.

133.	Rankov san	Đorđe Novaković	Mali instrumentalni ansambl i Ljiljana Rajačić, vok. solistkinja	00:01:17	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
134.	Nesporazum	Srđan Matijević	Mali instrumentalni ansambl i Mira Jovančić, vok. solistkinja	00:01:20	1966.	Festival Dečja pesma 1966.
135.	Da se naš grad zazeleni	Alfons Vučer	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:44	1966.	
136.	Pir	Aleksandar Obradović	Vesela Perović, vok.solista, Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:30	1966.	
137.	O guski	Marko Tajčević	Dečji hor Kolibri i Miodrag Maksimović, klavir	00:00:28	1966.	
138.	O rodi	Marko Tajčević	Dečji hor Kolibri i Miodrag Maksimović, klavir	00:00:28	1966.	
139.	Priča hrasta	Josip Magdić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:50	1966.	
140.	Zimska pesma	Josip Magdić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:06	1966.	
141.	U oktobru	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:00:51	1966.	
142.	Zoološki vrt u novembru	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:11	1966.	
143.	Berba	Dragiša Petković	Vokalni ansambl Radio Beograda	00:01:12	1966.	
144.	Učenjak	Janez Kuhar	Dečji hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:01:32	1966.	

145.	Zima, kantata	Nikola Hercigonja	Ženska grupa pevača, Dečki hor i Simfonijski orkestar RTB. Solisti su: Dragana Radojković i Vera Popov, altovi, Dragana Janković i Vera Zloković dečki solisti	00:19:14	1967.	
146.	Vejavica	Ludmila Frajt	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:21	1967.	
147.	Pahuljice	Ludmila Frajt	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:21	1967.	
148.	Beli grad	Vojislav Simić	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:19	1967.	
149.	Srećan put	Borivoje Simić	Dečki hor RTB, Mali instrumentalni ansambl i Milica Manojlović, sopran	00:02:07	1967.	
150.	Beli saobraćajac	Borivoje Simić	Dečki hor RTB, Mali instrumentalni ansambl i Milica Manojlović, sopran	00:02:14	1967.	
151.	Odlomak Naša deca iz Simfonije broj 3, opus 22 - Rekvijem za Lenjina	Dmitrij Kabalevski	Dečki hor RTB i Simfonijski orkestar JNA	00:05:40	1969.	
152.	Pesma mladih	Ivan Rupnik	Dečki hor RTB i Nada Vujičić, klavir	00:03:13	1969.	
153.	Voi mi dite	Tomaso Cecchini	Dečki hor RTB	00:02:31	1970.	
154.	Pozdrav Suncu	V.A. Mocart	Dečki hor RTB	00:02:22	1970.	
155.	Uz maršala Tita	Oskar Danon, aranžman Zlatana Vaude	Dečki hor RTB i Kamerni ansambl duvača	00:01:20	1970.	
156.	The Internationale	Pierre De Geyter	Dečki hor RTB i Kamerni ansambl duvača	00:01:25	1970.	

157.	Pesma miru	(?) Abratovski	Dečji hor RTB i Kamerni ansambl duvača	00:01:52	1970.	Aranžman Zlatana Vaude
158.	Dobro jutro, Dobro jutro II, Jutarnja pesma	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:38	1970.	
159.	Pesma školjke	Mihajlo Živković	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:16	1970.	
160.	Svirala od vrbe	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:04	1970.	Na stihove Grigora Viteza
161.	Kolevka, Postelja za zeku, Kozica	Merima Dragutinović	Dečji hor RTB i Olivera Đurđević, klavir	00:05:12	1970.	
162.	Vodica rosica, Patak	Merima Dragutinović	Dečji hor RTB	00:01:30	1970.	
163.	Prolećni dan, Procvala je trešnjica	Vojislav Simić	Dečji hor RTB i Nada Vujičić, klavir	00:02:19	1970.	
164.	Odlazak ptica	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:53	1970.	
165.	Bukvin list	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:22	1970.	
166.	Moja farma	Nepoznat autor	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:03:40	1970.	Aranžman Miodraga Ilića
167.	Domovina	Srđan Barić	Dečji hor RTB i Daniel Kirn, klavir	00:01:41	1970.	
168.	Grudvanje	Aleksandar Obradović	Dečji hor RTB i Kamerni ansambl RTB	00:00:59	1970.	
169.	Priča o zimi	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB, Vladeta Milanković, harfa i Daniel Kirn, klavir	00:01:57	1970.	
170.	Dečji gramofon	Miodrag Ilić	Dečji hor RTB, Mali instrumentalni ansambl i Pavle Minčić, tenor	00:01:22	1971.	Na stihove Laze Lazića
171.	Dedin štap	Mihajlo Živković	Dečji hor RTB i Zabavni orkestar RTB	00:02:36	1971.	Na stihove Dragana Lukića

172.	Na času muzike	Luigi Cherubini	Dečki hor RTB, Dečki hor Kolibri i Mali gudački orkestar	00:02:02	1971.	
173.	Bela grana	Dušan Radić	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:24	1971.	
174.	Potočić, dečki kanon	Nikola Hercigonja	Dečki hor RTB	00:00:37	1971.	
175.	Proleće, dečki kanon	Nikola Hercigonja	Dečki hor RTB	00:00:51	1971.	
176.	Škola zove, dečki kanon	Nikola Hercigonja	Dečki hor RTB	00:00:31	1971.	
177.	Dvanaest sportskih pesama, scenska muzika za dečju radio igru	Miodrag Ilić	Dečki hor RTB, Milica Manojlović, vok.solista, solisti Dečjeg hora Kolibri: Jovica Španović, Slobodan Mandić, Dragan Drapšin i Ivan Ivanović, i Mali instrumentalni ansambl	00:12:45	1971.	
178.	Opšta kuća	Milenko Živković	Dečki hor RTB i Olga Jovanović, klavir	00:01:17	1971.	
179.	Vetar juri pesmu	Mihailo Živanović	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:07	1971.	
180.	Rastimo, kantata-mozaik pesama za bariton, vokalni kvartet, dečki hor i mali simfonijski orkestar	Srdan Barić	Dečki hor RTB, Mali simfonijski orkestar, Ljubiša Bačić, bariton, Olga Đokić, sopran, Aleksandra Ivanović, mecosopran, Milan Subota i Dragan Laković, baritoni	00:18:11	1971.	
181.	Igra (Pahuljica)	Mihailo Živanović	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:29	1971.	
182.	Pazar živine	Stevan St. Mokranjac	Dečki hor RTB	00:02:12	1971.	
183.	Srećna Nova godina	Srdan Barić	Dečki hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:22	1971.	

184.	Tajanstveni dar, muzika za dečju radio dramu	Dušan Radić	Dečji hor RTB, Muški kvartet, Vokalni solisti i Kamerni ansambl	00:14:30	1972.	
185.	Dvije bajke	Ivica Krajač	Dečji hor RTB i Džez orkestar RTB	00:02:13	1972.	Aranžman Aleksandra Nećaka. Beogradsko proleće 1972.
186.	Pričaj mi bakice	Darko Kraljić	Dečji hor RTB i Džez orkestar RTB	00:01:39	1972.	Aranžman Aleksandra Nećaka. Beogradsko proleće 1972.
187.	Na vrh brda vrba mrda	Veljko Vujičić	Dečji hor RTB i Džez orkestar RTB	00:02:15	1972.	Na stihove Milorada Kuzmanovića. Beogradsko proleće 1972.
188.	Vuče, vuče bubo lenja	Radoslav Graić	Dečji hor Doma pionira Beograda i Džez orkestar RTB	00:02:17	1972.	Aranžman Aleksandra Nećaka na stihove Ljubivoja Ršumovića. Beogradsko proleće 1972.
189.	Baba sa dedom sedi	Zoran Hristić	Dečji hor RTB i Džez orkestar RTB	00:03:09	1972.	Aranžman Franja Jenča na stihove Ljubivoja Ršumovića. Beogradsko proleće 1972.
190.	Vreme prvih poljubaca	Aleksandar Korać	Dečji hor RTB, Džez orkestar RTB i Ljiljana Petrović, vok. solistkinja	00:03:17	1972.	Aranžman Vojislava Simića na stihove Svetislava Vukovića. Beogradsko proleće 1972.
191.	Po danu	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:12	1972.	Na stihove Laze Lazića
192.	Kad bi	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:09	1972.	Na stihove J.J. Zmaja
193.	Leto	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:31	1972.	
194.	Dečji vrt	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:43	1972.	

195.	Jedna cura	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:30	1972.	
196.	Zimska pesma	Dušan Radić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:36	1972.	
197.	Bilo, ne bilo	Nepoznat autor	Dečji hor RTB i Emil Glavnik, harmonika	00:00:55	1974.	Producent Zlatan Vauda
198.	Herojeva majka	Krešimir Baranović	Hor RTB i Aleksandra Ivanović, mezosopran	00:06:31	1974.	Na stihove Branka Čopića
199.	Katedrala	Krešimir Baranović	Hor RTB	00:04:04	1975.	
200.	More	Krešimir Baranović	Hor RTB i Radomir Petrović, tenor	00:03:52	1975.	
201.	Krka	Krešimir Baranović	Hor RTB	00:03:25	1975.	
202.	My Bonnie	Škotska narodna pesma	Dečji hor RTB i Mirjana Čelica, vok.solistkinja	00:01:32	1975.	Producent Zlatan Vauda
203.	Gospi, madrigal za osmoglasni mešoviti hor	Rastislav Kambasković	Hor RTB	00:06:07	1977.	Na stihove Momčila Nastasijevića
204.	Samoglasnici, za dva mešovita hora	Miodrag Lazarov Pashu	Hor RTB	00:07:12	1977.	Na stihove Artura Remboa
205.	Piesa	Borivoje Simić	Ženski hor RTB	00:03:45	1977.	
206.	Rondo	Konstantin Babić	Ženski hor RTB	00:02:58	1977.	
207.	Zlatibore	Dimitrije Golemović	Hor RTB i solisti: Aleksandra Ivanović, Gordana Balać i Živojin Čirić	00:02:39	1977.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
208.	Kanon	Vladimir Berdović	Hor RTB	00:01:55	1977.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
209.	U Bosni se podignula raja	Nepoznat autor	Dečji hor RTB	00:01:32	1977.	Aranžman Zlatana Vaude. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
210.	Licet eger cum egrotis	Karl Orf	Dečji hor RTB	00:03:40	1982.	Odlomak iz kantate Carmina Burana

211.	Uskršnji zlatni kanon (Duhovna muzika Stare Srbije - Vizantija)	Sv Jovan Damaskin	Dečji hor RTB i Ansambl Renesans	00:00:59	1983.	
212.	Stihira Sv. Ćirilu i Metodiju	Sv Jovan Damaskin	Dečji hor RTB i Mirjana Savić, sopran	00:01:50	1983.	
213.	Veličanije Sv. Ćirilu i Metodiju	Sv Jovan Damaskin	Dečji hor RTB	00:01:40	1983.	
214.	Dostojno jest	Sv Jovan Damaskin	Dečji hor RTB i Ansambl Renesans	00:00:53	1983.	
215.	Dve pesme u čast Sv. Ćirila i Metodija	Isaija Srbin	Dečji hor RTB, Ansambl Renesans i Mirjana Savić, sopran	00:03:28	1983.	Po zapisu Dimitrija Stefanovića
216.	Largo iz opere Kserks	Georg Fridrih Hendl	Dečji hor RTB i Jelka Filipović, klavir	00:02:22	1985.	
217.	Mala horska svita	Dušan Radić	Dečji hor RTB	00:05:31	1986.	Na stihove J.J. Zmaja. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
218.	Dvanaest meseci	Ludmila Frajt	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:09:54	1986.	Na stihove Mire Alečković. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
219.	Tri srpske narodne obredne pesme: Kraljička, Slavska, Koleda	Stevan St. Mokranjac	Dečji hor RTB	00:04:12	1986.	Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
220.	Bez tajni	Rastislav Kambasković	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:02:15	1986.	Na stihove Ljubivoja Ršumovića. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
221.	Oglasi	Dejan Despić	Dečji hor RTB	00:03:40	1986.	Na stihove Branka Ćopića. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU

222.	Uspavanka	Božidar Stančić	Dečji hor RTB	00:01:50	1986.	Na stihove Otona Župančiča. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
223.	Dobra sreća	Radosav Anđelković	Dečji hor RTB	00:01:24	1986.	Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU.
224.	Majske kiše	Minta Aleksinački	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:01:05	1986.	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
225.	Azbuka	Slobodan Atanacković	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:01:15	1986.	Na stihove Dragana Lukića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
226.	Slovo »D«	Slobodan Atanacković	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:04:38	1986.	Na stihove Dragana Lukića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
227.	Kvariš nota	Slobodan Atanacković	Dečji hor RTB i Olgica Antić, klavir	00:03:20	1986.	Na stihove Dragana Lukića. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
228.	Pesme od kolede	Miloje Milojević	Dečji hor RTB	00:01:40	1986.	Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU
229.	Pet pesama: Psi, Rak, Lisica, Dedin štap, Vrabac u zabavištu	Marko Tajčević	Dečji hor RTB	00:03:28	1986.	Na stihove Gvida Tartalje. Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke. Snimak sa koncerta održanog 20. aprila u dvorani KNU

230.	Mi rastemo	Dragutin Čolić	Dečki hor RTB i Kamerni orkestar RTB, Slobodanka Petrović, vok. solistkinja	00:14:25	1988.	Po tekstu Branka Čopića
231.	Ninje sili	Kir Stefan Srbin, transkripcija Dimitrija Stefanovića	Dečki hor RTB	00:02:13	nedostaje podatak	
232.	Sv Aksentiju	Anonimni, transkripcija Dimitrija Stefanovića	Dečki hor RTB	00:02:03	nedostaje podatak	
233.	Kada mi se Radosave	Transkripcija Franja Kuhača, obrada Dušana Skovrana	Dečki hor RTB, imena instrumentalista nisu navedena	00:01:32	nedostaje podatak	Na stihove iz zbirki Petra Hektorovića
234.	I kliče devojka	Transkripcija Franja Kuhača, obrada Dušana Skovrana	Dečki hor RTB, imena instrumentalista nisu navedena	00:01:54	nedostaje podatak	Na stihove iz zbirki Petra Hektorovića
235.	Mori mi dite, madrigal	Markantonio Romano	Dečki hor RTB	00:02:16	nedostaje podatak	
236.	Ricercar i Frottola	Franciscus Bossinensis	Dečki hor RTB	00:03:54	nedostaje podatak	
237.	Probasti Domine, motet	Vinko Jelić	Dečki hor RTB	00:03:59	nedostaje podatak	
238.	Orantibus in loco, motet	Ivan Lukačić	Dečki hor RTB	00:02:21	nedostaje podatak	
239.	Vojnici druga Tita	Nepoznat autor	Dečki hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:01:12	nedostaje podatak	Aranžman Zlatana Vaude
240.	Bio jednom jedan vuk	Minta Aleksinački	Dečki hor RTB	00:02:26	nedostaje podatak	
241.	Patrola	Andor Sabo	Hor i Orkestar JNA	00:01:34	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
242.	Sa srcem borca	Nikola Hercigonja	Hor i Orkestar JNA	00:02:44	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
243.	Bez naziva	Josip Škorjanec	Hor i Orkestar JNA	00:01:22	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
244.	Četa na maršu	Rudolf Košić	Hor i Orkestar JNA	00:01:31	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

245.	Armija rada	Emil Slavnik	Hor i Orkestar JNA	00:01:27	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
246.	Pesma mladih vojnika	Dragan Smiljan	Hor i Orkestar JNA	00:01:07	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
247.	Vojnikovo proleće	Mihailo Živanović	Hor i Orkestar JNA	00:01:14	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
248.	Kad se truba u zoru javi	Vinko Savnik	Hor i Orkestar JNA	00:02:06	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
249.	Veseli regruti	Mirko Šouc	Hor i Orkestar JNA	00:01:36	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
250.	Složna četa	Milisav Bekić	Hor i Orkestar JNA	00:01:43	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
251.	Neznana devojčica	Milosav Brkić	Hor i Orkestar JNA	00:02:26	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
252.	U svitanje zore	Ladislav Lasko	Hor i Orkestar JNA	00:01:41	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
253.	Vojnik peva	Nikola Hercigonja	Hor i Orkestar JNA	00:01:44	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke
254.	Na krilima čeličnim	Nikola Hercigonja	Hor i Orkestar JNA, solista je Nikola Knežević	00:01:24	nedostaje podatak	Podatak nije unet u bazu, informacija iz kartoteke

Prilog 3. Zlatan Vauda: kompozitor koji diriguje svoja dela – snimci u Fonoteci Radio Beograda

Redni broj	Naziv dela	Izvođači	Trajanje	Godina snimka	Napomene
1.	Majsko jutro	Hor RTB	00:02:07	1963.	
2.	Leptiri	Dečji hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:02:07	1966.	
3.	Kap rose	Dečji hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:01:14	1966.	
4.	Frula	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:10	1966.	

5.	Pardon	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:01:10	1966.	
6.	Mišja osveta	Dečji hor RTB, Dečji hor Kolibri i Mali instrumentalni ansambl	00:01:16	1966.	
7.	Pred proleće	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:06	1967.	
8.	Trgovčić	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:09	1967.	
9.	Maće	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:00:50	1967.	
10.	Godina nosi zlatnu vreću	Dečji hor RTB, Mali instrumentalni ansambl i Zoran Leković, vok.solista	00:03:14	1970.	
11.	Pesma duga pet vagona	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:01:34	1970.	
12.	Ogledalce, muzička priča za decu	Kamerni ansambl RTB i pripovedači: Milutin Butković, Leposava Jovanović, Kora Uzelac Ajher, Dušan Petrović i četiri dečja glasa	00:05:37	1970.	Po tekstu Grigora Viteza
13.	Bodina crtanka, muzička priča za decu	Kamerni ansambl RTB i pripovedači: Ljiljana Krstić i Mića Tatić	00:07:05	1970.	Po tekstu Grigora Viteza
14.	Žablji hor, Rode i žabe	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:02:20	1971.	
15.	Himna miru	Dečji hor RTB	00:03:35	1971.	
16.	Samoglasnici, kantata	Dečji hor RTB, Kamerni orkestar RTB i Milica Manojlović, sopran	00:05:34	1971.	
17.	Zimska radost	Dečji hor RTB i Instrumentalni ansambl	00:02:43	1972.	
18.	Anastazija u Australiji, muzika za dečju radio igru	Dečji hor RTB i Mali instrumentalni ansambl	00:05:56	nedostaje podatak	