

Matica srpska journal for fine arts

49

Editorial board

VLADIMIR SIMIĆ, editor-in-chief
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

TÜLAY ARTAN
(Sabancı University, Istanbul, Turkey)

IGOR BOROZAN
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

DRAGAN DAMJANOVIĆ
(University of Zagreb, Croatia)

IVAN DRPIĆ
(University of Pennsylvania, Philadelphia, USA)

ALEKSANDAR KADIJEVIĆ
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

MIODRAG MARKOVIĆ
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

LIDIJA MERENIK
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

ALINA PAYNE
(Harvard University, Cambridge, USA)

BISSERA PENTCHEVA
(Stanford University, USA)

FRIEDRICH POLLEROß
(University of Vienna, Austria)

DANICA POPOVIĆ
(Institute for Balkan Studies SASA, Belgrade)

IVÁN SZÁNTÓ
(Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary)

BRANISLAV TODIĆ
(University of Belgrade, Faculty of Philosophy)

ANA ŠVERKO
(Institute of Art History, Split, Croatia)

NOVI SAD

2021

Зборник Матице српске за ликовне уметности

49

Уредништво

ВЛАДИМИР СИМИЋ, главни и одговорни уредник
(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

ТИЛАЈ АРТАН

(Универзитет Сабанци, Истанбул, Турска)

ИГОР БОРОЗАН

(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

ДРАГАН ДАМЈАНОВИЋ

(Универзитет у Загребу, Хрватска)

ИВАН ДРПИЋ

(Универзитет Пенсилваније, Филадельфија, САД)

АЛЕКСАНДАР КАДИЈЕВИЋ

(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

МИОДРАГ МАРКОВИЋ

(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

ЛИДИЈА МЕРЕНИК

(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

АЛИНА ПЕЈН

(Универзитет Харвард, Кембриџ, САД)

БИСЕРА ПЕНТЧЕВА

(Универзитет Стенфорд, САД)

ФРИДРИХ ПОЛЕРОС

(Универзитет у Бечу, Аустрија)

ДАНИЦА ПОПОВИЋ

(Балканолошки институт САНУ, Београд)

ИВАН САНТО

(Етвеш Лоранд Универзитет, Будимпешта, Мађарска)

БРАНИСЛАВ ТОДИЋ

(Универзитет у Београду, Филозофски факултет)

АНА ШВЕРКО

(Институт за повијест умјетности, Сплит, Хрватска)

НОВИ САД

2021

МАТИЦА СРПСКА
Одељење за ликовне уметности

MATICA SRPSKA
Department of Fine Arts

ЗБОРНИК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ МАТИЦЕ СРПСКЕ покренут је 1965. године као научни часопис Одељења за ликовне уметности Матице српске у Новом Саду. У њему се објављују радови из историје српске и европске уметности од раног средњег века до модерног доба. Отворен је за расправе из историје и теорије ликовних и примењених уметности, историје архитектуре, музеологије, херитологије и студије визуелне културе. Часопис прихвата искључиво чланке на српском и енглеском језику који се први пут објављују, и који подлежу двострукој слепој рецензији. Индексиран је на следећим листама међународних научних часописа: ERIH PLUS и WOS ESCI (Emerging Sources Citation Index). ЗБОРНИК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ МАТИЦЕ СРПСКЕ је часопис отвореног приступа (Open Access Journal) и доступан је на интернет страници издавача (www.maticasrpska.org.rs).

MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS was launched in 1965 as a scientific journal of the Department of Fine Arts of Matica Srpska in Novi Sad. It publishes papers related to Serbian and European art from the early Middle Ages to the modern age. The journal is open to treatises on the history and theory of fine and applied arts, architecture, museology, heritology, and visual culture studies. The journal accepts only original and non-published papers in Serbian and English language, which will be subjected to a double-blind peer review. It is indexed on the following lists of international scientific journals: ERIH PLUS and WOS ESCI (Emerging Sources Citation Index). MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS is an Open Access Journal, and it is available on the publisher's website (www.maticasrpska.org.rs).