

Milka Pavković

Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet

biblioteka.romanistika@fil.bg.ac.rs

**BIBLIOGRAFIJA RADOVA OBJAVLJENIH U
FILOLOŠKOM PREGLEDU OD 2012. DO 2020. GODINE**

2012.

1. STOŠIĆ, Dejan

L'expression de l'espace et du temps en français : regards croisés/ Dejan Stošić, Veran Stanojević, Tatjana Šotra. – 1(2012), 9–18.

2. FLAUX, Nelly

Traduire/traduction : ni mouvement, ni changement d' « état »?/Nelly Flux. – 1(2012), 19–36.

3. LE PESANT, Denis

Critères syntaxiques pour une classification sémantique des verbes de localisation/Denis Le Pesant. – 1(2012), 37–52.

4. HRUBARU, Florica

Et soudain, patatras ! Soudain vs soudainement : une question de point de vue ?/ Florica Hrubaru et Estelle Moline. – 1(2012), 53–68.

5. SAMARDŽIJA-GREK, Tatjana

Le temps et l'espace dans les propositions relatives postposées et temporelles antéposées/Tatjana Samardžija-Grek. – 1(2012), 69–87.

6. ȚENCHEA, Maria

Les compléments du nom du français exprimant des relations spatiales et temporelles et leurs équivalents en roumain/Maria Țenchea. – 1(2012), 89–108.

7. ARJOCA, Eugenia

Convergences et divergences dans l'emploi du passé simple en français et en roumain/Eugenia Arjoca. – 1(2012), 109–126.

8. MUTAVDŽIĆ, Predrag

Савремени грчки језик и његова стандардизација у периоду од XVIII до XIX века/Предраг Мутавчић, Саша Ђорђевић. – 1(2012), 127–140.

9. TODOROVIĆ, Dušica
Tentazioni umoristiche del piccolo padreterno. Considerazioni sulle letture di alcune opere pirandelliane/ Dušica Todorović. – 1(2012), 141–163.
10. VUČELJ, Nermin
Дидактички театар епохе француског просветитељства/ Нермин Вучељ. – 1(2012), 165–175.
11. JELESIJEVIĆ, Snežana
Извод из „Слова брату столпнику» у хиландарском зборнику из XVIII века/Снежана Јелесијевић. – 1(2012), 177–187.
12. RAKIĆ, Branko
Акценат групе у француском језику/Branko Rakić. – 1(2012), 189–199.
13. KRSTIĆ, Tijana
Неке напомене о француским речима у српском језику из области војске и моде/ Тијана Крстић. – 1(2012), 201–215.
14. PAVKOVIĆ, Milka
Petnaest godina nove serije *Filološkog pregleda*: Bibliografija radova (1997–2011)/ Milka Pavković. – 1(2012), 217–261.
15. STEPANOVIĆ, Željko
Słownik Stereotypów i symboli ludowych, t. 1, cz. 2, red. Jerzy Bartmiński. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999, – 481 s./ Жељко Степановић. – 1(2012), 263–267.
16. KONČAREVIĆ, Ksenija
Предраг Пипер, *Прилози историји српске славистике: биобиблиографска грађа*. – Београд: Чигоја штампа – Филолошки факултет, 2011. – 737 стр. – ISBN 978–86–7558–857–3/ Ксенија Кончаревић. – 1(2012), 268–270.
17. BLAGOJEVIĆ, Nenad
Научные концепции XX века и русское авангардное искусство. Ред. Корнелия Ичин. – Белград: Филологически факултет Белградског университета, 2011. – 404 стр./ Ненад Благојевић. – 1(2012), 271–275.
18. PETKOVIĆ, Ivana
Venecija i slovenske književnosti : zbornik radova. Priredili Dejan Ajdačić i Persida Lazarević Di Đakomo. – Beograd : SlovoSlavia, 2011. – 581 str./ 1(2012), 276–278.
19. VUJOVIĆ, Ana
Научни скуп Француске студије данас – Београд, 10. и 11. новембар 2011. / Ана Вујовић. – 1(2012), 279–280.
20. IVANIĆ, Dušan
Мирослав Пантић (1926–2011)/ Душан Иванић. – 1(2012), 281–283.
21. SPREMIĆ, Milica
Соња Деканић-Јаноски (1939–2012)/ Милица Спремић. – 1(2012), 285–286.

22. POPOVIĆ, Mihailo
Михаило Павловић (1926–2012)/ Михаило Поповић. – 1(2012), 287–289.
23. BÉHAR, Henri
Prolem sine matre creatam ou *La Fille née sans mère* à l'ère de la reproduction industrielle/ Henri Béhar. – 2(2012), 9–16.
24. NOVAKOVIĆ, Jelena
Hybridation des genres dans le surréalisme : *Sans mesure* de Marko Ristić ou le « roman sans roman »/ Jelena Novaković. – 2(2012), 17–26.
25. URBANIK-RIZK, Annie
Écriture et photographie dans *Nadja*, hybridation des genres dans l'avant-garde aux limites de l'indicible et de la traversée des apparences/Annie Urbanik-Rizk. – 2(2012), 27–38.
26. PY, Françoise
L'hybridation des genres artistiques dans le surréalisme : de la subversion au dépassement/ Françoise Py. – 2(2012), 39–44.
27. JOVIĆ, Bojan
La Chaplinade comme un genre hybride exemplaire d'avant-garde /Bojan Jović. – 2(2012), 45–52.
28. TODOROVIĆ, Predrag
Quelques exemples concernant l'hybridation des genres dans la revue *Dada-Tank*/ Predrag Todorović. – 2(2012), 53–66.
29. MANTCHÉVA, Dina
La Forme hybride du drame symboliste à l'origine du théâtre de l'avant-garde/Dina Mantchéva. – 2(2012), 67–76.
30. JAVOR, Igor
O nekim relacijama između pesama u prozi i lirike Šarla Bodelera/ Igor Javor. – 2(2012), 77–90.
31. ĐURIĆ, Nađa
Entre mémoire et imagination : la figure maternelle dans *Le Labyrinthe du monde* de Marguerite Yourcenar/ Nađa Đurić. – 2(2012), 91–104.
32. ŠKIFIĆ, Sanja
On the nature of the relationship between source and target domains in Metaphorical slang expressions/ Sanja Škifić. – 2(2012), 105–124.
33. BRATIĆ, Vesna
Домаћице, вјештице и нијеме мајке на Аљасци: Женски ликови у драмама Сема Шепарда/ Весна Братић. – 2(2012), 125–140.
34. POPOVIĆ, Nikola
Motiv rata u savremenoj italijanskoj pripovesti / Nikola Popović. – 2(2012), 141–148.

35. NOVAKOVIĆ, Jelena

Rasponi modernizma (Bojana Stojanović-Pantović, *Rasponi modernizma. Uporedna čitanja srpske književnosti*. – Novi Sad: Akademska knjiga, 2011. – 295 str.)/ Jelena Novaković. – 2(2012), 149–153.

36. POPOVIĆ, Diana

Canada in Eight Tongues: Translating Canada in Central Europe = Le Canada en huit langues: Traduire le Canada en Europe centrale. Editors = rédacteurs Katalin Kürtösi, Don Sparling. – Brno: Masarykova univerzita – CEACS = AECEC, 2012. – 247 p./ Diana Popović. – 2(2012), 154–157.

37. ŠEPEK, Magdalena

Визуализация литературы. Редакторы-составители: д-р Корнелия Ичин (Белград), д-р Ясмينا Войводич (Загреб). – Белград: Филологический факультет, 2012. – 345 стр./ Магдалена Шепек. – 2(2012), 158–161.

38. MARIĆ, Biljana

VII међународни симпозијум „Достижения и перспективе сопоставительного изучения русского и других языков” (Београд, 1–2 јуни 2012)/ Биљана Марић. – 2(2012), 163–164.

39. SIBINOVIĆ, Miodrag

Мирослав Топић (1937–2012)/ Миодраг Сибиновић. – 2(2012), 165–168.

2013.

40. NOVAKOVIĆ, Jelena

Le Triangle familial dans *La Disgrâce* de Nicole Avril/ Jelena Novaković. – 1(2013), 9–20.

41. EWERTOVSKI, Tomasz

Romantičarski splet ljubavi, prirode, poezije i apsoluta – *Tuga i opomena* Branka Radičevića i *U Švajcarskoj* Juljuša Slovackog. Komparatistička studija/ Tomasz Ewertowski. – 1(2013), 21–42.

42. ĐURIĆ, Vladimir

Слика Истока у путопису *Седам мора и три океана* Јелене Димитријевић и Ламартиновом *Путу на Исток* (компаративно-имаголошки оглед)/ Владимир Ђурић. – 1(2013), 43–59.

43. LAZIĆ, Jasmina

Kritika filma i šarlotizma u tekstovima Migela de Unamuna i Sesara Valjeha/ Jasmina Lazić. – 1(2013), 61–73.

44. VLADIĆ JOVANOVIĆ, Milena

Покретање огледала или идентитет стварања/ Милена Владић Јованов. – 1(2013), 75–98.

45. KAMPOURIS, Anastassios L.

Politeness in Japanese: a Cross-language pragmatologic Approach/ Anastassios L. Kampouris, Thanos S. Mentzelopoulos. – 1(2013), 99–119.

46. JANKOVIĆ, Željka
Pour une analyse stylistique : le cas de l'imparfait narratif dans le roman français des XIX^e et XX^e siècles (Hugo, Dumas, Flaubert, Maupassant, Zola, Vian)/ Željka Janković. – 1(2013), 121–134.
47. VASIĆ-AL SHAIKHSALAMA, Vesna
Корнелије Непот у преводу Милана Ј. Мајзнера/ Весна Васић-Ал Шаикхсалама. – 1(2013), 135–142.
48. POKRAJAC, Gordana
Од Плаутових *Менехма* ка Држићевом *Пјерину*/ Гордана Покрајац. – 1(2013), 143–160.
49. ANDREJIĆ, Jelena
Историографија, темпоралност, фикција у роману Курта Вонегата *Кланица-неп*/ Јелена Андрејић. – 1(2013), 161–176.
50. BULATOVIĆ, Vesna
Лексички аспект и енглески садашњи перфекат/ Весна Булатовић. – 1(2013), 177–187.
51. VUJOVIĆ, Ana
Фраземи везани за јело и пиће у француском и српском језику/ Ана Вујовић. – 1(2013), 189–203.
52. BARBI, Maurizio
Le parole desuete nell'italiano contemporaneo e il loro possibile recupero/ Maurizio Barbi. – 1(2013), 205–225.
53. NOVAKOVIĆ, Jelena
Два психоаналитичка приступа књижевности: Јулија Кристева и Жак Лакан/ Јелена Новаковић. – 1(2013), 227–230.
54. NOVAKOVIĆ, Jelena
Чарли Чаплин у очима европске авангарде (Бојан Јовић, *Чарли Чаплин у очима европске авангарде*. Авангардне свеске, 2, Београд, Службени гласник, 2012)/ Јелена Новаковић. – 1(2013), 231–233.
55. GERATOVIĆ, Branka
Паžња! Запалјиво! (Patrick Besson, *Avons-nous lu? Précis incendiaire de littérature contemporaine*. – Paris: Fayard, 2013, p. 981)/ Branka Geratović. – 1(2013), 234–235.
56. VINAVER-KOVIĆ, Milica
„Nove ideje” u kanadistici (Naučni skup „Kanada: nove ideje za novi svet“, april 2013)/ Milica Vinaver-Ković. – 1(2013), 237–240.
57. NOVAKOVIĆ, Jelena
Жан-Жак Русо и (по)етика истинитости и искрености/ Јелена Новаковић. – 2(2013), 9–19.

58. GLUMAC, Divna

Passive rečenice u japanskom jeziku/ Divna Glumac. – 2(2013), 21–43.

59. STOJIC, Svetlana

On some students' attitudes towards the english language and its two main varieties/ Svetlana Stojic. – 2(2013), 45–53.

60. DRAGOJLOVIC, Julija

Музикализација књижевне фикције као пример интермедијалности: роман у новелама Марије Вајно *Топло двориште, или Репсодија гудачког квартета*/ Јулија Драгојловић. – 2(2013), 55–65.

61. VRANČIĆ, Frano

Les chrétiens orientaux dans *Voyage en Orient* d'Alphonse de Lamartine/ Frano Vrančić. – 2(2013), 67–87.

62. JANKOVIĆ, Željka P.

La femme et l'amour dans la poésie baroque française : entre néopétrarquisme et anti-pétrarquisme/ Željka P. Janković. – 2(2013), 89–101.

63. SKENDEROVIĆ, Ivana

Jedno viđenje Vukovih *Srpskih narodnih pjesama* – *Nuovo giornale de' letterati*: "Canti popolari dei serbi"/ Ivana Skenderović. – 2(2013), 103–115.

64. FERRI, Ane

Stevo V. Vršević – italijanista/ Ane Ferri. – 2(2013), 117–134.

65. STAMENKOVIĆ, Dušan

Поступци у превођењу глагола *to walk* са енглеског на српски језик/ Душан Стаменковић, Милош Тасић. – 2(2013), 135–147.

66. ĆURIĆ, Voban

Русское зарубежье и славянский мир. Сборник трудов. Составитель Петр Буняк. – Белград : Славистическое общество Србии, 2013. – 595 стр./ Бобан Ћурић. – 2(2013), 149–154.

67. NOVAKOVIĆ, Jelena

Песма у прози или прозаида. Војана Стојановић Pantović, *Pesma u prozi ili prozaida*, Београд, *Službeni glasnik*, 2012. / Јелена Новаковић. – 2(2013), 155–158.

68. DUŠANIĆ, Dunja

Међународни научни скуп *Cultures, nations, autofictions / Културе, нације, аутофикције*, 5. и 6. октобар 2013. Филолошки факултет Универзитета у Београду (Извештај)/ Дуња Душанић. – 2(2013), 159–163.

2014.

69. KONČAREVIĆ, Ksenija

О сакралној генологији као конституенти словенске теолингвистике/ Ксенија Кончаревић. – 1(2014), 9–28.

70. NOVAKOVIĆ, Jelena
Бергсонов динамички принцип у огледалу Винаверове поетике/ Јелена Новаковић. – 1(2014), 29–41.
71. MEDAN, Маја
Профано и естетско у песничству Ренеа Шара и Милана Дединца / Маја Медан. – 1(2014), 43–58.
72. GORDIĆ PETKOVIĆ, Vladislava
The Journeys against the Current in Contemporary Serbian Fiction/ Vladislava Gordić Petković. – 1(2014), 59–66.
73. PANIĆ, Marija
Женскост у средњовековној зооморфној симболици: грлица, сирена и хијена у француским бестијарима/ Марија Панић. – 1(2014), 67–84.
74. VJELIĆ, Nikola
Ко је непознати посетилац? Бог у драми *Посетилац* Ерик-Емануела Шмита/ Никола Бјелић. – 1(2014), 85–100.
75. STANOJEVIĆ, Ana
Аутобиографија и фикција на примеру дела *Зар је то човек* Прима Левија/ Ана Станојевић. – 1(2014), 101–111.
76. ŠAROVIĆ, Marija
Језик ислеђивања/ Марија Шаровић. – 1(2014), 113–130.
77. BUNJAK, Petar
О једном песничком преводу Николе Манојловића Рајка и спорној атрибуцији његовог изворника/ Петар Буњак. – 1(2014), 131–146.
78. VJELAKOVIĆ, Andrej
Сучеље социолингвистике и усвајања Л1/ Андреј Бјелаковић. – 1(2014), 147–162.
79. NOVAKOVIĆ, Jelena
Жан Старобински и Жан-Жак Русо (Жан Старобински, *Од бољке и лек. Критика и оправдање притворности у веку просвећености*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2013, 347 стр.)/ Јелена Новаковић. – 1(2014), 163–164.
80. JANKOVIĆ, Andrijana
«PARLANDO COSE CHE 'LTACER È BELLO». Messinscena del Dialogo nella Letteratura italiana. Dal “Dialogo coi morti” al “Colloquio” coi fantasmi della mente, a cura di Roberto Ubbidiente e Massimiliano Tortora. Firenze : Franco Cesati Editore, 2013, p. 268. /Andrijana Janković. – 1(2014), 165–168.
81. GINIĆ, Jelena
Верица Копривица, *Фонетика и фонологија чешког језика са основама правописа* (Београд: Славистичко друштво Србије, 2014, 127 стр.) Јелена Гинић. – 1(2014), 169–171.

82. RAKIĆ, Stanimir
Alan Cruttenden, *Gimson's Pronunciation of English*, 8th edition, London and New York, Routledge, 382 str. /Stanimir Rakić. – 1(2014), 172–176.
83. CVETKOVIĆ, Tanja
Vivid Metaphors of the Frozen Landscape: the Images of the North in English-Canadian Literary Texts/ Tanja Cvetković. – 2(2014), 9–17.
84. KUZMANOVIĆ JOVANOVIĆ, Ana
Хиспанска филологија и национализам: утицај идеолошког дискурса *Fin de siècle* и *Генерације 98* на концепцију порекла и историје шпанског језика код Менендеса Пидала/ Ана Кузмановић Јовановић. – 2(2014), 19–30.
85. JANKOVIĆ, Željka P.
Симболика воде у роману *Злочин Олге Арбељине* Андреја Макина/ Жељка П. Јанковић. – 2(2014), 31–46.
86. SAMARDŽIJA-GREK, Tatjana
La phrase participiale entre littérature et peinture/ Tatjana Samardžija-Grek. – 2(2014), 47–64.
87. KONČAREVIĆ, Ksenija
Денотативно и конотативно значење у преводу наслова књижевног дела (*Петријин венац* Драгослава Михаиловића у преводу на руски језик)/ Ксенија Кончаревић. – 2(2014), 65–76.
88. TROPIN, Tijana
Југословенски преводи бајки Оскара Вајлда: недоследна идеолошка цензура/ Тијана Тропин. – 2(2014), 77–92.
89. MARJANOVIĆ, Saša
Реч више о одликама поредбених фразема/ Саша Марјановић. – 2(2014), 93–104.
90. MUTAVDŽIĆ, Predrag
Значај појаве прве граматике на аромунском (цинцарском) језику/ Предраг Мутавић. – 2(2014), 105–124.
91. RAJOVIĆ, Stefan
Universality of Democracy: Walt Whitman's *Democratic vistas*/ Stefan Rajović. – 2(2014), 125–138.
92. STANOJEVIĆ, Ana
Аутобиографија и фикција на примеру дела *Zar je to čovek* Прима Левија/ Ана Станојевић. – 2(2014), 139–150.
93. PEROVIĆ, Sofija
Симболистичка драматургија (Dina Mantcheva, *La Dramaturgie symboliste de l'Ouest à l'Est européen*, Paris, L'Harmattan, 2013)/ Софија Перовић. – 2(2014), 151–154.

94. PAUNOVIĆ RODIĆ, Stefana

Лингвистичка словакистика (не само) у Прешову (*Šest'desiat rokov akademickej jazykovednej slovakistiky v Prešove*. Eds. Dana Slančova a Martin Ološtiak. – Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove. 2014. – 228 s.)/ Стефана Пауновић Родић. – 2(2014), 155–157.

95. ĐURIĆ, Nađa

Colloque international *L'avant-garde : de Dada au surréalisme* 22–23 mai 2014/ Nađa Đurić. – 2(2014), 159–161.

96. ВАЈИĆ, Ljiljana D.

Бранкица Чигоја/ Љиљана Д. Бајић . – 2(2014), 163–164.

2015.

97. KRASKOVSKA, Eva

Herstory пољске књижевности: прошлост, савременост и перспективе/ Ева Красковска. – 1(2015), 9–21.

98. RICHARD, Annie

Se dire féministe en France aujourd'hui ? Essai de problématique/ Annie Richard. – 1(2015), 23–40.

99. FILIPOVIĆ, Jelena

Language education policies and foreign language teacher education: agencies, practices and perspectives/ Jelena Filipović. – 1(2015), 41–52.

100. ČUDIĆ, Marko

Главне поетичке одлике раних мађарских путописа и романа путовања/ Марко Чудић. – 1(2015), 53–68.

101. SAVATOVIĆ, Marijana

Улажи је плитко дно Карла Голдонија и Ђорђа Максимовића – рукопис који је дуго чекао на читаоце/ Маријана Саватовић. – 1(2015), 69–85.

102. ANTIĆ, Jelena

Le mythe du bonheur chez Alain Mabanckou : Demain j'aurai vingt ans/ Jelena Antić. – 1(2015), 87–95.

103. PEROVIĆ, Sofija

Ma vie avec Mozart d'Éric-Emmanuel Schmitt – une autofiction interdisciplinaire/ Sofija Perović. – 1(2015), 97–106.

104. RADONJIĆ, Goran

John Barth and Metafiction/ Goran Radonjić. – 1(2015), 107–112.

105. VELJKOVIĆ MICHOS, Maja

Elementos del surrealismo en *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca/ Maja Veljković Michos. – 1(2015), 113–124.

106. VASIĆ-AL SHAIKHSALAMA, Vesna

Историја Тита Ливија у преводу Лазара Т. Петровића/ Весна Васић-Ал Shaikhsalama. – 1(2015), 125–131.

107. VUŠOVIĆ, Olivera
Langue française de spécialité juridique : rapport avec la langue générale et quelques particularités/ Olivera Vušović. – 1(2015), 133–146.
108. BUNJAK, Petar
Vera Mitrović, *Południe – Północ: Serbsko-polskie paralele językowe*. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012. – 359+[1] s./ Петар Буњак. – 1(2015), 147–149.
109. SOKOLOVIĆ, Dalibor
Piotr Pałys, *Państwa słowiańskie wobec Łużyc w latach 1945–1948*. – Opole: Instytut Śląski, 2014. – 466 s./ Далибор Соколовић. – 1(2015), 150–151.
110. SAMARDŽIJA-GREK, Tatjana
Михаило Поповић, *Историја француског језика: од латинског до савременог француског језика*, Београд, Јасен, 2014. – 462 с./ Татјана Самарџија. – 1(2015), 152–156.
111. JOVANOVIĆ, Aleksandra V.
Absolute vs. Abstract Space in John Banville’s Novel *The Infinities*/ Aleksandra V. Jovanović. – 2(2015), 9–17.
112. ELEZ, Vesna
Путовање у Бодлеровом *Цвећу зла*/ Весна Елез. – 2(2015), 19–32.
113. SPREMIĆ KONČAR, Milica
Легенда о краљу Артуру у Васовом *Роману о Бруту*/ Милица Спремић Кончар. – 2(2015), 33–53.
114. KONČAREVIĆ, Ksenija
Лексика и фразеологија као предмет теолингвистичког испитивања (на материјалу руског и српског језика)/ Ксенија Кончаревић. – 2(2015), 55–72.
115. SOKOLOVIĆ, Dalibor
Ревитализација угрожених словенских мањинских језика – на примеру лужичкосрпског језика/ Далибор Соколовић. – 2(2015), 73–87.
116. MELIĆ, Katarina V.
Points de vue sur la guerre et l’art dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust/ Katarina V. Melić. – 2(2015), 89–104.
117. BUNJAK, Petar
Белешке о рецепцији Јузефа Игнација Крашевског у српској култури/ Петар Буњак. – 2(2015), 105–127.
118. KARANOVIC, Vladimir
Насиље, дисциплиновање женског тела и друштвена субверзија у новелама Марије де Сајас и Сотомажор/ Владимир Карановић & Мирјана Секулић. – 2(2015), 129–145.

119. STOJČIĆ, Vojkan

Korelacija jezičkih fenomena u savremenom i klasičnom grčkom jeziku na primeru unutrašnjeg augmenta/ Vojkan Stojičić, Ana Elaković Nenadović, Sonia Athanasiadou, Evanthia Nikolaidou. – 2(2015), 147–160.

120. JOVANOVIĆ, Vladimir Ž.

Сличности и разлике у сагледавању сложеница изворних говорника српског језика различитог филолошког профила/ Владимир Ж. Јовановић. – 2(2015), 161–184.

121. MELIĆ, Katarina V.

Ана Вујовић, *Франкофонија у свету и код нас*, Београд, Учитељски факултет, 2014, 285 стр./ Катарина Мелић. – 2(2015), 185–188.

122. KONSTANTINOVIC, Izabela

Објављена студија Тамаре Валчић Булић, *Француска ренесансна прича, новела и приповест*, Филозофски факултет, Нови Сад, 2014, 159 стр. поводом обележавања 60 година од оснивања Филозофског факултета у Новом Саду /Изабела Константиновић. – 2(2015), 189–190.

123. VINAVER-KOVIĆ, Milica

„Искра животности и смислености” у сећању на књижевну баштину. Жељко Ђурић, *Велико путовање Герасима Зелића*, Мирослав, 2015, 206 стр./ Милица Винавер-Ковић. – 2(2015), 191–196.

124. BUNJAK, Petar

Миодраг Сибиновић, *Множење светова: Руски писци у српској преводној књижевности*. Београд, Слио, 2015, 218 стр. / Петар Буњак. – 2(2015), 197–201.

125. KOLAKOVIĆ, Aleksandra

Срби о Французима – Французи о Србима / Les Serbes à propos des Français – Les Français à propos des Serbes, ур. Ј. Новаковић, Љ. П. Ристић, Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија–Француска, Београд, 2015, 288 стр. /Александра Колаковић. – 2(2015), 202–205.

126. JANKOVIĆ, Željka P.

Међународни научни скуп „Шта је Књиженство?”, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 16. и 17. октобар 2015. /Жељка Јанковић. – 2(2015), 207–211.

127. POPOV, Jovan

Драгољуб Драган Недељковић (1925–2015)/ Јован Попов. – 2(2015), 213–217.

2016.

128. VIGNES, Sylvie

Avatars de la situation narrative dans la littérature contemporaine/ Sylvie Vignes. – 1(2016), 9–23.

129. GLIŠOVIĆ, Dušan
Ivo Andrić, Der Erste Weltkrieg und der Standpunktwechsel/ Dušan Glišović. – 1(2016), 25–69.
130. ĐURIĆ, Nađa
La représentation de la vie intérieure dans *Anna, soror...* de Marguerite Yourcenar/ Nađa Đurić. – 1(2016), 71–84.
131. POPOVIĆ, Diana
На размеђи комике и трагике: жанровске особености Молијеровог и Стеријиног *Тврдице*/ Диана Поповић. – 1(2016), 85–96.
132. MILIĆ, Katarina
Le symbolisme mythique dans la poésie de Louis-Honoré Fréchette (*La Légende d'un peuple*, 1887)/ Katarina Milić. – 1(2016), 97–108.
133. ANĐELIĆ, Milena
Une approche lexicologique dans l'analyse de certains aspects de l'absurde dans *Les Chaises* d'Ionesco/ Milena Anđelić. – 1(2016), 109–123.
134. MIRIĆ, Milica
Прилог проучавању учених сложеница у француском језику: пример биомедицинских наука/ Милица Мирић. – 1(2016), 125–137.
135. KNEŽEVIĆ, Ivana
Емоционално и експресивно у научном изразу теолошких радова на енглеском језику/ Ивана Кнежевић. – 1(2016), 139–150.
136. JANKOVIĆ, Željka P.
Од сенке канона до права сунца: модернизам као полисистем. Биљана Дојчиновић: *Право сунца – другачији модернизми*, Нови Сад, Академска књига, 2015, 168 стр./ Жељка Јанковић. – 1(2016), 151–153.
137. NOVAKOVIĆ, Jelena
Оспоравање психоаналитичког приступа књижевности. Жил Делез, *Хладно и окрутно. Представљање Захер-Мазоха*, прев. Милица Рашић, Београд, Федон, 2015. /Јелена Новаковић. – 1(2016), 154–156.
138. SOKOLOVIĆ, Dalibor
Kaleta, Petr, *Tajemné etnikum z Krymu: osudy příslušníků karaimské emigrace do meziválečného Československa*, Praha: Koniasch Latin Press, 2015, 423 стр. /Далибор Соколовић. – 1(2016), 157–159.
139. ĐURIĆ, Nađa
Colloque international: « Le symbolisme en son temps et aujourd'hui », 2–3 octobre 2015 /Nađa Đurić. – 1(2016), 161–164.
140. ВАЈЋ, Ljiljana D.
Слободан Ж. Марковић /Љиљана Д. Бајић. – 1(2016), 165–167.
141. SUVAJDŽIĆ, Boško
Богдан Терзић /Бошко Сувајџић. – 1(2016), 169–171.

142. ĐURIĆ, Željko
Уводна реч/ Жељко Ђурић. – 2(2016), 11–12.
143. TODOROVIĆ, Dušica
Пиранделове породице: много буке ни око чега?/ Душица Тодоровић.
– 2(2016), 13–36.
144. PUPPA, Paolo
Marta/ Paolo Puppa. – 2(2016), 37–53.
145. SIMEONE, Marialaura
Figli e figliastri. La famiglia allargata dei *Sei personaggi* da Luigi Pirandello
ad Hans Neumann/ Marialaura Simeone. – 2(2016), 55–72.
146. BOMBARA, Daniela
Frammenti musicali, dissonanze e *fragori* nei romanzi di Luigi Pirandello/
Daniela Bombara. – 2(2016), 73–89.
147. UBBIDIENTE, Roberto
Declinazioni dell'incomunicabilità pirandelliana in *Mia famiglia* di Eduardo
De Filippo/ Roberto Ubbidente. – 2(2016), 91–103.
148. JANKOVIĆ, Andrijana
Сусрети с ликовима у делу Иве Андрића и Луиђија Пирандела/ Ан-
дријана Јанковић. – 2(2016), 105–126.
149. MARCHESE, Dora
Biografia del figlio cambiato: lingua e scrittura in Pirandello secondo
Camilleri/ Dora Marchese. – 2(2016), 127–138.
150. BEDIN, Cristiano
Le influenze pirandelliane nelle opere di Antonio Tabucchi/ Cristiano Bedin.
– 2(2016), 139–158.
151. MICHELON, Mirco
L'alienazione familiare: il dramma pirandelliano di *Lars Cleen* nel libretto
di Walter Zidarič/ Mirco Michelon. – 2(2016), 159–165.
152. SAVATOVIĆ, Marijana
Пирандело и послератни војвођански театар у очима дневне штампе/
Маријана Саватовић. – 2(2016), 167–177.
153. TODOROVIĆ, Dušica
Монотонија *Стохиљада Пирандела (...Centomila Pirandello)*, LoGisma,
Firenze, 2014), 320 стр. /Душица Тодоровић. – 2(2016), 179–182.
154. TODOROVIĆ, Dušica
Немирна парадигма. Colloque international *Pirandello oggi/Pirandello
aujourd'hui* (23, 24 et 25 septembre 2015), Université de Strasbourg, Amphithé-
âtre du Collège Doctoral Européen/Душица Тодоровић. – 2(2016), 183–185.

155. ZAPPULA MUSCARA, Sarah

Стефано Пирандело, очински син (превод на српски критичког есеја *Stefano Pirandello, il figlio paterno*)/ Sarah Zappulla Muscarà, Enzo Zappulla. – 2(2016), 187–199.

156. PIRANDELLO, Stefano

Отац је ту потребан (превод на српски комедије *Un padre ci vuole*)/ Стефано Пирандело. – 2(2016), 201–251.

157. TRBOJEVIĆ MILOŠEVIĆ, Ivana

Видосава Јанковић (1919–2016)/ Ивана Трбојевић Милошевић. – 2(2016), 253–255.

158. PETROVIĆ, Sreten

Милош Илић (1924–2016)/Сретен Петровић. – 2(2016), 257–260.

2017.

159. GLIŠOVIĆ, Dušan

Kafkas Der Prozess und Andriés Der verdammte Hof. Ein Vergleich/ Dušan Glišović. – 1(2017), 9–24.

160. GVOZDEN, Vladimir

Фикција и есхатологија у роману *Пат за смак света* Марија Варгаса Љосе/ Владимир Гвозден. – 1(2017), 25–35.

161. BARBI, Maurizio

“L’idioma gentile” di Edmondo De Amicis e le «parole da salvare» del vocabolario Zingarelli: finalità ed elementi in comune/ Maurizio Barbi. – 1(2017), 37–51.

162. TODOROVIĆ, Predrag

Дадаистичка симултана поезија/ Предраг Тодоровић. – 1(2017), 53–64.

163. TODOROVIĆ, Dušica

Нови Београд као лотмановски модел ексцентричног града (примери филмске нарације)/ Душица Тодоровић. – 1(2017), 65–102.

164. KARANOVIĆ, Vladimir

Хронотопска стварност у роману *Доња Перфекта* Бенита Переса Галдоса/ Владимир Карановић. – 1(2017), 103–118.

165. RADELJKOVIĆ, Ivan

Les jeunes et la politique dans *Ahmed le Subtil* d’Alain Badiou/ Ivan Radeljković. – 1(2017), 119–129.

166. TORTERAT, Frédéric

Quelques apports de la *Grammaire* de Dik (1997A, B) pour l’analyse comparative/ Frédéric Torterat. – 1(2017), 131–148.

167. SPASOVIĆ, Miloš

Субјективност у управном и неуправном говору у француским и српским новинама/ Милош Спасовић. – 1(2017), 149–161.

168. KOSTIĆ-TOMOVIĆ, Jelena K.
Професор Јован Ђукановић и германистичка лингвистика у Србији након Другог светског рата/ Јелена К. Костић-Томовић. – 1(2017), 163–180.
169. ŠOTRA-KATUNARIĆ, Tatjana
Un manuel – à la mesure de son auteur. Katarina Radojković-Ilić, *Le Français juridique*, Beograd, 2016, 167 p./ Tatjana Šotra-Katunarić. – 1(2017), 181–183.
170. JOVANOVIĆ, Aleksandra V.
Илеана Чура /Александра В. Јовановић. – 1(2017), 185–187.
171. ĐURIĆ, Željko
Јоакима Вујића превод дела Ђулија Чезареа Крочча *Le sottilissime astuzie di Bertoldo* (Прилог историји књижевног превођења у Србији)/ Жељко Ђурић. – 2(2017), 9–34.
172. SPREMIĆ KONČAR, Milica
Обичај замка у артуријанским витешким романима/ Милица Спремић Кончар. – 2(2017), 35–48.
173. CVETKOVIĆ, Tanja
Seed Catalogue – How do you grow a poem in the prairie?/ Tanja Cvetković. – 2(2017), 49–58.
174. FONTEYN, Bertrand
La Balade du Grand Macabre, un catalogue carnavalesque/ Bertand Fonteyn. – 2(2017), 59–72.
175. HRABAL, Jiří
Pregovaranje o terminima: fokalizacija i perspektiva/ Jiří Hrabal. – 2(2017), 73–92.
176. ČUDIĆ, Marko
Кратак преглед развоја неохеленских студија у Мађарској до краја двадесетог века/ Марко Чудић. – 2(2017), 93–106.
177. KOVAČEVIĆ, Irina
Modality as a Mark of Mood in the Short Stories of Edgar Allan Poe: “The Tell-tale Heart” or *I swear, I am not crazy; just hear me out!!/ Irina Kovačević.* – 2(2017), 107–129.
178. SOKOLOVIĆ, Dalibor
Језичка лојалност и етнојезичка солидарност корисника лужичко-српских језика/ Далибор Соколовић. – 2(2017), 131–144.
179. OŠMJANSKI, Vera
World Englishes: the Perception of Serbian English in Academia/ Vera Ošmjanski, Jelena Filipović. – 2(2017), 145–159.
180. BOŽOVIĆ, Đorđe
Konstrukcija za + akuzativ u imenskom kopolativnom predikativu kao deagentizovani marker stava u srpskohrvatskom i albanskom jeziku/ Đorđe Božović. – 2(2017), 161–176.

181. ĐUKIĆ, Marjana
Table ronde « Octave Mirbeau et la critique journalistique »/ Marjana Đukić. – 2(2017), 177–178.
182. GOLJAK, Svetlana
Дејан Ајдачић, Лидија Непоп Ајдачић, *Поредбена српско-украјинска фразеологија*, Београд: Алма, 2015, 242 стр. /Светлана Гољак. – 2(2017), 179–180.
183. PANIĆ, Marija
Разноликост у савременој канадској новели, Jelena Novaković, Vesna Lopičić (éds), *Le Canada en bref: le Canada contemporain dans la nouvelle – Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction*, Faculté de Philologie de Belgrade / Association serbe d'études canadiennes, Belgrade, 2017, 316 p. / Марија Панић. – 2(2017), 181–183.
184. IVANOVIĆ, Branislav
Јелена Костић-Томовић, *Савремена немачка лексикографија*. Београд, FOCUS – Форум за интеркултурну комуникацију, 2017, 322 стр. /Бранислав Ивановић. – 2(2017), 184–186.
185. STANIVUKOVIĆ, Goran
Veselin Kostić /Goran Stanivuković. – 2(2017), 187–195.
186. DANIČIĆ, Mirjana
Brankica Pacić /Mirjana Daničić, Sergej Macura. – 2(2017), 197–198.
187. JAKOBSEN, Per
Jens Peter Jakobsen na slovenskom jugu /Per Jakobsen. – 2(2017), 199–208.
- 2018.**
188. TODOROVIĆ, Dušica
Породични и друштвени сценарији у књижевности: Андрићев *Зеко* и модел *Илијаде*/ Душица Тодоровић. – 1(2018), 9–45.
189. DOGAN, Evren
Literature and museums as a medium for restoring cultural memory: the case of Orhan Pamuk's *Museum of Innocence*/ Evren Dogan. – 1(2018), 47–59.
190. NAM, Hye Hyeun
К вопросу о стандартном языке как социальном институте в советский период/ Nam Hye Hyeun. – 1(2018), 61–72.
191. KORDA-PETROVIĆ, Aleksandra
Јозеф Шкворецки између Овидија и Конрада/ Александра Корда-Петровић. – 1(2018), 73–81.
192. BRAJOVIĆ, Jelena
Margerit Jursenar kao pripovedač za mlade/ Jelena Brajović. – 1(2018), 83–94.

193. KOČEVSKI, Ivana
Перцептуално конституисање простора/ Ивана Кочевски. – 1(2018), 95–104.
194. BUNJAK, Petar
Нешто о Андрићу као преводиоцу Мицкјевича/ Петар Буњак. – 1(2018), 105–123.
195. MIĆIĆ KANDIJAŠ, Sofija
Linguistic and pedagogic aspects of translating popular medical terminology/ Sofija Mićić Kandijaš, Stevan Mijomanović. – 1(2018), 125–138.
196. VESIĆ PAVLOVIĆ, Tijana
The semantic motivation of English and Serbian lexemes related to the concept of *step*: a cognitive approach/ Tijana Vesić Pavlović, Ivan Milošević. – 1(2018), 139–155.
197. TODOROVIĆ, Dušica
Una rosa è una rosa rossa. Antonio Catalfamo, *Variazioni sulla rosa*, Tabula Fati, Chieti, 2014, 120 p. / Душица Тодоровић. – 1(2018), 157–160.
198. NOVAKOVIĆ, Jelena
Journée d'études « Le mot et l'image : un dialogue surréaliste » / Јелена Новаковић. – 1(2018), 161–162.
199. JUHAS-GEORGIEVSKA, Ljiljana
Радмила Маринковић (1922–2017) / Љиљана Јухас-Георгијевска. – 1(2018), 163–166.
200. LAZAREVIĆ DI ĐAKOMO, Persida
Црпци о Хајнриху Штиглицу, тршћанском културном кругу и Јужним Словенима/ Персида Лазаревић Ди Ђакомо. – 2(2018), 9–24.
201. JANKOVIĆ, Andrijana
Мотив сусрета са мртвима код Матавуља и Пирандела/ Андријана Јанковић. – 2(2018), 25–44.
202. BARBI, Maurizio
L'accoglimento dei forestierismi nella Settima edizione del vocabolario Zingarelli tra divieti ed espedienti lessicografici/ Maurizio Barbi, Saša Moderc. – 2(2018), 45–60.
203. GAVRILOVIĆ, Nataša
Још понешто о Trstu Ive Andrića/ Nataša Gavrilović. – 2(2018), 61–74.
204. JANJIĆ, Danijela
Петраркине песме у преводу Ђорђа Ђ. Стратимировића/ Данијела Јањић. – 2(2018), 75–91.
205. SEKOVIĆ, Nevena
La traduzione dei segnali discorsivi italiani in serbo: il caso dei verbi di percezione visiva e uditiva/ Nevena Seković, Nataša Janićijević. – 2(2018), 93–106.

206. GAJIĆ, Tijana

Korelacija između anksioznosti i postignuća u učenju L2 na primeru studentske populacije u Srbiji: kvantitativna analiza uticaja afektivnih faktora na nastavu stranih jezika/ Tijana Gajić, Ana Kuzmanović. – 2(2018), 107–123.

207. PAUNOVIĆ RODIĆ, Stefana

Концепт женствености у тесту слободних асоцијација/ Стефана Пауновић Родић. – 2(2018), 125–155.

208. MATIĆ, Dušan

Први текст Душана Матића на француском језику/ [Приредила Јелена Новаковић]. – 2(2018), 157–160.

209. MILOŠEVIĆ, Stefan

Екатерина Валерьевна Вельмезова, *История лингвистики в истории литературы*. – Москва : Индрик, 2014. – 416 стр. /Стефан Милошевић. – 2(2018), 161–165.

210. IVANIĆ, Dušan

Симболизам у свом и нашем времену, уредила Јелена Новаковић. – Београд: Филолошки факултет: Друштво за културну сарадњу Србија–Француска, 2016. – 556 стр. /Душан Иванић. – 2(2018), 167–170.

211. POPOVIĆ, Tanja

Љубиша Јеремић /Тања Поповић. – 2(2018), 171–173.

2019.

212. ĐURIĆ, Željko

Уводна реч: О инсектима и културама/ Жељко Ђурић, Душица Тодоровић. – 1(2019), 11–26.

213. BROWN, Eric C.

Evolving Fables: Cultural Entomology and the Literary Imagination/ Eric C. Brown. – 1(2019), 27–30.

214. MAUGERI, Roberta

Mosche, vespe e tafani. Gli insetti nel *Decameron* di Giovanni Boccaccio/ Roberta Maugeri. – 1(2019), 31–40.

215. COMELLI, Michele

“Magni spirti dentro a i picciol corpi”: le api ‘politiche’ di Giovanni Rucellai/ Michele Comelli. – 1(2019), 41–53.

216. MONZONE, Chiel

La pulce ‘erotica’ di Domenico Tempio/ Chiel Monzone. – 1(2019), 55–71.

217. PATAT, Ellen

Le care, piccole farfalle di Guido Gozzano: “animule, fate o streghe”?/ Ellen Patat. – 1(2019), 73–86.

218. NESPOLI, Marianna
Folle audacia femminile: metamorfosi entomologiche in *Nascita e morte della massaia* di Paola Masino/ Marianna Nespoli. – 1(2019), 87–101.
219. PUGLIESE, Salvatore
Pidocchi in grigioverde/ Salvatore Pugliese. – 1(2019), 103–112.
220. DANTI, Luca
Il classificatore, la casa infestata, le “minime briciole del moto e dell’essere”: a proposito degli insetti nell’ *Adalgisa* e nella *Cognizione del dolore*/ Luca Danti. – 1(2019), 113–131.
221. CASTELLINI, Remo
Cardarelli, la Maremma e gli insetti/ Remo Castellini. – 1(2019), 133–145.
222. VARINI, Diego
«Il tafano, detto anche mosca cavallina. In greco “assillo”». Luciano Bianciardi entomologo/ Diego Varini. – 1(2019), 147–159.
223. CONVENTO, Elisabetta
Presenze entomologiche perturbanti nella narrazione di Buzzati/ Elisabetta Convento. – 1(2019), 161–176.
224. ITALIA, Davide
Ragni, formiche, grilli, vespe, cicale: un sentiero entomologico nella narrativa di Italo Calvino/ Davide Italia. – 1(2019), 177–184.
225. BEDIN, Cristiano
Le operse api di Mario Rigoni Stern tra reminiscenze virgiliane e immagini di uno stile di vita alternativo/ Cristiano Bedin. – 1(2019), 185–198.
226. BOMBARA, Daniela
Sonorità entomologiche fra ’800 e ’900/ Daniela Bombara. – 1(2019), 199–214.
227. LA VACCARA, Stefania
La mosca e il suo doppio (la farfalla) nel teatro lirico e popolare di Franco Scaldati/ Stefania La Vaccara. – 1(2019), 215–232.
228. ROTONDI, Armando
Ri-scrivere il Grillo Parlante: evoluzione del personaggio in Collodi e Jasmin Vardimon/ Armando Rotondi. – 1(2019), 233–249.
229. RUSSI, Roberto
Drammaturgia per un insetto. *La Metamorfosi* di Kafka nella trasposizione operistica di Colasanti e Pier’Alli/ Roberto Russi. – 1(2019), 251–269.
230. LAZAREVIĆ, Persida
Francesco De Sanctis, *La giovinezza*, Introduzione e cura i Giovanni Brancaccio, Milano: Biblion Edizioni, 2017, 415 p./ Персида Лазаревић Ди Бакомо. – 1(2019), 271–273.

231. PROŠIĆ, Ljiljana
Лука Прошић/ Љиљана Прошић. – 1(2019), 275–277.
232. NOVAKOVIĆ, Jelena
Avant-propos / Jelena Novaković. – 2(2019), 11–12.
233. SOJCHER, Jacques
En guise d'introduction : Magritte et Mallarmé/ Jacques Sojcher. – 2(2019), 13–15.
234. FONTEYN, Bertrand
Foucault – Magritte, question de point de vue/ Bertrand Fonteyn. – 2(2019), 17–31.
235. MICHEL, Geneviève
Paul Nougé ou les vertus de l'exemple/ Geneviève Michel. – 2(2019), 33–46.
236. CARLIER, Stéphane
La poétique de Christian Dotremont : de *La Pierre et l'oreiller* aux logogrammes/ Stéphane Carlier. – 2(2019), 47–69.
237. NOVAKOVIĆ, Jelena
Marko Ristić et Max Ernst : un dialogue surréaliste/ Jelena Novaković. – 2(2019), 71–82.
238. ĐURIĆ, Nađa
Le dialogue du mot et de l'image dans *Nadja* de Breton/ Nađa Đurić. – 2(2019), 83–94.
239. URBANIK-RIZK, Annie
L'aube des mots, la convulsion des images dans *L'amour fou* de Breton : fracture ou fusion de la chair et de l'absolu ?/ Annie Urbanik-Rizk. – 2(2019), 95–106.
240. BONOLAS, Philippe P.
Prémices du surréalisme au Portugal : Almada Negreiros, poète et peintre d'avant-garde/ Philippe P. Bonolas. – 2(2019), 107–113.
241. ANDONOVSKA, Biljana
Le périodique surréaliste : panorama littéraire-historique/ Biljana Andonovska. – 2(2019), 115–139.
242. MLADENOVIĆ, Velimir
Louis Aragon et Dušan Matić : Une amitié inachevée (Deux lettres inédites)/ Velimir Mladenović. – 2(2019), 141–146.
243. JANKOVIĆ, Željka
Од претходница до савременица: заслуге актуелних женских ауторитета у српској књижевној критици. Игор Перишић: *Женски портрети: Прилози за историју српске књижевне теорије и критике (ауторке рођене у периоду 1961–1970)*, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2017, 212 стр. / Жељка Јанковић. – 2(2019), 147–149.

244. KIKLEVIĆ, Aleksander
Мирослав Ж. Чаркић, *Појмовник риме 2 (са примерима из српске поезије)*. Београд, Међународно удружење „Стил”, 2018, 320 стр. / Александер Киклевич; превела са руског Јана Мандић. – 2(2019), 151–153.
245. DAMLJANOVIĆ, Dara
Ксенија Кончаревић, *Језик и култура: славистичка перспектива*, Београд, Јасен, 2018, 271 стр. / Дара Дамљановић. – 2(2019), 155–158.
246. ĐURIČIĆ, Mila
Сибирь и сербия: диалог култур, научно-информационный сборник, под. ред. Александры Ушаковой, Тюмень, 2018, 164 стр./ Мила Ђуричић. – 2(2019), 159–166.
247. LOMA, Miodrag B.
Александар Илић (1945–2018). Илићево завештање слободe/ Миодраг Б. Лома. – 2(2019), 167–190.
248. KONČAREVIĆ, Ksenija
Бобан Ђурић (1968–2019) / Ксенија Кончаревић. – 2(2019), 191–194.
- 2020.**
249. TODOROVIĆ, Dušica
Уводна реч: тако близу, а тако далеко: странац у Европи/ Душица Тодоровић, Персида Лазаревић Ди Ђакомо. – 1(2020), 11–15.
250. MAUGERI, Roberta
Fiordaliso e Jancofiore, le `straniere` siciliane del *Decameron* (II, 5 ; VIII, 10) : un caso di spregiudicato realismo / Roberta Maugeri. – 1(2020), 17–26.
251. SETTE, Miriam
Spenser and the Invincible Armada: The allegory of the Anglo-Spanish war in *The Faerie Queene*/ Miriam Sette. - 1(2020), 27–37.
252. BASELICA, Giulia
Lo straniero insediato: I russi e il “Quartiere degli stranieri” nella Moscovia del XVII secolo / Giulia Baselica. – 1(2020), 39–50.
253. BANJANIN, Ljiljana
Lo straniero/la straniera nella letteratura serba del Romanticismo/ Ljiljana Banjanin. – 1(2020), 51–63.
254. BOMBARA, Daniela
La complessa alterità del personaggio di colore fra esclusione, occasione di confronto e severa critica alla cultura europea in opere di Chiarelli e Mura / Daniela Bombara. – 1(2020), 65–82.
255. CASTELLINI, Remo
La letteratura della Grande Guerra : l’immagine dello straniero nelle opere di Gian Stuparich, Luis Trenker e Andrej Čebokli / Remo Castellini. – 1(2020), 83–98.

256. ROSSINI, Ilaria
Ferire e definire il sistema. *Teorema* di Pier Paolo Pasolini/ Ilaria Rossoni. – 1(2020), 99–109.
257. ITALIA, Davide
Calvino e lo straniero: viaggio tra le alterità e gli sguardi della condizione umana /Davide Italia. – 1(2020), 111–118.
258. DIANA, Elvira
Looks of Otherness and Extraneousness in 1970 Libya: Indentity Claims and Ideological Frontiers in a Short-Story by Mansūr Būshanāf/ Elvira Diana. – 1(2020), 119–133.
259. CAPRIOGLIO, Nadia
Josif Brodskij. Lo straniamento come “condizione metafisica”/Nadia Caprioglio. – 1(2020), 135–146.
260. PATAT, Ellen
La famiglia Durastanti : stranieri e straniamento/Ellen Patat. – 1(2020), 147–160.
261. MILOŠEVIĆ, Milan
На трагу Холдена Колфилда: елементи „прозе у траперицама“ у филму *Млад и здрав као ружа*/ Милан Милошевић. – 1(2020), 161–188.
262. ČUDIĆ, Marko
Осврт на српску рецепцију мађарске књижевности у последњих неколико деценија/ Марко Чудић. – 1(2020), 189–202.
263. VASIĆ-AL SHAIKHSALAMA, Vesna
Историја Тита Ливија у преводу Мирославе Мирковић/ Весна Васић-Ал Shaikhsalama. – 1(2020), 203–209.
264. TERZIĆ, Dušica
Saša Marjanović, Nikola Radosavljević. *Srpski glagoli: konjugacijski rečnik glagola srpskoga jezika/ Serbian verbs: A Conjugation Dictionary of Serbian Verbs*. Beograd, Klett, 2019, 355 стр. / Душица Терзић. – 1(2020), 211–213.
265. SCARLATO, Chiara
International conference Captivating criminality 6. Metamorphoses of crime: facts and fictions, Pescara, June 12–15 2019/ Chiara Scarlato. – 1(2020), 215–216.
266. LAZAREVIĆ DI ĐAKOMO, Persida
Међународни и интердисциплинарни скуп *Cultures of the book: Science, technology and the spread of knowledge*, Пескара, 6–7. новембар 2019. / Персида Лазаревић Ди Ђакомо. – 1(2020), 217–219.
267. ELEZ, Vesna
Baudelaire face à la double valeur du mythe: «Le Voyage»/ Vesna Elez. – 2(2020), 9–18.

268. DICKOV, Vesna
Романи Габријела Гарсије Маркеса у српској преводној књижевности/
Весна Дицков. – 2(2020), 19–37.
269. MUTAVDŽIĆ, Predrag
Mesec u frazeologizmima u savremenom albanskom, grčkom i srpskom
jeziku/ Predrag Mutavdžić, Merima Krijezi, Ana Sivački. – 2(2020), 39–61.
270. BORI, Pau
Katalonski jezik: istorijski, politički i društveni kontekst/ Pau Bori, Ana
Kuzmanović Jovanović. – 2(2020), 63–75.
271. RAHMANI, Meriama
Ô Maria ou la revenance mémorielle dans la littérature «post-mortem»/
Meriama Rahmani. – 2(2020), 77–88.
272. ŠIMAKOVA SPEVAKOVA, Marina
Oblici slovačke književnosti i nauke o književnosti u delu Mihala Harpanja/
Marina Šimakova Spevakova. – 2(2020), 89–95.
273. ANĐELIĆ, Milena
Quelques composés phytonymes/ Milena Anđelić. – 2(2020), 97–106.
274. ĐOROVIĆ, Danijela
Семантичке вредности деминутива у италијанским књижевним тексто-
вима ренесансе и барока/ Данијела Ђоровић, Слађана Станојевић. – 2(2020),
107–125.
275. JANIĆIJEVIĆ, Nataša
Verbi di postura in italiano e in serbo/ Nataša Janićijević. – 2(2020), 127–138.
276. PANIĆ, Marija
La zoologie dans *L'image du monde* de Gossouin de Metz/ Marija Panić.
– 2(2020), 139–148.
277. MLADENović, Velimir
D' une guerre à l'autre: Louis Aragon et son transfert culturel franco-serbe
(1924–1939)/ Velimir Mladenović. – 2(2020), 149–159.
278. ĐURIĆ, Miloš D.
Владимир Карановић, Анђелка Пејовић (ур.), *Хиспанско наслеђе у
мултикултуралном свету: Зборник у част професору Далибору Солда-
тићу/ El legado hispánico en el mundo multicultural: Volumen monográfico en
homenaje al profesor Dalibor Soldatić*, editores Vladimir Karanović, Anđelka
Pejović–Београд/Belgrado, Филолошки факултет Универзитета у Београду/
Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado, 2020 . – 544 стр. /Милош
Д. Ђурић. – 2(2020), 161–174.
279. GENDRE, Renato
Sveva Frigerio, *Commentare un testo poetico*. Strumenti, metodi, forme.
(‘Contributi e proposte ’96), Alessandria, Edizioni dell’ Orso, 2018. – VI-XIII+256
p./ Renato Gendre. – 2(2020), 175–176.

280. GENDRE, Renato

Lo Zingarelli 2019. Vocabolario della lingua italiana. A cura di Mario Cannella, Beata Lazzarini, Bologna, Zanichelli, 2018–2688 p./ Renato Gendre. – 2(2020), 177–178.

281. SPREMIĆ KONČAR, Milica

Нови увиди у дело Томаса Малорија: Megan G. Leitch, Cory James Rushton (eds.), *A New Companion to Malory*, Cambridge, Boydell & Brewer, 2019. – 325. p./ Милица Спремић Кончар. – 2(2020), 179–183.

282. JOVANOVIĆ, Milena

Миодраг Стојановић (1934–2020)/ Милена Јовановић. – 2(2020), 185–189.

283. BUNJAK, Petar

Миодраг Сибиновић (6. IX 1937–26. VII 2020)/Петар Буњак. – 2(2020), 191–193.

Registar autora

Andonovska, Biljana 241
Andrejić, Jelena 49
Anđelić, Milena 133, 273
Antić, Jelena 102
Arjoca, Eugenia 7
Athanasiadou, Sonia 119
Bajić, Ljiljana D. 96, 140
Banjanin, Ljiljana 253
Barbi, Maurizio 52, 161, 202
Baselica, Giulia 252
Bedin, Cristiano 150, 225
Béhar, Henri 23
Bjelaković, Andrej 78
Bjelić, Nikola 74
Blagojević, Nenad 17
Bombara, Daniela 146, 226, 254
Bonolas, Philippe 240
Bori, Pau 270
Božović, Đorđe 180
Brajović, Jelena 192
Bratić, Vesna 33
Brown, Eric 213
Bulatović, Vesna 50
Bunjak, Petar 77, 108, 117, 124, 194, 283
Caprioglio, Nadia 259
Carrier, Stéphane 236
Castellini, Remo 221, 255
Ceković, Nevena 205
Comelli, Michele 215
Convento, Elisabetta 223
Cvetković, Tanja 83, 173
Čudić, Marko 100, 176, 262
Ćurić, Boban 66
Damljanović, Dara 245
Daničić, Mirjana 186
Danti, Luca 220
Diana, Elvira 258

- Dickov, Vesna 268
Dogan, Evren 189
Dragojlović, Julija 60
Dušanić, Dunja 68
Đorđević, Saša 8
Đorović, Danijela 274
Đukić, Marjana 181
Đuričić, Mila 246
Đurić, Miloš D. 278
Đurić, Nađa 31, 95, 130, 139, 238
Đurić, Vladimir 42
Đurić, Željko 142, 171, 212
Elaković Nenadović, Ana 119
Elez, Vesna 112, 267
Ewertowski, Tomasz 41
Ferri, Ane 64
Filipović, Jelena 99, 179
Flaux, Nelly 2
Fonteyn, Bertrand 174, 234
Gajić, Tijana 206
Gavrilović, Nataša 203
Gendre, Renato 279, 280
Geratović, Branka 55
Ginić, Jelena 81
Glišović, Dušan 129, 159
Glumac, Divna 58
Goljak, Svetlana 182
Gordić Petković, Vladislava 72
Gvozden, Vladimir 160
Hrabal, Jiří 175
Hrubaru, Florica 4
Italia, Davide 224, 257
Ivanić, Dušan 20, 210
Ivanović, Branislav 184
Jakobsen, Per 187
Janićjević, Nataša 205, 275
Janković, Andrijana 80, 148, 201
Janković, Željka 46, 62, 85, 126, 136, 243
Janjić, Danijela 204

- Javor, Igor 30
Jelesijević, Snežana 11
Jovanović, Aleksandra V. 111, 170
Jovanović, Milena 282
Jovanović, Vladimir Ž. 120
Jović, Bojan 27
Juhas-Georgievska, Ljiljana 199
Kampouris, Anastassios L. 45
Karanović, Vladimir 118, 164
Kiklevič, Aleksander 244
Knežević, Ivana 135
Kočevski, Ivana 193
Kolaković, Aleksandra 125
Končarević, Ksenija 16, 69, 87, 114, 248
Konstantinović, Izabela 122
Korda-Petrović, Aleksandra 191
Kostić-Tomović, Jelena K. 168
Kovačević, Irina 177
Kraskovska, Eva 97
Krijezi, Merima 269
Krstić, Tijana 13
Kuzmanović Jovanović, Ana 84, 206, 270
La Vaccara, Stefania 227
Lazarević Di Đakomo, Persida 200, 230, 249, 266
Lazić, Jasmina 43
Le Pesant, Denis 3
Loma, Miodrag 247
Macura, Sergej 186
Mantchéva, Dina 29
Marchese, Dora 149
Marić, Biljana 38
Marjanović, Saša 89
Matić, Dušan 208
Maugeri, Roberta 214, 250
Medan, Maja 71
Melić, Katarina V. 116, 121
Mentzelopoulos, Thanos S. 45
Michel, Geneviève 235
Michelon, Mirco 151

- Mićić Kandijaš, Sofija 195
Mijomanović, Stevan 195
Milić, Katarina 132
Milošević, Ivan 196
Milošević, Milan 261
Milošević, Stefan 209
Mirić, Milica 134
Mladenović, Velimir 242, 277
Moderc, Saša 202
Moline, Estelle 4
Monzone, Chiel 216
Mutavdžić, Predrag 8, 90, 269
Nam, Hye Hyun 190
Nespoli, Marianna 218
Nikolaidou, Evanthia 119
Novaković, Jelena 24, 35, 40, 53, 54, 57, 67, 70, 79, 137, 198, 208, 232, 237
Ošmjanski, Vera 179
Pajović, Stefan 91
Panić, Marija 73, 183, 276
Patat, Ellen 217, 260
Paunović Rodić, Stefana 94, 207
Pavković, Milka 14
Perović, Sofija 93, 103
Petković, Ivana 18
Petrović, Stefan 158
Pirandello, Stefano 156
Pokrajac, Gordana 48
Popov, Jovan 127
Popović, Diana 36, 131
Popović, Mihailo 22
Popović, Nikola 34
Popović, Tanja 211
Prošić, Ljiljana 231
Pugliese, Salvatore 219
Puppa, Paolo 144
Py, Françoise 26
Radeljković, Ivan 164
Radonjić, Goran 103
Rahmani, Meriama 271

- Rakić, Branko 12
Rakić, Stanimir 82
Richard, Annie 98
Rossini, Ilaria 256
Rotondi, Armando 228
Russi, Roberto 229
Samardžija-Grek, Tatjana 5, 86, 110
Savatović, Marijana 101, 152
Scarlato, Chiara 265
Sekulić, Mirjana 118
Sette, Miriam 251
Sibinović, Miodrag 39
Simeone, Marialaura 145
Sivački, Ana 269
Skenderović, Ivana 63
Sojcher, Jacques 233
Sokolović, Dalibor 109, 115, 138, 178
Spasović, Miloš 167
Spremić, Milica 21, 113, 172, 281
Stamenković, Dušan 65
Stanivuković, Goran 185
Stanojević, Ana 75, 92
Stanojević, Slađana 274
Stanojević, Veran 1
Stepanović, Željko 15
Stojičić, Vojkan 119
Stojić, Svetlana 59
Stošić, Dejan 1
Suvajdžić, Boško 141
Šarović, Marija 76
Šeppek, Magdalena 37
Šimakova Spevakova, Marina 272
Škifić, Sanja 32
Šotra, Tatjana 1, 169
Tasić, Miloš 65
Țenchea, Maria 6
Terzić, Dušica 264
Todorović, Dušica 9, 143, 153, 154, 163, 188, 197, 212, 249
Todorović, Predrag 28, 162

- Torterat, Frédéric 166
Trbojević Milošević, Ivana 157
Tropin, Tijana 88
Ubbidente, Roberto 147
Urbanik-Rizk, Annie 25, 239
Varini, Diego 222
Vasić-Al Shaikhsalama, Vesna 47, 106, 263
Veljković Michos, Maja 105
Vesić Pavlović, Tijana 196
Vignes, Sylvie 128
Vinaver-Ković, Milica 56, 123
Vladić Jovanov, Milena 44
Vrančić, Frano 61
Vučelj, Nermin 10
Vujović, Ana 19, 51
Vušović, Olivera 107
Zappulla, Enzo 155
Zappulla Muscarà, Sarah 155

Примљено 1. јуна 2021, прихваћено за објављивање 29. јуна 2021. године.