

Izdavači:
Centar za nove tehnologije Viminacium
Arheološki institut Beograd
Kneza Mihaila 35/IV
11000 Beograd, Srbija
e-mail: cnt@mi.sanu.ac.rs
Tel. +381 11 2637191

Za izdavače:
Miomir Korać
Vladimir Miletić

Urednik:
Miomir Korać

Uređivački odbor:
Roksana Hovanjec, Univerzitet u Varšavi, Arheološki institut, Varšava
Danfranko Čikonjani, Centralnoevropska inicijativa (CEI-ES), Trst
Rozmari Kordi, Arheološki park Belginum
Eric de Sena - Manhattan College, New York, USA.
Snežana Golubović, Arheološki institut, Beograd
Natalija Gončarova, Moskovski Državni Univerzitet Lomonosov, Moskva
Gizela Grupe, Ludvig-Maksimilians-Univerzitet, Minhen
Mihaela Harbek, Zbirka za antropologiju i paleoanatomiju, Minhen
Lanfranko Masoti, Univerzitet u Bolonji, Bolonja
Žarko Mijailović, Univerzitet u Beogradu, Matematički fakultet, Beograd
Milan Milosavljević, Univerzitet u Beogradu, Elektrotehnički fakultet, Beograd
Dragan Milovanović, Univerzitet u Beogradu, Rudarsko-geološki fakultet, Beograd
Zoran Obradović, Univerzitet Templ, Filadelfija
Zoran Ognjanović, Matematički institut, Beograd
Marko Pačeti, Politehnički univerzitet Marke, Ankona
Slaviša Perić, Arheološki institut, Beograd
Milica Tapavički-Ilić, Arheološki institut, Beograd
Dejan Vučković, Univerzitet u Beogradu, Rudarsko-geološki fakultet, Beograd
Zolt Zolnaj, Univerzitet u Viskonsinu - Medison, Medison
Olivera Ilić (sekretar), Arheološki institut, Beograd

Prevod:
Aleksandra Goldberger
Jelena Vitezović

Lektor:
Dejv Kalkat

Dizajn i tehničko uređenje:
Nemanja Mrđić

Štampa:
Digital Art Company Beograd

Tiraž:
500 primeraka

ISSN 1452-7448

Korice:

Prednja strana: Kompozicija sa ženskom figurom i stubovima, savremena fotografija ambijenta arheološkog parka Viminacijum (fotografija Nemanja Mrđić)

Zadnja strana: "Kompozicija sa ženskom figurom i stubovima", slika Milene Pavlović Barilli (Galerija Milene Pavlović Barilli)

Book cover:

Front cover: Subconscious mutual connection of the archetypes and unconscious acts, both well known in surrealism and recognized in the painting "Composition with a Female Figure and Columns" can be also noticed in the ambient of the contemporary building in Viminacium Archaeological Park (photo by Nemanja Mrđić).

Back cover: Milena Pavlović Barilli: "Composition with a Female Figure and Columns", 1933 (reproduction from the Milena Pavlović Barilli Gallery).