

Гордана Станчић

Андрићев институт

Одјељење за књижевност

gordana.nedeljkov06@gmail.com

013:061.27(497.6)“2013/2019”

https://doi.org/10.18485/ai_lik.2019.5.8.5

Прегледни научни рад

БИБЛИОГРАФИЈА ИЗДАЊА АНДРИЋЕВОГ ИНСТИТУТА ОД 2013. ДО 2019. ГОДИНЕ

Рад представља библиографију издања Андрићевог института, односно његових одељења за историју, књижевност и српски језик и обухвата период од 2013. до 2019. године. Библиографија се састоји од библиографске студије, библиографских јединица и регистара. Библиографске јединице броје 70 монографских и 3 наслова серијских публикација.

Кључне речи: Андрићев институт, издавачка делатност, монографске публикације, серијске публикације.

Библиографија представља издавачку делатност Андрићевог института и обухвата период од 2013. до 2019. године. Андрићев институт своју издавачку делатност започео је 2013. године, објавивши књигу *Беседе* Матије Бећковића у суиздаваштву са издавачком кућом „Штампар Макарије”. Наредне, 2014. године Андрићев институт почиње самостално да објављује публикације, најпре из области историје и књижевности, а потом и из других области.

У периоду од седам година Андрићев институт објавио је 70 наслова монографских публикација и покренуо излагање 3 наслова часописа – *Векови*, *Историјске свеске* и *ЛИК: часопис за литературу, језик и културу*. Области које обухвата његова издавачка делатност јесу и области које су предмет рада самог Института – историја, књижевност и српски језик.

Приликом израде библиографије кад год је то било могуће коришћен је метод „de visu”. У супротном су консултоване базе података COBISS+ и DOI базе Филолошког

факултета у Београду. Библиографија се састоји из два дела: први део чини 70 јединица монографских публикација, а други део 3 јединице серијских публикација. Библиографске јединице су азбучно распоређене према презимену аутора, односно наслову дела. Да би се добила потпуна информација, јединице су представљене као целовит COBISS запис, са ISBN и УДК бројем и предметним одредницама, а такође је дат и COBISS.RS-ID број. Зборници радова и серијске публикације *Векови* и *ЛИК* обрађени су аналитички, до нивоа појединачних радова.

На самом крају библиографије дати су именски регистар, регистар наслова монографских и серијских публикација и хронолошки регистар.

1.

АНДРИЋ, Иво, 1892-1975

Вечна присутност Његошева / Иво Андрић ; приредио и пратеће текстове написао Јован Делић. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 199 стр. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / Андрићев институт ; књ. 1)

Тираж 200. - Стр. 9-15: Борба за човјечност, свјетлост и хармонију / Јован Делић. - Напомене: стр. 191-199. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар. - Из садржаја: Иво Андрић о Његошу.

ISBN 978-99976-21-18-4 (картон)

821.163.41.09 Петровић Његош П.

COBISS.RS-ID 6819608

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6819608>

2.

АНДРИЋ и европске књижевности : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [преводаца Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 58 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 15)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије / Biography: стр. 43-58.

ISBN 978-99976-21-50-4

821.163.41.09 Андрић И.(048.3)

COBISS.RS-ID 8422680

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8422680>

3.

БАБИЋ, Миланка, 1962-

Екскламативне конструкције у српском језику / Миланка Бабић. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - [496] стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 3)

Тираж 100. - О аутору: стр. [495-496]. - Библиографска напомена: стр. [487]-488. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. [461]-486. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-49-8

811.163.41'367.32

COBISS.RS-ID 8420632

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8420632>

4.

БЕГИЋ, Мидхат, 1911-1983

О српским писцима XX века / Мидхат Бегић ; изабрао и приредио Радован Вучковић. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 332 стр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 1)

Тираж 300. - Стр. 9-50: Раскршћа Мидхата Бегића / Радован Вучковић. - О Мидхату Бегићу: Био-библиографска белешка: стр. 325-326. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-05-4 (картон)

821.163.41.09„19”

COBISS.RS-ID 5922328

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5922328>

5.

БЕЋКОВИЋ, Матија, 1939-

Беседе / Матија Бећковић. - Београд : „Штампар Макарије” ; Подгорица : Октоих ; Вишеград : Андрићев институт, 2013 (Нови Сад : Артпринт). - 344 стр. ; 21 см. - (Сабрана дела / Матија Бећковић)

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-6311-059-5

821.163.41-5

COBISS.RS-ID 201824012

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/201824012>

6.

БЕЋКОВИЋ, Матија

Оли ми га дат / Матија Бећковић. - Београд : Штампар Макарије ; Подгорица : Октоих ; Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Нови Сад : Артпринт). - 222 стр. ; 21 см. - (Сабрана дела Матије Бећковића / Штампар Макарије)

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-6311-081-6 (ШМ; картон са омотом)

821.163.41-1

COBISS.RS-ID 206030092

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/206030092>

7.

БОЈОВИЋ, Злата, 1939-

Иво Андрић и Дубровник / Злата Бојовић. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 112 стр. : фотогр., факс. ; 20 см. - (Андрићева библиотека / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Тираж 200. - Из преписке: стр. 97-104. - Фрагменти рукописа Иве Андрића: стр. 107-112. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар. - Из садржаја: Приповетке и есеји Иве Андрића ; Искази у разговорима Љубе Јандрића са Ивом Андрићем ; Размишљања, белешке, опаске о старом Дубровнику : (из Андрићевих „свезака“) ; Осврти на дубровачке теме у дисертацији Иве Андрића.

ISBN 978-99976-21-17-7 (картон)

821.163.41.09 Андрић И.

COBISS.RS-ID 6813720

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6813720>

8.

ГЕГЕН, Никола, 1964-

Психологија потрошача : схватите како се утиче на вас / Никола Геген ; превод са француског Дуња Кустурица. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 292 стр. : граф. прикази, табеле ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 6)

Превод дјела: Psychologie du consommateur. - Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-45-0

659.113.25:159.923

339.138

COBISS.RS-ID 8394520

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8394520>

9.

ГОДИНЕ које су промениле свет : Први светски рат у историји и историографији : зборник радова са Међународног научног скупа, Андрићев институт 28. - 30. јун 2018. / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Мирослав Перишић]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 392 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за историју. Коло Зборници радова ; књ. 1)

Радови на срп., енгл. и рус. језику. - Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз већину радова. - Summaries.

Садржај: „A Life and Death Question”: Austro–Hungarian War Aims in the First World War / Marvin Benjamin Fried, стр. 7–45; Сарајевски атентат / Мирослав Перишић, стр. 47–71; Additional Reflections on July 1914, on Three Variations on the Theme of Russian Military Intelligence / Bruce W. Menning, стр. 73–94; Реакција русског общества на начало Первой Мировой войны / Олег Рудольфович Айрапетов, стр. 95–115; Humanity and Empowerment: The role of the Scottish Women’s Hospital units in Serbia between 1914–1919 / Alan Cumming, стр. 117–134; Балкан и руско-српски односи у Првом светском рату 1914–1917 / Алексеј Тимофејев, стр. 135–166; Српска војска 1916–1918. године и добровољачко питање: сврха, мотивација, очекивања, допринос, последице / Горан Милорадовић, стр.167–190; Српски ратни заробљеници у Бугарској 1915–1918 / Далибор Денда, стр. 191–203; „Живео рат! Узвик који значи исто што и: Живела смрт!” – Српски цивилни и војни заробљеници Великог рата у логорима Аустроугарске монархије / Гордана Илић Марковић, стр. 205–236; Босна и Херцеговина у вријеме слома Аустроугарске и стварања југословенске државе / Боривоје Милошевић, стр. 237–259; Русские радикальные либералы о целях

Росији в Первой Мировой войне / Федор Гайда, стр. 261–272; Југословенска држава и Албанци 1918–1921 / Љубодраг Димић, стр. 273–310; Алтернативна територијална и политичка решења исхода Великог рата / Војислав Павловић, стр. 311–329; Први светски рат – неки естетички и поетички аспекти / Бојан Јовић, стр. 331–360; Вредновање традиција Првог светског рата у збиркама и на поставкама Војног музеја у Београду 1918–2018 / Предраг Лажетић, стр. 361–392.

ISBN 978-99976-21-54-2

94(100)„1914/18”(082)

COBISS.RS-ID 8436248

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8436248>

10.

ГОЗБА и књижевност: зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 293 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници радова ; књ. 14)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз радове. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Млеко / Горан Петровић, стр.7–13; О *Србији* Милоша Црњанског – Свечана бесједа у Андрићграду, 16.XII 2018 / Јован Делић, стр. 15–31; Концепт традиционалне гозбе у српској књижевности / Миланка Бабић, стр. 33–62; Стилистичка гозба у књижевности / Милош Ковачевић, стр. 65–81; Епски канибализам: прилог концептуализацији хране у усменој епизици / Лидија Делић, стр. 83–97; „Ој ђевојко, врела варенико” – обредна гозба у усменој лирици: од патоса до комичке инверзије / Љиљана Ђ. Пешикан-Љуштановић, стр. 99–133; *И дебелог меса овнујскога* – функција тоцива и пецива у пјевачком опусу Тешана Подруговића / Саша Д. Кнежевић, стр. 135–149; Варијација на мотив Платонове *Гозде у Смијешним љубавима* Милана Кундере / Мухарем Баздуљ, стр. 151–161; Платонова *Гозда* као интертекст у Велбековој *Мојућности оштрва* / Татјана Самарџија, стр. 163–192; Звук поезије и поезија

звука: Шекспирови сонети као „Књига која говори” / Јелисавета Милојевић, стр. 193–210; Вино у оријенталној поезији / Анђелка Митровић, стр. 211–251; На крају гозбе: кафа и чај као теме турске књижевности / Ема Петровић, стр. 253–262; Памћење жанра симпосиона у роману деветнаестог века / Павле Павловић, стр. 263–288.

ISBN 978-99976-21-56-6

82.09:392.8(082)

COBISS.RS-ID 8440088

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8440088>

11.

ГОЗБА и књижевност : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 85 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 11)
Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. 59-85.

ISBN 978-99976-21-38-2

82.09:392.8(048)

COBISS.RS-ID 7859480

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7859480>

12.

ДЕБОР, Ги, 1931-1994

Друштво спектакла / Ги Дебор ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод Татјана Самарџија]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 140 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 3)

Превод дјела: La Société du spectacle / Guy Debord. - Тираж 500. - Напомене уз текст.

ISBN 978-99976-21-32-0

316.4/7

316.32/33

COBISS.RS-ID 7705880

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7705880>

13.

ДЕЛИЋ, Лидија, 1974-

Змија, а српска : концептуализација у усменом фолклору / Лидија Делић. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 396 стр. : илустр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 6)

„Књига је резултат рада на пројекту Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду”--> прелиминарна стр. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 377-396.

ISBN 978-99976-21-42-9

821.163.41.09-1:398]:598.115

COBISS.RS-ID 8372760

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8372760>

14.

ДИСКУРС победе у књижевности : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 247 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 13)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Дискурс победе у искривљеном огледалу између мита и масовне психологије / Слободан Грубачић, стр. 7–37; Победници

Старца Милије / Валентина Питулић, стр. 39–56; Латински свет у Андрићевим приповеткама и Дучићевим есејима – тихи победници / Светлана Шеатовић, стр. 57–78; Бранко Загорац – једна географска судбина / Зоран Д. Живковић, стр. 79–93; Дискурс победе у Пекићевом *Злашном руну* / Бојан Ђорђевић, стр. 95–105; Непристајање на пораз – ратна проза Станислава Кракова / Маја Радонић, стр. 107–123; Идејно убиство као победа или пораз активне личности у роману *Коњ блед* Б. В. Савинкова (В. Ропшина) / Бобан Ђурић, стр. 125–137; Дискурс слободе виђен очима оријенталца – на основу романа *Али и Нино* Курбана Саида / Ема Петровић, стр. 139–152; Дискурс победе у хиспаноамеричкој књижевности колонијалног доба: *Писма-извештаји* Ернана Кортеса / Весна Дицков, стр. 153–173; Дневнички записи Ернеста Геваре – рађање револуционара / Невена Јанићијевић, стр. 175–186; Реконструкција историјских дешавања кроз дјечју лектуру: Тајанствени пламен Краљице Лоане / Сергеј Мацура, стр. 187–203; Семантичко поље *йобеде* и *йораз* у различитим културним контекстима / Весна Половина, Љиљана Марковић, стр. 205–220; Дискурс победе у Његошовом *Горском вијенцу* / Милица Јотов, стр. 221–230; Дискурс победе у поезији Десанке Максимовић / Александра Вранеш, стр. 231–241.

ISBN 978-99976-21-48-1

82.09(082)

COBISS.RS-ID 8419608

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8419608>

15.

ДИСКУРС победе у књижевности : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 92 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 10)

Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. [57]-92.

ISBN 978-99976-21-37-5

82.09(048)

COBISS.RS-ID 7787800

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7787800>

16.

ЂОРЂЕВИЋ, Бора, 1952-

Пусто острво / Бора Ђорђевић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 229 стр. : фотогр. ; 21 см. - (Библиотека Велика награда „Иво Андрић”)

Тираж 300. - Стр. 151-152: Бора Ђорђевић се на енглеском језику каже Боб Дилан / Матија Бећковић. - Фото албум: стр. 157-229.

ISBN 978-99976-21-29-0 (karton)

821.163.41-1

COBISS.RS-ID 7466776

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7466776>

17.

ЖЕЛЕЗНИЦА, књижевност и филм : зборник радова / приредила Драгана Бедов ; [уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 441 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; Књ. 4)

Тираж 300. - Текст на срп. и енгл. језику. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries. - Регистар.

Садржај: Химне лепоти механизованог живота / Слободан Грубачић, стр. 9–37; Проблем значења у филмској екранизацији *Сеода* / Зоран Аврамовић, стр. 39–49; Воз и возни ред у *Породичном циркусу* Данила Киша / Јован Делић, стр. 51–69; Воз – симбол преласка старог у Нови Јапан / Љиљана Марковић, стр. 71–87; Поезд как културноне пространство (на материале руской литературы 19–20. столети / Светлана Н. Аверкина, Анжелика Г. Калинина, стр. 89–98; Железница. Русија. 20. век / Ирина Е. Иванова, стр. 99–110; Тестимонијални дискурс у роману *Воз ѝролази ѝрви* Елене Пониатовске / Весна Дицков, стр. 111–128; Фраземи са компонентом

воз у српском, словеначком, енглеском и француском – културолошке импликације / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 129–140; Игра и борба у збирци приповедака *Деца Иве Андрића* / Стана Смиљковић, стр. 141–156; Егзодус на крову: индијска железница као екстатичка метафора слободе / Александар Петровић, стр. 157–172; The sociological aspect of spaghetti-western epic in Abruzzo / Roberto Veraldi, str. 173–187; У правом возу / Александра Вранеш, стр. 189–195; Топос станице и утопија будућности у „Заточнику” Бранка Ђопића, стр. 197–208; Функција железнице у роману Миодрага Булатовића *Људи са четири њрсиа* / Татјана Ђуришић-Бечановић, стр. 209–233; Mantiku't –taur and journey of the human / Nakan Yalar, str. 235–244; Дуго путовање возом: о дисонантности сећања и идентитета Балкана / Љиљана Рогач Мијатовић, стр. 245–255; Spiritual similarity of Japanese and Russian peoples, on the example of the influence of „railways” theme on both countries / Anastasiya Moskvina, str. 257–271; Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета: „Шинкансен – футуристички воз” / Зорица Прњат, стр. 273–284; Функција воза у имаголошком приступу роману *Бесјуђе* / Антонела Плиснић, стр. 285–293; Жељезница, књижевност и филм: Бохумил Храбал *Сврстоо контролисани возови* / Нина Говедар, стр. 295–304; Возови живота и смрти / Невена Даковић, стр. 305–323; Црна пруга на леденом срцу човечанства / Јелена Марићевић, стр. 325–335; The resonant railroad in the poetry of Seamus Heaney / Stefan Rajović, str. 337–347; Дијалог два путовања железницом (железница у делу Данила Киша и Мишела Битора) / Иван Штерлеман, стр. 349–354; Енглески роман у „ери жељезнице” – друштвена моћ и љубав у *Вашиару њашиине* / Огњен Куртеш, стр. 355–378; Mystery train: Цармуш и Црњански / Александра Секулић, стр. 379–388; Воз: *Вош чудниј метаморфоз!* Нацрт за могући поетички (раз)говор / Александра Пауновић, стр. 389–414; Железница као музичка инспирација / Урош Дојчиновић, стр. 415–426.

ISBN 978-99976-21-14-6 (брош.)

82.09:656.2(082)

791.237.2:656.2(082)

COBISS.RS-ID 6506264

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6506264>

18.

ЖИВАНОВИЋ, Теодор, 1891-1973

Град Ниш током лета 1915. године / Теодор Живановић ; приређивач и писац уводне студије Горан Милорадовић ; [превод са француског Велитар Павловић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 101 стр. : фотогр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 4)

Изв. ств. насл.: La ville de Nich durant l'été 1915. - „Теза одбрањена на Медицинском факултету Универзитета у Лозани од стране Теодора Живановића ради стицања титуле доктора медицине”--> спор. насл. стр. - Тираж 300. - Стр. 7-23: Вашке и пушке / Горан Милорадовић. - Прилози: стр. 67-82. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-36-8

94(497.11Ниш)„1915”
614.4(497.11Ниш)„1915”

COBISS.RS-ID 7730200

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7730200>

19.

ИВО Андрић у нашем времену : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 429 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 8)

Тираж 100. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар. - Summary.

Садржај: Зашто Андрић данас? / Јован Делић, стр. 9–27; Мост Силије Хоксворт између Истока и Запада / Радојка Вукчевић, стр. 29–41; Брђанска туга и умереност приморја – Андрићев Јадран / Светлана Шеатовић, стр. 43–64; Андрић и Јапан / Љиљана Марковић, стр. 65–78; „Очима се дух не може наситити” или за чим трагамо по далеким земљама („Сусрет у Кини” Ива Андрића) / Марија Јефтимијевић Михајловић, стр. 79–95; (Не)пристајање на злостављање / Сања Мацура, стр. 97–114; Андрић и Десанка / Александра Вранеш, стр. 115–123; Вербатолошки и историјско-социолошки аспект

проучавања етникума у Андрићевим делима / Ивана Јовановић, стр. 125–149; Андрић и разумевање идентитетске стварности у БиХ / Зоран Аврамовић, стр. 151–167; Алија Ћерзелез, наш савременик / Маја Радонић, стр. 169–182; Андрић, Ђилас, Његош: косовски круг, силазак са позорнице смрти или говор о себи / Живојин Ракочевић, стр. 183–194; Андрићева визија другости: босански Јевреји као „замишљена заједница” / Јелена Филиповић, Ивана Вучина Симовић, стр. 195–220; Иронија стереотипа: како је веровање Грегора Федунa надвладало његову причу / Миодраг Вукчевић, стр. 221–239; Културно-специфична лексика у преводу Ива Андрића на словеначки, француски и енглески језик / Маја Ђукановић, Весна Половина, стр. 241–260; Уз мостове остала је и ћуприја / Мирјана Теодосијевић, стр. 261–273; Андрићеве приче о насиљу над женама: „Мара милосница” и „Злостављање” / Биљана Дојчиновић, стр. 275–293; Школско проучавање одломка „Данак у крви” у функцији његовања културе сјећања на страдање српског народа / Раде Р. Лаловић, стр. 295–306; Слике предела и мостови у путописима Иве Андрића и Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. 307–319; Ново читање Андрића у педагошкој пракси / Вишња Минчев, Милијана Добросављевић, стр. 321–342; Андрићева јунакиња Логика као прототип савремене пословне жене / Дивна Васић, стр. 343–351; Иво Андрић – неимар над неимарима (са)градио мостове пишући о њима / Вела Николић, стр. 353–366; Смисао почетка и краја романа *Проклетиа авлија* Иве Андрића / Јелена М. Тодоровић, стр. 367–384; Ликови фаталних жена у делима Иве Андрића и Драгише Васића као универзални кључ за разумевање односа жене и човека / Марија Шљукић, стр. 385–404; Андрићев свет оком библиографа / Весна Укропина, Меланија Блашковић, Слађана Субашић, стр. 405–421.

ISBN 978-99976-21-26-9 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(082)

COBISS.RS-ID 7459864

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7459864>

20.

ИВО Андрић у нашем времену : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [преводиоца Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 169 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 6)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 111-169.

ISBN 978-99976-21-19-1 (брош.)

821.163.41.09 Андрић И.(048.3)

COBISS.RS-ID 6820120

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6820120>

21.

ИДЕЈЕ / приредили Миливој Ненин, Горана Раичевић ; [уредник Александра Вранеш]. - Репринт изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 ([б. м. : б. и.]). - 214 стр. ; 48 x 33 см. - (Библиотека Из књижевних архива. Фототипска издања ; књ. 3)

Тираж 300. - Стр. 5-11: Уреднички рукопис Милоша Црњанског / Миливој Ненин. - Стр. 205-214: Идеализам и реализам Идеја / Горана Раичевић. - Оклеветане Идеје или напомена приређивача: стр. [215]. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Фототипско изд.: Идеје : за књижевност, политичка и друштвена питања / власник, уредник и одговорни уредник Милош Црњански, Београд : Уметнички графички завод „Планета”, 1934-1935.

ISBN 978-99976-21-10-8 (картон)

050:[82+3]

COBISS.RS-ID 6182424

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6182424>

22.

КАРАЦИЋ, Вук Стефановић, 1787-1864

Срби сви и свуда : о књижевности и језику : (предговори, критике, полемике, чланци, писма) / Вук Стефановић Караџић ; приредио Душан Иванић. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Требиње : Gloria). - 571 стр. ; 20 см. - (Српски класици ; књ. 1)

Тираж 500. - Стр. [11]-37: Вук о српском језику и књижевности или Срби сви и свуда / Душан Иванић. - Рјечник мање познатих ријечи: стр. 551-556. - Напомене: стр. 515-549. - Библиографија: стр. 38-41. - Регистар. - Садржи и: Хронологија живота и рада Вука Караџића. ; Библиографски прилози.

ISBN 978-99976-606-1-9

821.163.41-9:398

929:82 Караџић В.С.

811.163.41(091)

COBISS.RS-ID 4304152

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4304152>

23.

КНЕЖЕВИЋ, Саша, 1971-

Препознавања / Саша Кнежевић. - [Вишеград] : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 158 стр. ; 20 см. - (Посебна издања / [Андрићев институт] ; књ. 4)

Тираж 300. - Напомене: стр. 143-144. - Библиографија: стр. 149-158. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-15-3 (картон)

821.163.41.09

COBISS.RS-ID 6572056

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6572056>

24.

КЊИЖЕВНОСТ у преводу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 191 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 15)

Радови на срп. и рус. језику. - Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Прилог критици чистог превода / Слободан Грубачић, стр. 7–87; Један пример вредновања књижевности у преводу: *Omer Pasha Latas: Marshal to the Sultan* / Мирјана Даничић, Сандра Јосиповић, стр. 89–110; *Осам савремених америчких њјесника* – лексичка и синтаксичка одступања у преводу / Огњен М. Куртеш, стр. 111–122; Превод романа *Лавр* Ј. Водоласкина на српски језик / Драгана Керкез, Бојана Сабо, стр. 123–140; Превођење поезије Десанке Максимовић са српског на енглески језик / Милош Д. Ђурић, стр. 141–173; Будущего Нет: О прозе Евгения Водоласкина / Павел Басинский, стр. 175–186.

ISBN 978-99976-21-51-1

81'255.4(100)(082)

COBISS.RS-ID 8426008

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8426008>

25.

КЊИЖЕВНОСТ у преводу : зборник сажетака [Електронски извор] / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) : текст ; 12 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 12)

Тираж 100. - Текст на срп. енгл. и рус. језику. - Биографије: стр. 29-40.

ISBN 978-99976-21-39-9

81'255.4(100)(048)

COBISS.RS-ID 8172312

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8172312>

26.

КОВАЧЕВИЋ, Милош, 1953-

Борба за ћирилицу и српски језик / Милош Ковачевић. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 257 стр. ; 21 см. - (Библиотека Знамен србистике. Одјељење за језик ; књ. 1)

Тираж 200. - О аутору: стр. [255]-257. - Библиографска забиљешка: стр. 247-248. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-30-6

811.163.41'26

003.349

COBISS.RS-ID 7705112

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7705112>

27.

КОВАЧЕВИЋ, Милош, 1953-

Стилске доминанте српских прозних писаца / Милош Ковачевић. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 321 стр. ; 20 см. - (Библиотека Знамен србистике ; књ. 2)

Тираж 100. - О аутору: стр. [319]-320. - Библиографска напомена: стр. 311-312. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-46-7

821.163.41.08

821.163.41-3.09

COBISS.RS-ID 8407064

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8407064>

28.

КРФСКИ Забавник / приредио Миливој Ненин. - 2. фототипско изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 402 стр. ; 30 см. - (Библиотека Из књижевних архива. Фототипска издања ; књ. 2)

Тираж 300. - Стр. 5-13: Некролози о Крфском забавнику / Миливој Ненин.

ISBN 978-99976-606-7-1 (картон са омотом)

050.488 Забавник Српских новина (082.2)

COBISS.RS-ID 5284632

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5284632>

29.

ЛАКОСТ, Ив, 1929-

Географија, пре свега, служи ратовању / Ив Лакост ; превела са француског Татјана Самарџија. - [1]. проширено изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 272 стр. : илустр. ; 21 см. - (Културе у сусрету ; књ. 5)

Тираж 300. - Додаци: стр. 257-[273].

ISBN 978-99976-21-43-6

327:911.3

141.7

COBISS.RS-ID 8381976

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8381976>

30.

МЕЂУНАРОДНА научна конференција „Железница, књижевност и филм” (2015 ; Андрићград - Вишеград)

Железница, књижевност и филм : зборник сажетака / [Међународна научна конференција Железница, књижевност и филм, Андрићград, од 4. до 6. децембра 2015.]; [уредник Александра

Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 179 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 3)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 127-179.

ISBN 978-99976-21-01-6

82.09:656.2(048)

791.237.2:656.2(048)

COBISS.RS-ID 5491736

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5491736>

31.

МЕЂУНАРОДНИ научни скуп „Мост у књижевности, историји и кинематографији” (2016 ; Андрићград - Вишеград)

Мост у књижевности, историји и кинематографији : зборник сажетака / приредила Драгана Бедов ; [Међународни научни скуп Мост у књижевности, историји и кинематографији, Андрићград, 29-30. октобар 2016. ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков ; превод са шпанског Весна Стаменковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 182 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 5)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 123-182.

ISBN 978-99976-21-13-9

82.09(048)

791.237.2(048)

COBISS.RS-ID 6190360

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6190360>

32.

МЕМИ, Албер, 1920-

Портрет колонизатора и портрет колонизованог / Албер Мемми ; са предговором Жан-Пола Сартра ; [превод са француског Бранко Ракић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 21 см. - (Културе у сусрету ; књ. 1)

Превод дјела: Portrait du colonisé précédé de Portrait du colonisateur / Albert Memmi. - На насл. стр. мјесто издавања: Андрићград. - Тираж 500. - Предговор Жан-Пола Сартра: стр. [23]-29. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-606-8-8 (картон)

325.454

COBISS.RS-ID 5376280

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5376280>

33.

, Боривоје, 1977-

Српска православна црква и свештенство у Босни и Херцеговини у Првом свјетском рату / Боривоје Милошевић. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 252 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 2)

Тираж 300. - Биљешка о аутору: стр. 252. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 237-251. - Summary.

ISBN 978-99976-21-09-2 (брош.)

271.222(497.11)-9,,1914/1918”

94(=163.41)(497.6),,1914/1918”

COBISS.RS-ID 6130200

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6130200>

34.

МОСТ у књижевности, историји и кинематографији : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник

Александра Вранеш ; уређивачки одбор Весна Дицков ... [и др.] ; превод на енглески Тања Којић, Марина Милошевић ; превод са шпанског Весна Стаменковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 390 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 6)

Тираж 200. - Радови на срп., шпан. и енгл. језику. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Резимеи на срп. и енгл. језику.

Садржај: „Underground” (1995) у „Gato Negro, Gato Blanco” (1998), *Dos importantes obras Históricas del maestro Emir Kusturica / José María Caparrós Lera*, стр. 7–14; *From the Pages of Spanish Literature to the Cinema Screens of the World Don Quixote as a Bridge Between Countries and Cultures / Rafael de España*, стр. 15–40; „Buenos días, noche”: *el sueño de una alternativa / Ludovico Longhi*, стр. 41–62; Поезија Николаса Гиљена: мост између афричког и хиспанског културног наслеђа / Весна Дицков, стр. 63–81; Целулоидни мост: две супротстављене интерпретације Другог светског рата у Југославији на играном филму (1941–1991) / Горан Милорадовић, стр. 83–109; Српско грађанство у Трсту и „балкански трошан свет”: мост ка духовној и државној обнови Србије у 18. и 19. веку / Мирослав Перишић, стр. 111–138; Градња моста и жртвени обред у роману „На Дрини ћуприја” Ива Андрића / Валентина Питулић, стр. 139–154; Премостити Хелино море: о грађењу моста између Европе и Азије у Есхиловој трагедији „Персијанци” и Херодотовој „Историји” / Јелена Пилиповић, стр. 155–180; Мост као симбол вечности у Андрићевом роману „На Дрини ћуприја” / Ирина Иванова, стр. 181–191; Мост Уђи и древни Јапан / Љиљана Марковић, стр. 193–204; Мостови или острва: шта је Андрић мислио о дипломатама / Горана Раичевић, стр. 205–226; Венцловићева беседа о непроходљивом мосту српскога друштва / Нада Савковић, стр. 227–242; Наслеђе А. С. Пушкина као „мост” између Совјетског Савеза и Краљевине Југославије 1933–1935. године / Александар Силкин, стр. 243–255; Младићко доба Светог Саве: премошћавање од историје до књижевности и натраг / Даница Трифуњагић, стр. 257–270; Интертекстуална игра са руским реминисценцијама у роману „Предео сликан чајем” Милорада Павића / Милица Николић, стр. 271–287; О мосту у „Мосту” Зорана Живковића / Маријана Јелисавчић, стр. 289–300; Иво Андрић и Јагелонски универзитет након првог столећа / Александра Томић, стр. 301–318; Мотив моста у делу Иве Андрића „На Дрини ћуприја” / Марија Терзић,

стр. 319–325; Везе између традиционалне културе и српских превода средњовековних апокрифа / Исидора Ана Стамболић, стр. 327–350; Андрићева прича „Мост на Жепи” у контексту натписа на мостовима / Стефан Пајовић, стр. 351–364; Мостови Београда у контексту српско-руских односа у 20. веку / Алексеј Тимофејев, стр. 365–376.

ISBN 978-99976-21-21-4 (брош.)

82.09(082)

791.237.2(082)

COBISS.RS-ID 6842136

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6842136>

35.

НАУЧНИ скуп Иво Андрић и српски језик (2018 ; Вишеград)

Значај српског језика за очување српског културног идентитета. I, Иво Андрић и српски језик : (радови са научног скупа одржаног у Андрићграду 12-13. маја 2018) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 489 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 1 / уредник едиције Милош Ковачевић)

„Ова је тема дио пројекта Значај српског језика за очување српског културног идентитета, који успоставља својеврсни континуитет са пројектом Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске, који је у периоду 2011-2015. године био извођен на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву”--> предговор. - Радови на срп. и рус. језику. - Тираж 100. - Стр. 9-11: Предговор / Милош Ковачевић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и њем. језику. - Регистар.

Садржај: Андрићеви ставови о језику и стилу / Милош Ковачевић, стр. 15–35; Нихилистички удес знака у Андрићевој прози / Драган Бошковић, стр. 37–49; Српски језик као кохезиони фактор у сусрету цивилизација / Биљана Самарџић, стр. 51–73; Језичка пререгистрација легенде у приповједном тексту Иве Андрића / Саша Кнежевић, стр. 75–86; Иво Андрић и београдски живи говор /

Александар Милановић, стр. 87–106; Митопоетски простор топо­нима у Андрићевом прозном тексту / Божица Кнежевић, стр. 107–118; Језичко-стилске карактеристике Андрићеве приповијетке „Писмо из 1920. године” / Миланка Бабић, стр. 121–141; Стилска улога узвика у женским причама Иве Андрића / Вјара Најденова, стр. 143–156; Стилистичке карактеристике збирке приповедака „Деца” Иве Андрића у контексту књижевности за децу / Милка Николић, стр. 157–179; Управни и неуправни говор у роману „На Дрини ћуприја” – несупституентне јединице / Биљана Мишић, стр. 181–192; Примјери употребе других функционалних стилова у Андрићевом дјелу / Веселина Ђуркин, стр. 193–223; Наративни постуци у функцији карактеризације ликова / Војо Ковачевић, стр. 225–239; Функција фокализације нарације у приповијетци „Злостављање” Иве Андрића / Сања Мацура, стр. 241–260; Међуоднос времена и узрока у Андрићевим романима / Илијана Чутура, стр. 263–281; Тематско-ремаатске структуре у Андрићевим „Знаковима поред пута” / Нина Милановић, стр. 283–300; Пасивне конструкције у преводу Андрићевог романа „На Дрини ћуприја” на енглески језик / Маја Кујунџић, стр. 301–329; Елиптичне конструкције у Андрићевом дјелу „На Дрини ћуприја” у односу на енглески превод / Вера Вујевећ Ђурић, стр. 331–353; Приједлошко-падежне конструкције с концесивном семантиком у романима Иве Андрића / Мијана Кубурић Мацура, стр. 345–377; Карактеристике елиптичних конструкција у роману „Проклета авлија” Ива Андрића / Саша Ђукић, стр. 379–394; Медијална деикса у „Проклетој авлији” / Светлана Панић, стр. 395–414; Конкурентност синтетичке и аналитичке компарације у Андрићевом дјелу / Сања Куљанин, стр. 417–439; Глаголски облици у приповетки „Мустафа Маџар” Иве Андрића / Сања Ђуровић, стр. 441–456; Иво Андрић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу / Вељко Брборић, стр. 459–479.

ISBN 978-99976-21-31-3

821.163.41.09 Андрић И.

811.163.41

COBISS.RS-ID 7705624

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7705624>

36.

НАУЧНИ скуп Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама (2019 ; Андрићград)

Матија Бећковић у поетолошким и стилистичким анализама : (радови са научног скупа Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама, одржаног 20. и 21. априла 2019. године у Андрићграду) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 341 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик ; књ. 2 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Тираж 100. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. језику. - Регистар.

Садржај: Културна самосвест Матије Бећковића / Драган Хамовић, стр. 13–26; Наратор у структури Бећковићевих поема / Лидија Томић, стр. 24–42; Казивач и његов глас: Ђиласов лелек у поеми Матије Бећковића / Иван Негришорац, стр. 43–64; Ваљевски састанак и *Ђачки расџанак*, Бећковић и Радичевић / Јован Делић, стр. 65–79; „Трећа рука” Матије Бећковића / Јана Алексић, стр. 81–103; Лирика неначете душе: поетичке трансформације у збиркама *Три њојме* и *Праћу оца њојезије* / Никола Маринковић, стр. 105–121; Јеванђеље по Матији Бећковићу: поема „Богојављење” / Владан Бајчета, стр. 123–140; Метапоетска свест у раној поезији Матије Бећковића / Немања Каровић, стр. 141–161; Поетске шифре националног одрастања / Желидраг Никчевић, стр. 163–167; Језичке теме у Бећковићевој књизи о *Међувремену* / Милош Ковачевић, стр. 171–188; Обележена лексика у Бећковићевој збирци *Хлеба и језика* / Александар Милановић, стр. 189–207; О егзистенцијалном у поеми *Кад дођеш у дило који љрад* Матије Бећковића / Соња Миловановић, стр. 209–225; Стилематична лексика у изабраним поемама Матије Бећковића / Сања Ђуровић, стр. 227–244; Лексеме са значењем времена у поезији Матије Бећковића / Илијана Чутура, стр. 245–269; Устаљени изрази у песми *Проијаанда њојезије* Матије Бећковића / Милка Николић, стр. 271–291; Хомографијске и хомофонијске фигуре у књижевном изразу Матије Бећковића / Јелена Петковић, стр. 293–304; Матија Бећковић у наставним програмима и читанкама за основну и средњу школу / Вељко Брборић, стр. 305–327; Док се универзум не умори / Милан Ружић, стр. 331–334.

ISBN 978-99976-21-47-4

821.163.41.09 Бећковић М.

COBISS.RS-ID 8417304

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8417304>

37.

НАУЧНИ скуп „Његош у Андрићграду” (2014 ; Андрићград)

Његош у Андрићграду : зборник радова са научног скупа поводом 200-годишњице рођења Петра II Петровића Његоша, Андрићград, 2014. / [уредник Младенко Саџак]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Бања Лука : Арт принт). - 159 стр. ; 25 cm. - (Шарена едиција. Зборници радова Одјељења за књижевност ; бр. 1)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз већину радова. - Резимеи на енгл. и рус. језику. - Регистар.

Садржај: „Грмљава небеске музике” или Свободијада / Душан Иванић, стр. 11–29; „Ноћ скупља вијека” у контексту Његошеве поезије и поетике / Бранко Летић, стр. 33–45; Његошева завјетна ријеч / Ранко Поповић, стр. 49–60; Дијалектика „крштеног платонизма” / Зоран Арсовић, стр. 61–83; О пралику Његошевог игумана Стефана / Младенко Саџак, стр. 87–100; Јунакиње у „Горском вијенцу” Петра II Петровића Његоша / Горан Максимовић, стр. 101–117; „Горски вијенац” на руском језику / Зоран Костић, стр. 118–125; Епски пјевач Раде Томов / Саша Кнежевић, стр. 129–137; Лаза Костић о Његошу / Душко Певуља, стр. 138–145; Његош као корифеј споразмевања / Предраг Лазаревић, стр. 146–154.

ISBN 978-99976-606-0-2. - ISBN 978-99955-807-0-4!

821.163.41.09

COBISS.RS-ID 4204568

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4204568>

38.

НАУЧНИ скуп „Српска књижевност и Први светски рат” (2014 ; Андрићград - Вишеград)

Српска књижевност и Први светски рат : Зборник сажетака / Научни скуп „Српска књижевност и Први светски рат”, 1. и 2. јули 2014. године, Андрићград - Вишеград ; приредила Драгана Бедов. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Лакташи : Графомарк). - 130 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; Књ. 1)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника Научног скупа Српска књижевност и Први светски рат: стр. 83-130.

ISBN 978-99976-606-3-3 (брош.)
821.163.41.09:94(100)„1914/1918” (048)

COBISS.RS-ID 4346136
<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4346136>

39.

НАУЧНИ скуп „Српска књижевност као основа српског језика” (2019 ; Андрићград)

Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II, Српска књижевност као основа српског језика : (радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика”, одржаног у Андрићграду 11-12. маја 2019) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 309 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељење за српски језик ; књ. 2 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на више језика. - Регистар.

Садржај: Разлаз српског књижевног језика и језика књижевности / Милош Ковачевић, стр. 11–29; Књижевнопоетички облик (српског) језика / Драган Бошковић, стр. 31–42; *Српски језик може да говори*: Књижевна формулација језика у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског / Часлав Николић, стр. 43–55; Граматика и семантика самоће у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића /

Миланка Бабић, стр. 57–75; Мјесто славенизама у језику књижевности / Биљана Самарџић, стр. 77–95; Семолъ људи у огледалу сложеница у *Семолъ људима* Мира Вуксановића / Јелица Стојановић, стр. 97–109; Језик као идентитетска компонента ликова у романима Слободана Селенића / Сања Маџура, стр. 111–131; Вук и Бранко / Војо Ковачевић, стр. 133–154; Меша Селимовић о (српском) језику и (српској) књижевности / Саша Ђукић, стр. 155–166; Умањеност као лексичко-морфолошка категорија (на примјерима из дјела Бранка Ђопића) / Сања Куљанин, стр. 167–191; Српски језик и српска усмена књижевност у роману *Докџора Валентићина Трубара и сесџре му Симонетије џовести чудноватић доџађаја у Срђији* Милисави Савића / Илијана Чутура, стр. 193–225; Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића / Милка Николић, стр. 227–247; Облици и стилстичка функција неких заменичких прилога у роману *Звона за Тројицу* Мирослава Тохоља / Михаило Шћепановић, стр. 249–256; *Неџознаџе* ријечи и изрази / Саша Кнежевић, стр. 257–270; Глаголи кретања са секундарним значењем у роману *Кукавичја џилаг* Лабуда Драгића / Биљана Мишић, стр. 271–282; Синтаксичке функције глаголског придјева трпног у роману *Оџсага цркве Св. Сџаса* Горана Петровића / Светлана Панић, стр. 283–303.

ISBN 978-99976-21-55-9

821.163.41.09

811.163.41

COBISS.RS-ID 8439320

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8439320>

40.

НЕНИН, Миливој, 1956-

Светислав Стефановић, опет / Миливој Ненин. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 169 стр. ; 19 cm. - (Посебна издања / [Андрићев институт] ; књ. 2)

Тираж 300. - Додатак: Женска историја: стр. [147]-156. - О писцу: стр. [160]-163. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-04-7 (картон)

821.163.41.09 Стефановић С.

COBISS.RS-ID 5918232

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5918232>

41.

О Бранку Ђопићу : зборник радова / [уредник Александра Вранеш] ; [уређивачки одбор Љиљана Бајић, Весна Половина, Љиљана Марковић ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 367 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници радова ; књ. 3)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summary.

Садржај: Сервантесов *Дон Кихот* у подтексту прозе Бранка Ђопића / Јован Делић, стр. 7–34; Истина или слобода? / Саша Кнежевић, стр. 35–48; Бранко Ђопић и Јасунари Кавабата, традиција и смрт / Љиљана Марковић, стр. 49–62; Између сна и јаве у *Башти* *слезове доје* Бранка Ђопића / Љиљана Д. Бајић, стр. 63–83; Бранко Ђопић и традиционално наслеђе / Валентина Питулић, стр. 85–98; Функција виртуелног нарагива у роману *Осма офанзива* Бранка Ђопића / Сања Ђ. Мацура, стр. 99–121; Осма офанзива – феномен културолошких разлика и њиховог хуморног превазилажења у романима Бранка Ђопића *Не шујуј, бронзана слирачо* и *Осма офанзива* / Драгана В. Тодоресков, стр. 123–136; Ђопићев *Пролом* – лице и(ли) наличје револуције / Жељка В. Пржуљ, стр. 137–151; Хумор и меланхолија другости у Ђопићевим романима / Валентина Р. Милекић, стр. 153–175; Бранко Ђопић у огледалу Николаја Тимченка / Драгана Бедов, стр. 177–200; Пародијски поступак у поетици Бранка Ђопића / Снежана Шаранчић Чутура, стр. 201–229; Ђопићева *фантијасична зоолоија* у комедији *Одумирање међеда* / Јасмина Јокић, Татјана Вујновић, стр. 231–247; Приче из живота и анегдоте о Бранку Ђопићу / Бранко Р. Златковић, стр. 249–263; Хумористично и меланхолично у приповедној прози Бранка Ђопића / Александра В. Пауновић, стр. 265–282; Семантика коментара у краткој прози Бранка Ђопића / Милена Г. Давидовић, стр. 283–299; Башта циметове боје (О сновитим

повезаностима *Башиће сљезове доје* Бранка Ђопића и *Продавница циметџове доје* Бруна Шульца) / Милош Јоџић, стр. 301–320; Продукција радиофонских и драмских дела Радио Београда: стваралаштво Бранка Ђопића / Тамара Вученовић, стр. 321–335; Карневалско у Ђопићевом кланцу прича *Глава у кланцу ноће на вранцу* / Нина Говедар, стр. 337–344; Менталитет у роману *Пролом* Бранка Ђопића / Антонела Плиснић, стр. 345–353.

ISBN 978-99976-21-07-8 (брош.)

821.163.41.09 Ђопић Б.(082)

COBISS.RS-ID 5929752

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5929752>

42.

О Бранку Ђопићу : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш ; уређивачки одбор Александар Јерков, Миљивој Ненин, Ранко Поповић ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Требиње : Gloria). - 155 стр. ; 24 см. - (Библиотека Научни скупови. Одјељења за књижевност ; књ. 2)

Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 103-154.

ISBN 978-99976-606-4-0 (брош.)

821.163.41.09 Ђопић Б.(048.3)

COBISS.RS-ID 4695064

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4695064>

43.

О Петру Кочићу : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; уређивачки одбор Александар Јерков, Миљивој Ненин, Ранко Поповић ; превод на енглески Тања Којић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 305 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 5)

Тираж 200. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries; Резюме. Садржај: Разноврсност и разуђеност Кочићевог приповиједања / Јован Делић, стр. 7–30; Петар Кочић и бањолучка *Ойаџбина* / Боривоје Милошевић, стр. 31–46; Фолклорни подтекст у приповедачкој прози Петра Кочића / Валентина Питулић, стр. 47–63; Особине фокализованог приповиједања у приповиједи *Мриуга* Петра Кочића / Сања Ђ, Мацура, стр. 65–84; Кочићева књига староставна / Ранко Поповић, стр. 85–98; Флорално фаунална симболика Кочићеве прозе / Саша Кнежевић, стр. 99–114; Баштина народне мудрости као снага књижевног стваралаштва у модернизацији / Љиљана Марковић, стр. 115–130; О Кочићевој преписци / Александра Вранеш, стр. 131–135; Поетика лирске прозе Петра Кочића / Снежана Милосављевић Милић, стр. 137–158; Петар Кочић као (пост)колонијални писац – проблем приступа / Драган Драгомировић, стр. 159–178; Иронијски постуци у дјелу Петра Кочића / Нина Говедар, стр. 179–190; Унутрашња форма речи и метајезичка рефлексивност у функцији комуникативног чина и језичке игре у делима Петра Кочића / Марина В. Кебара, стр. 191–214; Актуелност симболике слободе и отпора у лику Давида Штрпца / Милорад Ђоковић, стр. 215–230; Значењске димензије локалног говора у дјелу Петра Кочића / Ранко Павловић, стр. 231–242; Генеалогичка функција паремје у Кочићевом књижевном свету / Ненад Р. Кебара, стр. 243–[278]; Империјализам и воља за моћ у драми *Јазавац њед судом* Петра Кочића / Јелена М. Тодоровић, стр. 279–297.

ISBN 978-99976-21-22-1 (брош.)

821.163.41.09 Кочић П.(082)

COBISS.RS-ID 6843928

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6843928>

44.

О Петру Кочићу : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш ; уређивачки одбор Александар Јерков, Миливој Ненин, Ранко Поповић ; превод на енглески Тања Којић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 92 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 4)

Текст упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 100. - Биографије учесника Научног скупа: стр. 61-92.

ISBN 978-99976-21-06-1 (брош.)

821.163.41.09 Кочић П.(048.3)

COBISS.RS-ID 5929496

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5929496>

45.

ОКРУГЛИ сто Језик, књижевност, музика - поезија и музика Боре Ђорђевића (2018 ; Вишеград)

Језик, књижевност, музика : поезија и музика Боре Ђорђевића : (радони са округлог стола одржаног у Андрићграду 7. јула 2018) / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 221 стр. ; 20 см. - (Библиотека Добитници Андрићеве награде. Одјељење за српски језик. Одјељење за књижевност ; књ. 1 / уредник едиције Милош Ковачевић)

Тираж 100. - Стр. [7-8]: Уводно слово / Милош Ковачевић. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Резимеи на енгл. и рус. језику. - Регистар.

Садржај: Бора Ђорђевић – добитник „Велике Андрићеве награде” / Емир Кустурица, стр. 9–13; Бора Ђорђевић – кантаур / Ана Зечевић, стр. 15–43; Поезија, музика и судбине – изданци из вита ребра Бранка Радичевића / Предраг Пеца Поповић, стр. 45–56; Рима као стилска доминанта поезије Боре Ђорђевића / Милош Ковачевић, стр. 57–86; Језик, музика и когнитивне основе изградње значења у песамама Боре Ђорђевића „Равнодушан према плачу” и „Слушај, сине, обриши слине” / Михаило Антовић, стр. 87–112; *Лујка са насловне сйране* или свакој чорби мирођија / Саша Кнежевић, стр. 113–123; Наративизација лирике на примјеру пјесама „Лутка са насловне стране” и „Он и његов BMW” Боре Ђорђевића / Сања Мацура, стр. 125–137; Облици вокатива и императива у песамама Боре Ђорђевића / Сања Ђуровић, стр. 139–154; Нестандардна лексика у поезији Боре Ђорђевића / Михаило Шћепановић, стр. 155–163; Постоји једно острво – љубав у поезији Боре Ђорђевића и романима Мишела Велбека / Татјана Самарџија,

стр. 165–193; Сонет за Бору Ђ. / Бошко Сувајдић, стр. 197; Кад порастем бићу Бора / Благоје Баковић, стр. 197–214.

ISBN 978-99976-21-33-7 (брош.)

821.163.41.09-1 Ђорђевић Б.

COBISS.RS-ID 7711768

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7711768>

46.

ПЕЈЧИЋ, Јован, 1951-

Српски песник Милан Ракић и Косово / Јован Пејчић. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 325 стр. : факс., фотогр. ; 21 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 3)

Тираж 300. - Додаци: стр. 237-262. - Милан Ракић - живот и рад: стр. 263-284. - О писцу: стр. 313-314. - Библиографија: стр. 285-299. - Резимеи на рус., енгл. и франц. језику. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-08-5 (картон)

821.163.41.09:929 Ракић М.

341.7/.8(497.11)

323.1(=163.41)(497.115)

COBISS.RS-ID 6115096

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6115096>

47.

ПЕРИШИЋ, Мирослав, 1959-

Сарајевски агентат : повратак документима / Мирослав Перишић. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Београд : Ретро принт). - 523 стр. : фотогр., факс. ; 20 см. - (Библиотека Знакови ; 1)

Тираж 500. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-606-2-6 (брош.)

94(497.6)„1914”
323.285(497.6 Сарајево)„1914”

COBISS.RS-ID 4342040
<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4342040>

48.

ПЕРИШИЋ, Мирослав, 1959-

Сарајевски агентат : повратак документима / Мирослав Перишић. - 2. изд. - Андрићград : Андрићев институт, Одјељење за историју, 2019 (Београд : Белпак). - 521 стр. : фотогр. ; 21 см. - (Библиотека Знакови ; 1)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-99976-21-44-3

94(497.6)„1914”
323.285(497.6 Сарајево)„1914”

COBISS.RS-ID 8389144
<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8389144>

49.

ПЕТРОВИЋ, Миодраг, 1888-1950

Sidi Abdallah : Ратни дневник Миодрага В. Петровића / Миодраг В. Петровић ; [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2014 (Требиње : Gloria). - 171 стр. : илустр. ; 22 x 22 см. - (Библиотека Из књижевних архива)

На насл. стр.: Народна библиотека Србије. - Тираж 500. - Упоредо текст у рукопису и штампани текст. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима.

ISBN 978-99976-606-5-7 (картон са омотом)

821.163.41-94
94(100)„1914/1918”

COBISS.RS-ID 4695576

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/4695576>

50.

ПЕТРОВИЋ, Миодраг, 1888-1950

Sidi Abdallah : Ратни дневник Миодрага В. Петровића / приредила Александра Вранеш. - 2. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 171 стр. : илустр. ; 23 x 23 cm. - (Библиотека Из књижевних архива. Коло Фототипска издања ; Књ. 1)

На насл. стр.: Народна библиотека Србије, Београд. - Тираж 300. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима. - Речник мање познатих речи: стр. [172]. - Биографска белешка: стр. [173].

ISBN 978-99976-606-9-5 (картон)

821.163.41-94

94(100)„1914/1918”

COBISS.RS-ID 5390872

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5390872>

51.

ПЕТРОВИЧ, Миодраг

Sidi Abdallah : Военный дневник Миодрага В. Петровича / Миодраг В. Петрович ; [Главный и ответственный редактор Эмир Кустурица ; редактор Александра Вранеш ; Перевод с сербского: Анна Росточкина]. - 1. изд. на русском. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 171 стр. : илустр. ; 22 x 22 cm. - (Библиотека Из литературних архивов. Серия Фототипные издания ; кн. 1)

Тираж 300. - Биографическая справка: стр. 172. - На насл. стр. на мјесту издавача лого Народне библиотеке Србије. - Упоредо текст у рукопису и штампани текст. - Аутограф (графитна оловка и црно мастило); илустровано цртежима и акварелима.

ISBN 978-99976-606-6-4

821.163.41-94

94(100)„1914/1918”

COBISS.RS-ID 5275160

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5275160>

52.

ПИСЦИ XX века. Књ. 1 / приредио Слободан Грубачић ; [уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 331 стр. ; 20 см. - (Едиција Књижевност XX века)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз свако поглавље.

ISBN 978-99976-21-11-5 (картон са омотом)

821.09

COBISS.RS-ID 6184984

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6184984>

53.

ПИСЦИ XX века. Књ. 2 / приредио Слободан Грубачић ; [уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић]. - Вишеград : Андрићев институт, 2016 (Београд : Белпак). - 259 стр. : илустр. ; 20 см. - (Едиција Књижевност XX века)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз поглавља.

ISBN 978-99976-21-12-2 (картон са омотом)

821.09

COBISS.RS-ID 6185240

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6185240>

54.

ПИТУЛИЋ, Валентина, 1963-

Саздаде се бела црква : српско народно стваралаштво Косова и Метохије / Валентина Питулић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 308 стр. : илустр. ; 20 см. - (Посебна издања / Андрићев институт ; књ. 5)

Тираж 100. - О писцу: стр. 307-308. - Библиографија: стр. 285-293. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-25-2 (картон)

821.163.41.09:398(497.115)

COBISS.RS-ID 7459096

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7459096>

55.

ПОНТИС, Жозеф, 1978-

На линији : фабричке цедуље / Жозеф Понтис ; прево с француског Горан Костровић. - Београд : ЛОМ ; Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Caligraph). - 251 стр. ; 21 см

Prevod dela: À la ligne / Joseph Ponthus. - Тираж 500. - Стр. 249-251: На линији већег отпора / Горан Костровић. - Биљешка о аутору са сликом на задњем кор. листу.

ISBN 978-86-7958-228-7 (ЛОМ)

821.133.1-1

COBISS.RS-ID 277425164

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/277425164>

56.

РАДОНИЋ, Маја, 1964-

Стуб сећања српске културе : есеји Миодрага Павловића / Маја Радонић. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 490 стр. ; 20 см. - (О српским класицима ; књ. 3)

Тираж 300. - Стр. [473]-475: О књизи / М. П. - О писцу: стр. [477].
- Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија:
стр. 461-472. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-02-3 (картон)

821.163.41-4

821.163.41-4.09 Павловић М.

COBISS.RS-ID 5491992

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5491992>

57.

САВРЕМЕНИ роман : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Андрићград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 67 стр. ; 19 см. - (Библиотека Научни скупови, Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 13)

Текст на срп., енг. и рус. језику. - Тираж 100. - Биографије = Biography: стр. 41-67.

ISBN 978-99976-21-40-5

821.09-31,,20" (048.3)

COBISS.RS-ID 8202264

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8202264>

58.

САН о граду : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 640 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 9)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Сан о граду: ретроспективне утопије у књижевности / Слободан Грубачић, стр. 9–97; Београд у османским документима / Ениса Аломеровић-Хубанић, стр. 99–112; Од оријенталног према европском – развој босанскохерцеговачких градова под аустро-угарском управом / Боривоје Милошевић, стр. 113–131; Градови Истока у усменом наслеђу Срба / Валентина Питулић, стр. 133–149; Јапанска проза, град, кроз утопију ка модернизацији / Љиљана Марковић, стр. 151–169; Библиотека Андрићевог института у бити Сна о граду / Гордана Станчић, стр. 171–180; Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоетски симбол у поезији Миодрaга Павловића) / Маја Радонић, стр. 181–201; Град у кругу: Петербург и Москва у микроциклусу *Саламангер* В. Ф. Одојевског / Ана Јаковљевић Радуновић, стр. 203–231; Сви путеви возе из града / Саша Д. Кнежевић, стр. 223–231; Град на длану – слика Бање Луке у романима Р. Рисојевића / Сања Ђ. Мацура, стр. 233–[262]; Искушени град: Вордсвортов уснули Лондон / Бранислава Миладинов, стр. 263–288; Слика Београда у радovima и успоменама руских емиграната 1920–1930. / Александар Силкин; стр. 289–300; Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1914–1944. / Наташа Милићевић, стр. 301–324; Сан о Риму – визија идеалног града у Вергилијевом делу / Јелена Пилиповић, стр. 325–344; Медитеран и сан о граду / Зоран Живковић, стр. 345–368; Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса: „Буеносајреска трилогија” (1923–1929) / Весна Дицков, стр. 369–388; Слика српског града у успоменама и документима припадника Црвене Армије у јесен 1944. / Алексеј Тимофејев, стр. 289–426; Рокенрол у Социјалистичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе / Александар Раковић, стр. 427–439; Београд у социјализму. Промене у граду и живот људи од краја Другог светског рата до краја шездесетих година двадесетог века / Слободан Селинић, стр. 441–460; Сан Симеона Газде о Београду / Бојан Ђорђевић, стр. 461–471; Београд у очима Андрићеве Госпођице / Зона В. Мркаљ, стр. 473–486; Митопоијетичка фигурација града и човека у *Травничкој хроници* / Вук Петровић, стр. 487–514; Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу Иве Андрића / Славица О. Гароња Радованац, стр. 515–542; Записи о градовима у преписци Вука Караџића (у периоду од 1814. до 1819. године) / Бранко Златковић, стр. 543–554; Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду / Јован Ј. Алексић, стр. 555–590; Град као текст / Весна Половина, Маја Ђукановић, стр. 591–605; Сан о граду и град снова

/ Јован Делић, стр. 607–623.

ISBN 978-99976-21-27-6 (брош.)

82.09:316.334.56(082)

COBISS.RS-ID 7460888

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7460888>

59.

САН о граду. 2 : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 250 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 12)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Народна предања о градовима: усмена историја или културно памћење / Јеленка Пандуревић, стр. 7–27; Град – гробница за прекобројне / Саша Д. Кнежевић, стр. 29–41; Кибернетски реализам и савремени ескапизам / Александар В. Петровић, стр. 43–54; Сатирична слика руске емиграције у југословенском стрипу тридесетих година / Ирина Антанасиевић, стр. 55–68; Одговор београдских писаца на „Декларацију о називу и положају хрватског књижевног језика” 1967. / Слободан Селинић, стр. 69–95; Сан о граду у поетском свету Милоша Црњанског / Маја Радонић, стр. 97–114; „Било је јесење вече...Град необичан”: Београд као инспирација Миховила Логара / Маја Ђукановић, стр. 115–125; Слика Београда у путопису Ласла Ч. Саба / Марко Чудић, стр. 127–143; Нушићев Београд / Александра Вранеш, стр. 145–154; Јелена Ј. Димитријевић у америчким градовима / Биљана Дојчиновић, стр. 155–182; Камен као симбол трајања: утицај фиктивних књижевних простора на савремену литературу / Ана Ивковић, стр. 183–195; Париз и Буенос Ајрес, два митска града аргентинског писца Хулија Кортасара / Невена Јанићијевић, стр. 197–209; Сан о граду – Кјото / Милица Јотов, стр. 211–221; Сан о граду – Токио / Сања Раденковић, стр. 223–230; Goreme Open Air Museum / Hakan Yalpar, str. 231–244.

ISBN 978-99976-21-53-5

82.09:316.334.56(082)

COBISS.RS-ID 8429080

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8429080>

60.

САН о граду : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 167 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници сажетака ; књ. 7)

Упор. срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографије учесника научног скупа: стр. [115]-167.

ISBN 978-99976-21-23-8 (брош.)

82.09:316.334.56(048)

COBISS.RS-ID 6896152

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6896152>

61.

САН о граду : зборник сажетака. 2 / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш] ; [превод на енглески Марина Милошевић]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 97 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 9)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 63-94.

ISBN 978-99976-21-34-4 (брош.)

а) Међународна научна конференција „Сан о граду” (Вишеград ; 2018)

82.09:316.334.56(048)
316.334.56

COBISS.RS-ID 7713816
<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7713816>

62.

САН о граду : зборник сажетака. 3 / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица] ; [уредник Александра Вранеш]. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 75 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 14)

Тираж 100. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије: стр. 57-75.

ISBN 978-99976-21-41-2

82.09:316.334.56(048)
316.334.56(048)

COBISS.RS-ID 8350488
<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8350488>

63.

СРПСКА књижевност и Први светски рат / [главни уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Милица Јелић Мариоков]. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 379 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 2)

Тираж 300. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summary ; Résumé. - Регистар.

Садржај: Перо Слијепчевић и Млада Босна / Радован Вучковић, стр. 7–30; *Сарајевски айенџаји*, необјављени роман француског писца Жоржа Перека / Јелена Новаковић, стр. 31–45; *Коменџари* као рат и мир Милоша Црњанског / Јован Делић, стр. 47–86; Слике и одједи Великог рата у прози Вељка Петровића и Милана Кашанина / Славко Гордић, стр. 87–95; Хероји у окупираном

Београду / Миливој Ненин, стр. 97–109; Тематизовање Великог рата у српској књижевности / Љиљана Марковић, стр. 111–119; Збиља и фикција у „Суматри” и „Објашњењу ’Суматре’” / Љиљана Бајић, стр. 121–137; Велики рат у прози српских аутора из Хрватске / Душан Иванић, стр. 139–150; „Спомен Принципу”: метапоетика, авангарда и коментари / Адријана Марчетић, стр. 151–162; Да ли је Вук Караџић крив за Први светски рат? / Сава Дамјанов, стр. 163–173; Архетипска представа жене у књижевности о Првом светском рату / Валентина Питулић, стр. 175–191; Велики рат капетана Манојла и редова Танаска – исијавање поука и порука / Јасмина Митровић Марић, стр. 193–200; Интермедиијалност *Дневника* Миодрага Петровића / Александра Вранеш, стр. 201–213; Пјесме Милована Војичића о почетку Великог рата / Саша Кнежевић, стр. 215–228; Иво Андрић и Млада Босна / Жанета Ђукић Перишић, стр. 229–244; Милош Ђорић – заборављени писац крфске књижевности / Драгана Бедов, стр. 245–263; Велики рат у књижевном делу Растка Петровића и Станислава Кракова / Зорана Опачић, стр. 265–287; Дневничко-мемоарска и публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату / Славица Гароња-Радованац, стр. 289–337; Рода Рода – ратни извештач из Србије / Гордана Илић Марковић, стр. 339–369.

ISBN 978-99976-21-00-9 (брош.)

а) Млада Босна -- Књижевност -- 1904-1914 -- Зборници
821.163.41.09„1914/1918”(082)
821.163.41(091)„1914/1918”

COBISS.RS-ID 5396248

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5396248>

64.

СРПСКЕ песникиње : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - 1. изд. - Вишеград ; Београд : Андрићев институт : Задужбина „Десанка Максимовић”, 2018 (Београд : Белпак). - 261 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло, Зборници радова ; књ. 10)

Тираж 100. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар. - Summaries.

Садржај: Прве објављене песме Милице Костић и Селене Дукић: прилог проучавању културног живота у окупираној Србији (1915–1918) / Бојан Ђорђевић, стр. 9–21; Српске песникиње у песничким антологијама 20. века / Александар Петров, стр. 23–65; Поезија Десанке Максимовић и Ане Ристовић – облици аутохтоног песничког развоја / Светлана Шеатовић, стр. 67–88; Српске песникиње у ревији „Жена и свет” (1925–1941) / Александра Вранеш, стр. 89–100; Преплет жанрова у Јефимијиној „Похвали кнезу Лазару” / Јелена Пилиповић, стр. 101–114; Тема љубави у поезији Десанке Максимовић и јапанских песникиња / Љиљана Марковић, стр. 115–122; Преводи поезије Десанке Максимовић на словеначки језик / Маја Ђукановић, стр. 123–131; Поезија за живе и мртве (о песмама Милене Марковић) / Маја Радонић, стр. 133–148; Литерарна баштина Јелене Димитријевић и наставни канон / Љиљана Бајић, стр. 149–159; Српске песникиње на првој линији. Јелена Јела Кујунџић и Милица Стојадиновић Српкиња на попришту турског бомбардовања Београда 1862. године / Љубица Ђоровић, стр. 161–170; Српске песникиње у „Књиженству” – часопис, зборник, база / Биљана Дојчиновић, стр. 171–208; Интимне (и друге) историје у лирици Милене Марковић / Александра Пауновић, стр. 209–235; Спремност на сепуку: пут мача и пут пера у поезији Ане Ристовић / Александра Секулић, стр. 237–249.

ISBN 978-99976-21-28-3

821.163.41-1.09(082)

COBISS.RS-ID 7461400

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7461400>

65.

СРПСКЕ песникиње : зборник сажетака / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш ; превод на енглески Марина Милошевић]. - 1. изд. - Вишеград : Андрићев институт ; Београд : Задужбина „Десанка Максимовић”, 2018 (Београд : Белпак). - 76 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Зборници сажетака ; књ. 8)

Тираж 70. - Текст на срп. и енгл. језику. - Биографије учесника научног скупа: стр. 51-76.

ISBN 978-99976-21-24-5 (брош.)

821.163.41.09(048)

COBISS.RS-ID 7383832

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7383832>

66.

СРПСКИ језик и ћирилица данас : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредници Милош Ковачевић, Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2017 (Београд : Белпак). - 134 стр. : илустр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 7)

Тираж 200. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries. - Регистар.

Садржај: Српски језик и ћирилица данас / Емир Кустурица, стр. 7–12; *Декларација о заједничком језику*: Опомена под плаштом једног континуитета / Слободан Н. Реметић, стр. 13–22; У заштиту српског језика и ћирилице / Милош М. Ковачевић, стр. 23–43; Повезаност актуелног статуса српског језика у Босни и Херцеговини и *Декларације о заједничком језику* / Миланка Ј. Бабић, стр. 45–59; Статус српског језика и ћирилице у Црној Гори данас и неопходност јединства српског језичког простора / Јелица Р. Стојановић, стр. 61–72; Место и улога српског језика као наставног предмета у образовном систему / Вељко Ж. Брборић, стр. 73–90; Српско језичко и књижевно бивство у библиографији / Александра Б. Вранеш, стр. 91–103; Српски језик као црногорски (На примјеру накарадне израде *Рјечника црнојорској народној и књижевној језика* и српски говорни простор данас) / Михаило М. Шћепановић, стр. 105–130.

ISBN 978-99976-21-20-7 (брош.)

811.163.41'26(082)

003.349:811.163.41(082)

COBISS.RS-ID 6840088

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/6840088>

67.

ТИМОФЕЈЕВ, Алексеј, 1977-

Руска револуција 1917. у очима Краљевине Србије / Алексеј Тимофејев, Милан Пиљак = Русская революция 1917 г. глазами Королевства Сербии / Тимофеев Алексей, Милан Пиљак. - Београд : Институт за новију историју Србије ; Вишеград : Андрићев институт, Одјељење за историју, 2017 (Београд : Белпак). - 406 стр. ; 19 см. - (Библиотека Студије и монографије / Институт за новију историју Србије ; књ. бр. 105) (Библиотека Знакови / Андрићев институт, Вишеград ; књ. бр. 3)

Део текста упоредо на срп. и рус. језику. - Тираж 300. - Коментари: стр. 389-406. - *Namene i bibliografske reference uz tekst.* - Библиографија: стр. 107-119. - Садржи и: Српска дипломатија о догађајима у Русији 1917.

ISBN 978-99976-21-16-0 (АИ)

ISBN 978-86-7005-151-5 (ИНИС; брош.)

1. Пиљак, Милан, 1983- [аутор] 2. Piljak, Milan, 1983- [аутор] 3. Српска дипломатија о догађајима у Русији 1917.

а) Руска фебруарска револуција 1917 б) Октобарска револуција 1917 с) Србија -- Русија -- 1917 -- Историјска грађа д) Србија -- Дипломатска историја -- 20в е) Србија -- Спољна политика -- 1917 94(470)„1917”

323.2(470)„1917”

327(497.11:470)„1917”(093.2)

341.7/.8(497.11)„19”

COBISS.RS-ID 246707980

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/246707980>

68.

УЈДОБРО, Елеутерио Фернандес, 1942-

Сећања ћелијаша / Елеутерио Фернандес Ујдобро, Маурисио Росенкоф ; превод са шпанског Силвија Монрос Стојаковић. - Вишеград : Андрићев институт, 2015 (Београд : Белпак). - 554 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 2)

Превод дјела: *Memorias del calabozo* / Eleuterio Fernández Huidobro,

Maurício Rosencof. - Тираж 300. - Стр. [13-14]: Предговор / Едуардо У. Галеано. - Стр. [547]-552: Поговор: Из ноћне посуде сутрашњи дан невинима осветљен / Силвија Монрос Стојаковић. - О ауторима: стр. 553-554.

ISBN 978-99976-21-03-0 (картон)

821.134.2(899)-94

COBISS.RS-ID 5912600

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/5912600>

69.

ФИЛИП Вишњић : зборник радова / [главни и одговорни уредник Емир Кустурица ; уредник Александра Вранеш]. - Вишеград : Андрићев институт, 2018 (Београд : Белпак). - 163 стр. ; 20 см. - (Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност. Коло Зборници радова ; књ. 11)

Тираж 100. - Библиографија уз већину радова. - Резимеи на енгл. језику. - Регистар.

Садржај: Кључне речи Филипа Вишњића / Миро Вуксановић, стр. 7–[12]; Јубилеј Филипа Вишњића / Љубомир Зуковић, стр. 13–36; Епски беседник Филип Вишњић / Миодраг Матицки, стр. 37–48; Митолошки слој у песми Филипа Вишњића „Почетак буне против дахија” / Валентина Питулић, стр. 49–62; Вишњићева епска парадигма као нематеријално културно наслеђе / Јеленка Пандуревић, стр. 63–[106]; Вишњић и Библија / Бошко Ј. Сувајџић, стр. 107–128; Вишњићеве пјесме о двобојима / Саша Д. Кнежевић, стр. 129–144; Политичко-пропагандни допринос Филипа Вишњића Првом српском устанку / Драган Симеуновић, стр. 145–158.

ISBN 978-99976-21-35-1

821.163.41.09-13:398 Вишњић Ф.(082)

82:929 Вишњић Ф.

COBISS.RS-ID 7729944

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/7729944>

70.

ХЕЦИЗ, Крис

Империја илузија : крај писмености и тријумф спектакла / Крис Хеџиз ; превод са енглеског Сандра Јосиповић. - Андрићград - Вишеград : Андрићев институт, 2019 (Београд : Белпак). - 315 стр. ; 20 см. - (Културе у сусрету ; књ. 4)

Превод дјела: Empire of Illusion: The End of Literacy and the Triumph of Spectacle / Chris Hedges. - Тираж 300. - Напомене: стр. [277]-285. - Библиографија: стр. [291]-297. - Регистар.

ISBN 978-99976-21-52-8

316.77(73)

COBISS.RS-ID 8428824

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/8428824>

Серијске публикације

71.

ВЕКОВИ : историјски часопис Андрићевог института / главни и одговорни уредник Емир Кустурица. - Год. 1, бр. 1 (2014) - . - Вишеград : Андрићев институт. Одјељење за историју, 2014- . - 30 см

Два пута годишње. - Штампарија од бр. 2 (2015) Еурографика, Зворник.

Садржај: **Бр. 1/2014**: Пропаст мира (извод из књиге: 1914–1918 The History of the First World War) / Дејвид Стивенсон, стр. 7–41; Европска вертикала српске историје у 19. веку / Мирослав Перишић, стр. 43–52; Босна и Херцеговина у време Источне кризе 1875–1879. / Олег Рудољфович Ајрапетов, стр. 53–68; Балкан уочи аустријско-немачке провокације / Олег Рудољфович Ајрапетов, стр. 69–78; Проблем међуконфесионалних односа у годинама Првог светског рата (православље и западне хришћанске вероисповести) / Александар Јурјевич Полунов, стр. 79–82; „Полиција у Босни је спела, глува и тупоглава”: чешка штампа о последицама сарајевског агента 28. јуна 1914. / Кирил Шевченко, стр. 83–95; „Балканске успомене” В. Н. Штрандмана: драгоцен извор

поводом стогодишњице почетка Првог светског рата / Андреј Леонидович Шемјакин, стр. 97–107; „Свој међу туђима, туђ међу својима”: пуковник Фјодор Махин / Андреј Владиславович Гањин, стр. 109–151. **Бр. 2/2015**: 1914 – нежељени рат и скупе победе / Миле Бјелајац, стр. 7–14; Александар III и политичка елита независне Србије / Андреј Леонидович Шемјакин, стр. 15–30; „Влашке змије, звијери, крволоци и барбари” – хрватска штампа о Србима и Србији почетком Првог свјетског рата / Боривоје Милошевић, стр. 31–44; Балкан и руска либерална опозиција (1908–1914) / Федор Александрович Гајда, стр. 45–51; Западни и Јужни Словени – генералштабни официри у Русији од Првог светског до Грађанског рата (1914–1922) / Андреј Владиславович Гањин, стр. 53–76; Писма са фронта: војна цензура у руској војсци у Првом светском рату / Пол Симонс, стр. 77–97; „Frivoles Vabanquespiel” Неостварена „црно-морска експедиција” аустроугарске морнарице у августу 1914. године / Денис Јурјевич Козлов, стр. 99–107; О јавној употреби језика и писма / Сениша Стефановић, стр. 109–138.

ISSN 2303-5994 = Векови

93/94

COBISS.RS-ID 21627910

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/21627910>

72.

ИСТОРИЈСКЕ свеске / главни и одговорни уредник Емир Кустирица. - Год. 1, бр. 1 (2014)- . - Вишеград : Андрићев институт, 2014- . - 30 cm

Мјесечно

ISSN 2303-5293 = Историјске свеске

а) историја

94(497.6)

COBISS.RS-ID 21247238

<https://plus.rs.cobiss.net:443/opac7/bib/21247238>

73.

ЛИТЕРАТУРА и култура

ЛИК : Литература и култура : часопис за литературу и културу = LİK : Literature and culture : journal for Literature and Culture / главни уредник Александра Вранеш. - Год. 1, бр. 1 (2015)- . - Вишеград : Андрићев институт, 2015- (Београд : Белпак). - 22 cm

Текст на више језика. - Суиздавач од бр. 2 (2016) Московски државни универзитет Ломоносов.

Садржај: **Год. 1, бр. 1:** Реч о Ђопићу / Владимир Костић, стр. 11–13; Бранков круг / Матија Бећковић, стр. 15–18; Ђопићев реквијем патријархалној култури / Светозар Кољевић, стр. 19–23; Методије Солунски / Љиљана Јухас-Георгиевска, стр. 25–37; Старославјански јазык и его происхождение / Марина Л. Ремнёва, стр. 39–63; «Мне на плечи кидается век-волкодав...»: Сербская биографическая проза начала XXI в / Ала Г. Шешкен, стр. 65–93; «Новая Америка» в Творчестве А. Блока и А. Ладинского / Анна Арустамова, стр. 95–103; Наративна проза Хулија Коргасара / Весна З. Дицков, стр. 107–117; Analogical thinking and fairy tale / Nemanja Radulović, str. 119–129; Чингиз Абдулајев као утемељивач политичког детективског романа у Азербејдану / Лала Чингиз Мецидова, стр. 131–138; Cultura híbrida y redes sociales reflexiones sobre las generaciones en los social networks hoy / Roberto Veraldi, Gaia Moretti, str. 141–156; Веза између језика и културе на примеру јапанске поезије / Љиљана Марковић, стр. 157–167; О потрази за Индијом и о америчком сну / Александар Петровић, стр. 169–194; Одломци о Каћанском / Миљивој Ненин, стр. 195–209; Централна регија Балкана – посебно жариште гитаре у Југоисточној Европи / Урош Дојчиновић, стр. 211–219; Дигитална хуманистика / Александра Вранеш, стр. 221–251; Књига као комплексно наслеђе – изазови конзервације / Александра Николић, стр. 253–270; Социлингвистички аспекти наставе основних образаца комуницирања на јапанском језику / Дивна Тричковић, стр. 271–285; Апел српских студената независним универзитетима целог света / превела с француског Милена Јовановић, стр. 287–298; Linked data, Research data и промене у високошколским библиотекама: сарадња са библиотекама развијених земаља у циљу унапређења комуникационе, медијске и информационе писмености у новом курикулуму за библиотекарe / Адам Софронијевић, Тамара Вученовић, стр. 299–315. **Год 2, бр. 2:** Правилник о Награди „Иво Андрић” Андрићевог института

(Андрићград – Вишеград), стр. 13–[14]; Јавно читање тајне поште: Читање писама Матији Бећковићу од Хомера и Доментијана / Јован Делић, стр. 17–22; Огледање у архетипу (Владимир Кеџмановић, *Осама*, Лагуна: Београд 2015) / Јован Делић, стр. 23–26; Говор Матије Бећковића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. 29–30; Говор Владимира Кеџмановића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. 31–32; У Симанином вјековном кругу / Сања Ђ. Маџура, стр. 35–50; Данилов ученик – Елементи композиционе структуре архиепископског и владарских житија / Светлана Нејчев, стр. 51–116; Усмена проза и стваралаштво Ђорђа Сладоја / Борјан Митровић, стр. 117–130; Семантика и функција сравнений в повести Стевана Сремца *Зона Замфирова* / Марина М. Василькина, Екатерина И. Якушкина, стр. 131–137; Символ змије у усменом стваралаштву Рома / Марија Александровић, стр. 139–[148]; Улога школске библиотеке у развоју језичког израза енглеског језика / Данијела Мишић, стр. 149–160; Од османских ћор-сокака до европских улица – Културни напредак Ниша кроз урбанистички развој најужег градског језгра 1878–1945. / Милош Стојковић, стр. 163–205; Филм и психотерапија / Бојана Стаменковић, стр. 207–232; Блауз музика као елемент популарне културе и одраз стања друштва Енглеске, почетком 21. века, у роману *Субоџа* Ијана Макјуана / Јована Срећковић, стр. 233–251; Химна животу – Sidi Abdallah, ратни дневник Миодрага В. Петровића, приредила Александра Вранеш, Андрићев институт: Вишеград 2015 / Миливој Ненин, стр. 255–257; Роман као „Успомена којом се заборавља вријеме” – Саша Кнежевић, *У сјећању на заборав*, Завод за уџбенике и наставна средства: Источно Сарајево 2015 / Жељка Пржуљ, стр. 259–264; Библиотека *Језик и књижевност*, Филолошки факултет: Београд 2015 / Александра Вранеш, стр. 263–268. **Год. II, бр. 3:** Прави песник не може умрети пре него што испуни своје ја, своју судбину / Јован Пејчић, стр. 11–25; Николај Тимченко о Иви Андрићу / Јелена Ранђеловић, стр. 27–37; Фотијев „Mugibiblon” – извориште библиографије / Александра Вранеш, стр. 39–44; Вид и/или аспект – лексичкосемантичка(/е) и/или обличкосемантичка(/е) категорија(/е)? / Радоје Д. Симић, стр. 45–96; Култура кроз призму теорија / Селена Трифуновић-Ђапин, стр. 99–123; Истраживачки рад Аурела Штајна и Пол Пелиоа: енглеска и француска колекција Дунхуанг рукописа / Милица Јелић Мариоков, стр. 125–141. **Год III, бр. 4:** Одлука о додели награде Захару Прилепину, стр. 15–17; Испод прајдедове опаклије – О роману *Обишљ* Захара Прилепина / Јован Делић, стр. 19–23; Захар Прилепин – добитник Андрићеве

Награде: Он је дошао из Русије / Желидраг Никчевић, стр. 25–28; Одлука о додели награде Душану Ковачевићу, стр. 29; Чудо летње ноћи – Уз драму Душана Ковачевића *Хийноза једне љубави* / Јован Делић, стр. 31–36; Говор Захара Прилепина поводом доделе награде Андрићевог института, стр. 39–40; Говор Душана Ковачевића поводом доделе награде Андрићевог института, стр. 41–45; Начела науке о књижевности / Јован Пејчић, стр. 49–56; Postmodernizam u romanu „Mambo džambo” Išmaela Rida / Milica Abramović, str. 57–73; Jezik i naracija u delu Džona Barta „Izgubljen u kući smeha” / Sandra Anđušić, str. 75–91; О ’квалификативу’ и ’апсолутиву’ са лингвистичког и ’вербатолошког’ гледишта / Јелена Р. Јовановић Симић, стр. 93–112; Лингвистичке и вербатолошко-комуниколошке особености „кратке новинске приче” / Ивана Јовановић, стр. 113–150; Język ojczysty jako software: polityka językowa i technologia / Marek Pięniązek, str. 153–164; Аудио-визуелно превођење и цензура / Биљана Пајић, стр. 165–174; Место и улога библиотека у управљању знањем / Гордана Недељков, стр. 175–184; Студије библиотекарства и студије културе / Александра Вранеш, стр. 187–195. **Год. IV, бр. 5:** О „Великој награди *Иво Андрић*”, стр. 11; Одлука о додели награде Бори Ђорђевићу, стр. 15–17; Одлука о додели награде Ју Хуу, стр. 19–20; Блиске приче са далеког истока / Јован Делић, стр. 21–27; Говор Боре Ђорђевића приликом доделе „Велике награде Иво Андрић”, стр. 31; Говор Ју Хуа приликом доделе „Велике награде Иво Андрић”, стр. 33–[36]; Карневализација епског јунака „Пут Алије Ђерзелеза” и „Краљевић Марко по други пут међу Србима” / Gabriella Schubert, str. 39–53; Чија се рука машила непријатељске браве: о „издаји” интелектуалаца у Првом светском рату / Бојан М. Ђорђевић, стр. 55–81; Страност и менталитет у „Травничкој хроници” Иве Андрића / Младен Шукало, стр. 83–103; Italija, Rim i i dekadencija u filmovima „La dolce vita” i „La grande bellezza” – sličnosti i razlike / Dejan Malčić, str. 105–116; Александар Белић о Вуковим погледима на језик књижевника свога времена као путоказу стварања „београдског круга” / Миодраг Јовановић, стр. 119–130; Привилегијална политика цара Леополда I: правни фундамент опстанка српског етноса у Хабзбуршкој монархији / Огњен Карановић, стр. 133–163; Трансхуманизам и аналитичка психологија / Бојана Стаменковић Рудић, стр. 165–198. **Год. IV, бр. 6:** Иво Андрић у Савету академија Федеративне народне републике Југославије / Бојан Ђорђевић, стр. 11–22; Црњански на италијанском фронту у Великом рату / Светлана Шеатовић, стр. 23–35; Скупов тезоро у соби Рајке Радаковић (дефеминизација лика

Госпођице као Андрићев поетички поступак грађења жене-тврдице) / Фата Егановић, стр. 37–51; Л. Толстој у емигрантском часопису „Руски архив” (1928–1937) / Бојана Сабо, стр. 53–62; Време и вечност у приповеци „Пут ка семену” Алеха Карпентјера / Јована Вулић, стр. 63–82; Језичка наративна и аргументативна обележја у тексту „Јазавац пред судом” П. Кочића / Весна Половина, стр. 85–97; Неколике напомене о језичкој и стилској вредности презенте / Ивана Јовановић, стр. 99–111; Културна манифестација „Липарске вечери — Ђурини дани”: традиција дуга више од пола века / Гордана Станчић, стр. 115–132; Историјске и митолошке представе о вампирима у контексту популарне културе / Зорана Ђукић, стр. 133–149.

Именски регистар

- Абдулајев, Чингиз 73
 Абрамовић, Милица 73
 Аверкина, Светлана Н. 17
 Аврамовић, Зоран 17, 19
 Ајрапетов, Олег Рудолфович 9, 71
 Александар III 71
 Александровић, Марија 73
 Алексић, Јана 36
 Алексић, Јован 58
 Аломеровић-Хубанић, Аниса 58
 Андрић, Иво 1, 2, 7, 14, 17, 19, 20, 34, 35, 58, 63, 73
 Анђушић, Сандра 73
 Антанасиевић, Ирина 59
 Антовић, Михаило 45
 Арсовић, Зоран 37
 Арустамова, Анна 73
- Бабић, Миланка 3, 10, 35, 39, 66
 Баздуљ, Мухарем 10
 Бајић, Љиљана Д. 41, 63, 64
 Бајчета, Владан 36
 Баковић, Благоје 45
 Барт, Џон 73
 Басинский, Павел 24
 Бегић, Мидхат 4
 Бедов, Драгана 17, 31, 38, 41, 63
 Белић, Александар 73
 Бећковић, Матија 5, 6, 16, 36, 73
 Битор, Мишел 17
 Бјелајац, Миле 71
 Блашковић, Меланија 19
 Блок, Александар 73
 Бојовић, Злата 7
 Борхес, Хорхе Луис 58
 Бошковић, Драган 35, 39
 Брборић, Вељко 35, 36, 66
 Булатовић, Миодраг 17
- Василькина, Марина М. 73
 Васић, Дивна 19
 Васић, Драгиша 19
 Велбек, Мишел 10, 45
- Венцловић, Гаврило Стефановић 34
 Veraldi, Roberto 17, 73
 Вергилије 58
 Вишњић, Филип 69
 Водоласкин, Јевгениј 24
 Војичић, Милован 63
 Вордсворт, Вилијам 58
 Вранеш, Александра 2, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 24, 25, 30, 31, 34, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 73
 Вујевић Ђурић, Вера 35
 Вујновић, Татјана 41
 Вуксановић, Миро 39, 69
 Вукчевић, Миодраг 19
 Вукчевић, Радојка 19
 Вулић, Јована 73
 Вученовић, Тамара 41, 73
 Вучина Симоновић, Ивана 19
 Вучковић, Радован 4, 63
- Гајда, Федор Александрович 9, 71
 Галеано, Едуардо У. 68
 Гањин, Андреј Владиславович 71
 Гароња Радованац, Славица О. 58, 63
 Гевара, Ернест Че 14
 Геген, Никола 8
 Гиљен, Николас 34
 Говедар, Нина 17, 41, 43
 Гордић, Славко 63
 Госпођица в. Радаковић, Рајка
 Грубачић, Слободан 14, 17, 24, 52, 53, 58
- Давидовић, Милена Г. 41
 Дамјанов, Сава 63
 Данило II, архиепископ 73
 Даничић, Мирјана 24
 Дебор, Ги 12
 Делић, Јован 1, 10, 17, 19, 36, 41, 43, 58, 63, 73
 Делић, Лидија 10, 13
 Денда, Далибор 9

- Дилан, Боб 16
 Димитријевић, Јелена Ј. 59, 64
 Димић, Љубодраг 9
 Дицков, Весна 14, 17, 34, 58, 73
 Добросављевић, Милијана 19
 Дојчиновић, Биљана 19, 59, 64
 Дојчиновић, Урош 17, 73
 Доментијан 73
 Драгић, Лабуд 39
 Драгомировић, Драган 43
 Дукић, Селена 64
 Дучић, Јован 14
 Ђерзелез, Алија 19, 73
 Ђилас, Милован 19, 36
 Ђоковић, Милорад 43
 Ђорђевић, Бојан 14, 58, 64, 73
 Ђорђевић, Бора 16, 45, 73
 Ђорић, Милош 63
 Ђукановић, Маја 17, 19, 58, 59, 64
 Ђукић, Зорана 73
 Ђукић, Саша 35, 39
 Ђукић Перишић, Жанета 63
 Ђурић, Милош Д. 24
 Ђуришић-Бечановић, Татјана 17
 Ђуркин, Веселина 35
 Ђуровић, Сања 35, 36, 45
- Егановић, Фата 73
 Есрања, Rafael de 34
 Есхил 34
- Живановић, Теодор 18
 Живковић, Зоран Д. 14, 34, 58
- Загорац, Бранко 14
 Замфирова, Зона 73
 Зечевић, Ана 45
 Златковић, Бранко Р. 41, 58
 Зуковић, Љубомир 69
- Иванић, Душан 22, 37, 63
 Иванова, Ирина Е. 17, 34
 Ивковић, Ана 59
 Илић Марковић, Гордана 9, 63
 Јаковљевић Радуновић, Ана 58
- Јандрић, Љуба 7
 Јанићијевић, Невена 14, 19, 59
 Јелисавчић, Маријана 34
 Јелић Мариоков, Милица 17, 31, 41, 42, 63, 73
 Јерков, Александар 42, 43, 44
 Јефимија, монахиња 64
 Јефтимијевић Михајловић, Марија 19
 Јовановић, Ивана 19, 73
 Јовановић, Милена 73
 Јовановић, Миодраг 73
 Јовановић Симић, Јелена Р. 73
 Јовић, Бојан 9
 Јокић, Јасмина 41
 Јосиповић, Сандра 24, 70
 Јотов, Милица 14, 59
 Јоцић, Милош 41
 Јухас-Георгиевска, Љиљана 73
 Јакушкина, Екатерина И. 73
 Јалар, Накан 17, 59
- Кавабата, Јасунари 41
 Калинина, Анжелика Г. 17
 Карановић, Огњен 73
 Караџић, Вук Стефановић 22, 39, 58, 63, 73
 Каровић, Немања 36
 Карпентјер, Алехо 73
 Каћански, Стеван Владислав 73
 Кашанин, Милан 63
 Кебара, Марина В. 43
 Кебара, Ненад Р. 43
 Керкез, Драгана 24
 Кецмановић, Владимир 73
 Киш, Данило 17
 Кнежевић, Божица 35
 Кнежевић, Саша Д. 10, 23, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 58, 59, 63, 69, 73
 Ковачевић, Војо 35, 39
 Ковачевић, Душан 73
 Ковачевић, Милош 10, 26, 27, 35, 36, 39, 45, 66
 Козлов, Денис Јурјевич 71
 Којић, Тања 34, 43, 44
 Кољевић, Светозар 73
 Коргасар, Хулио 19, 59, 73

- Кортес, Ернан 14
 Костић, Владимир 73
 Костић, Зоран 37
 Костић, Лаза 37
 Костић, Милица 64
 Костровић, Горан 55
 Кочић, Петар 43, 44, 73
 Краков, Станислав 14, 63
 Краљевић, Марко 73
 Кубурић Мацура, Мијана 35
 Кујунџић, Јелена Јела 64
 Кујунџић, Маја 35
 Куљанин, Сања 35, 39
 Кундера, Милан 10
 Куртеш, Огњен 17, 24
 Кустурица, Дуња 8
 Кустурица, Емир 2, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 24, 25, 34, 35, 36, 39, 42, 43, 44, 45, 49, 51, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 69, 71, 72
 Saparrós Lera, José María 34
 Cumming, Alan 9
- Ладински, Данијел 73
 Лажетић, Предраг 9
 Лазаревић, Предраг 37
 Лакост, Ив 29
 Лаловић, Раде Л. 19
 Леополд I, цар 73
 Летић, Бранко 37
 Лоана, краљица 14
 Логар, Миховил 59
 Longhi, Ludovico 34
- Мақјуан, Ијан 73
 Максимовић, Горан 37
 Максимовић, Десанка 14, 19, 24, 64
 Малчић, Дејан 73
 Манојло, капетан 63
 Мара милосница 19
 Маринковић, Никола 36
 Марићевић, Јелена 17
 Марковић, Љиљана 14, 17, 19, 34, 41, 43, 52, 53, 58, 63, 64, 73
 Марковић, Милена 64
 Матицки, Миодраг 69
- Махин, Фјодор 71
 Мацура, Сања 19, 35, 39, 41, 43, 45, 58, 73
 Мацура, Сергеј 14
 Марчетић, Адријана 63
 Меми, Албер (Memmi, Albert) 32
 Menning, Bruce W. 9
 Методије Солунски 73
 Мецидова, Лала Чингиз 73
 Миладинов, Бранислава 58
 Милановић, Александар 35, 36
 Милановић, Нина 35
 Милекић, Валентина Р. 41
 Милија, старац 14
 Милићевић, Наташа 58
 Миловановић, Соња 36
 Милојевић, Јелисавета 10
 Милорадовић, Горан 9, 18, 34
 Милосављевић Милић, Снежана 43
 Милошевић, Боривоје 9, 33, 43, 58, 71
 Милошевић, Марина 2, 11, 15, 20, 25, 34, 57, 60, 61, 65
 Минчев, Вишња 19
 Митровић, Анђелка 10
 Митровић, Борјан 73
 Митровић Марић, Јасмина 63
 Мишић, Биљана 35, 39
 Мишић, Данијела 73
 Монрос Стојаковић, Силвија 68
 Moretti, Gaia 73
 Moskvina, Anastasiya 17
 Мркаљ, Зона 58
- Најденова, Вјара 35
 Негришорац, Иван 36
 Недељков, Гордана в. Станчић, Гордана
 Нејчев, Светлана 73
 Ненин, Миливој 21, 28, 40, 42, 43, 44, 63, 73
 Николић, Александра 73
 Николић, Вела 19
 Николић, Милица 34
 Николић, Милка 35, 36, 39
 Николић, Часлав 39

- Никчевић, Желидраг 36, 73
 Новаковић, Јелена 63
 Нушић, Бранислав 59
- Одојевики, Владимир Фјодорович 58
 Опачић, Зорана 63
- Павић, Миодраг 34
 Павловић, Велизар 18
 Павловић, Војислав 9
 Павловић, Миодраг 56, 58
 Павловић, Павле 10
 Павловић, Ранко 43
 Пајић, Биљана 73
 Пајовић, Стефан 17, 34
 Пандуревић, Јеленка 59, 69
 Панић, Светлана 35, 39
 Пауновић, Александра 17, 41, 64
 Певуља, Душко 37
 Пејчић, Јован 46, 73
 Пекић, Борислав 14
 Пелио, Пол 73
 Перек, Жорж 63
 Перишић, Мирослав 9, 34, 47, 48, 71
 Петковић, Јелена 36
 Петров, Александар 64
 Петровић, Александар 17, 59, 73
 Петровић, Вељко 63
 Петровић, Вук 58
 Петровић, Горан 10, 39
 Петровић, Ема 10, 14
 Петровић, Миодраг 49, 50, 51, 63, 73
 Петровић, Растко 63
 Петровић, Урош 39
 Петровић Његош, Петар II 1, 14, 19, 37
 Пешикан-Љуштановић, Љиљана Ђ. 10
 Pięniązek, Marek 73
 Пилиповић, Јелена 34, 58, 64
 Пиљак, Милан 67
 Питулић, Валентина 14, 34, 41, 43, 54, 58, 63, 69
 Платон 10
 Плиснић, Антонела 17, 41
 Подруговић, Тешан 10
 Половина, Весна 14, 17, 19, 41, 58, 73
- Полунов, Александар Јурјевич 71
 Пониатовска, Елена 17
 Понтис, Жозеф 55
 Поповић, Предраг Пеца 45
 Поповић, Ранко 37, 42, 43, 44
 Пржуљ, Жељка В. 41, 73
 Прилепин, Захар 73
 Прњат, Зорица 17
 Пушкин, Александар Сергејевич 34
- Радаковић, Рајка 58, 73
 Раденковић, Сања 59
 Радичевић, Бранко 36, 39, 45
 Радонић, Маја 14, 19, 56, 58, 59, 64
 Радуловић, Немања 73
 Раичевић, Горана 21, 34
 Ракић, Бранко 32
 Ракић, Милан 46
 Раковић, Александар 58
 Ракочевић, Живојин 19
 Рањеловић, Јелена 73
 Реметић, Слободан 66
 Ремнёва, Марина Л. 73
 Рид, Ишмаел 73
 Ристовић, Ана 64
 Рогач Мијатовић, Љиљана 17
 Ропшин, В. в. Савинков, Б. В.
 Росенкоф, Маурисио 68
 Ростокина, Ана 51
 Ружић, Милан 36
- Сабо, Бојана 24, 73
 Сабо, Ласло Ч. 59
 Сава, Свети 34
 Савинков, Б. В. 14
 Савић, Милисав 39
 Савковић, Нада 34
 Саид, Курбан 14
 Самарџија, Татјана 10, 12, 29, 45
 Самарџић, Биљана 35, 39
 Сартр, Жан-Пол 32
 Саџак, Младенко 37
 Секулић, Александра 17, 64
 Селенић, Слободан 39
 Селимовић, Меша 39
 Селинић, Слободан 58, 59

- Силкин, Александар 34, 58
Симана 73
Симеон газда 58
Симеуновић, Драган 69
Симић, Радоје 73
Симонета 39
Симонс, Пол 71
Скуп 73
Сладоје, Ђорђо 73
Слијепчевић, Перо 63
Смиљковић, Стана 17
Софронијевић, Адам 73
Сремац, Стеван 73
Срећковић, Јована 73
Стамболић, Исидора Ана 34
Стаменковић, Бојана в.
Стаменковић Рудић, Бојана
Стаменковић Рудић, Бојана 73
Стаменковић, Весна 31, 34
Станчић, Гордана 58, 73
Стефан, игуман 37
Стефановић, Синиша 71
Стивенсон, Дејвид 71
Стојадиновић, Милица Српкиња 64
Стојановић, Јелица Р. 39, 66
Стојковић, Милош 73
Субашић, Слађана 19
Сувајдић, Бошко 45, 69
Schubert, Gabriella 73
- Танаско, редов 63
Теодосијевић, Мирјана 19
Терзић, Марија 34
Тимофејев, Алексеј 9, 34, 58, 67
Тимченко, Николај 41, 73
Тодоресков, Драгана В. 41
Тодоровић, Јелена М. 19, 43
Толстој, Лав Николајевич 73
Томић, Александра 34
Томић, Лидија 36
Томов, Раде 37
Тохоль, Мирослав 39
Трифунковић-Ђапин, Селена 73
Трифунагић, Даница 34
Тричковић, Дивна 73
- Трубар, Валентин 39
Ђопић, Бранко 17, 39, 41, 42, 73
Ђоровић, Љубица 64
Ђурић, Бобан 14
Ујдобро, Елеутерио Фернандес 68
Укропина, Весна 19
Федун, Грегор 19
Филиповић, Јелена 19
Фотије 73
Fried, Marvin Benjamin 9
Хамовић, Драган 36
Heaney, Seamus 17
Херодот 34
Хеџиз, Крис 70
Хоксворт, Силија 19
Хомер 73
Храбал, Бохумил 17
Хуа, Ју 73
Целермајер, Лотика 19
Црњански, Милош 10, 17, 21, 39, 59, 63, 73
Чудић, Марко 59
Чутура, Илијана 35, 36, 39
Цармуш, Џим 17
Шаранчић Чутура, Снежана 41
Шеатовић, Светлана 14, 19, 64, 73
Шевченко, Кирил 71
Шекспир, Вилем 10
Шемјакин, Андреј Леонидович 71
Шешкен, Ала Г. 73
Шљукић, Марија 19
Штајн, Аурел 73
Штерлеман, Иван 17
Штрандман, В. Н. 71
Штрбац, Давид 43
Шћепановић, Михаило 39, 45, 66
Шукало, Младен 73
Шулц, Бруно 41

Регистар наслова монографских и серијских публикација

Андрић и евројске књижевности: зборник сажетика 2

Беседе 5

Борба за ћирилицу и српски језик 26

Векови: историјски часопис Андрићеве институције 71

Вечна писућиност Њешићева 1

Географија, ње свега, служи рајовању 29

Године које су промениле свет : Први светски рат у историји и историографији : зборник радова са Међународној научној скупи, Андрићев институцији 28–30. јун 2018 9

Гозба и књижевности: зборник радова 10

Гозба и књижевности: зборник сажетика 11

Град Ниш током лета 1915. године 18

Дискурс победо у књижевности: зборник радова 14

Дискурс победо у књижевности: зборник сажетика 15

Друштво сјектакла 12

Ексламајивне конструкције у српском језику 3

Железница, књижевности и филм: зборник радова 17

Железница, књижевности и филм : зборник сажетика 30

Змија, а српска : концептуализација у усменом фолклору 13

Значај српској језика за очување српској културној идентитету. I, Иво Андрић и српски језик : (радови са научној скупи одржаној у Андрићграду 12-13. маја 2018) 35

Значај српској језика за очување српској културној идентитету. II, Српска књижевности као основа српској језика : (радови са научној скупи „Српска књижевности као основа српској језика, одржаној у Андрићграду 11-12. маја 2019) 39

Иво Андрић и Дубровник 7

Иво Андрић у нашем времену : зборник радова 19

Иво Андрић у нашем времену : зборник сажетика 20

Идеје 21

Империја илузија : крај писмености и тријумф сјектакла 70

Историјске свеске 72

Језик, књижевност, музика : поезија и музика Боре Ђорђевића :
(радови са окупљеног скупа одржаног у Андрићграду 7. јула 2018)
45

Књижевност у преводу : зборник радова 24
Књижевност у преводу : зборник сажетика 25
Крфски Задавник 28

ЛИК: часопис за литературу и културу 73

Машија Бећковић у његовим и стилистичким анализама :
(радови са научног скупа Књижевно стваралаштво Машије
Бећковића у његовим и стилистичким анализама, одр-
жаног 20. и 21. априла 2019. године у Андрићграду) 36

Мост у књижевности, историји и кинематографији : зборник
радова 34

Мост у књижевности, историји и кинематографији : зборник
сажетика 31

На линији : фабричке цедуље 55

Њеџа у Андрићграду : зборник радова са научног скупа пово-
дом 200-годишнице рођења Пејра II Пејровића Њеџа,
Андрићград, 2014. 37

О Бранку Ђојићу : зборник радова 41
О Бранку Ђојићу : зборник сажетика 42
О Пејру Кочићу : зборник радова 43
О Пејру Кочићу : зборник сажетика 44
О српским њицима XX века 4
Оли ми ја дај 6

Писци XX века. Књ. 1 52

Писци XX века. Књ. 2 53

Поретак колонизатора и поретак колонизованог 32

Прекознавање 23

Психологија њишача : схватити како се ујиче на вас 8

Пустио острво 16

Руска револуција 1917. у очима Краљевине Србије 67

- Савремени роман : зборник сажетјака 57
 Саздаде се бела црква : српско народно сиваралашииво Косова и
 Мейохије 54
 Сан о праду : зборник радова 58
 Сан о праду. 2 : зборник радова 59
 Сан о праду : зборник сажетјака 60
 Сан о праду : зборник сажетјака. 2 61
 Сан о праду : зборник сажетјака. 3 62
 Сарајевски ајенїаїт : ѿвратїак докуменїима 47, 48
 Свейислав Сїефановић, оїетї 40
 Сећања ћелијаша 68
 Sidi Abdallah : Военный дневник Миограїа В. Пеїровича 51
 Sidi Abdallah : Раїни дневник Миограїа В. Пеїровића 49, 20
 Срди сви и свуда : о књижевности и језику : (їредїовори, криїике,
 ѿлемике, чланци, ѿсма) 22
 Српска књижевност и Први свейски раї 63
 Српска књижевност и Први свейски раї : Зборник сажетјака 38
 Српска ѿправославна црква и свейїенсїво у Босни и Херцеїовини у
 Првом свїейском раїу 33
 Српске ѿсникиње : зборник радова 64
 Српске ѿсникиње : зборник сажетјака 65
 Српски језик и ћирилица данас : зборник радова 66
 Српски ѿсник Милан Ракић и Косово 46
 Сїилске доминанїе српских ѿрозних ѿсаца 27
 Сїуб сећања српске кулїуре : есеї Миограїа Павловића 56
 Филий Вишњић : зборник радова 69

Хронолошки регистар

2013. година 5, 6
 2014. година 22, 37, 38, 42, 47, 49, 71, 72
 2015. година 28, 30, 32, 50, 51, 56, 63, 68, 73
 2016. година 4, 21, 31, 33, 40, 41, 44, 46, 52, 53
 2017. година 1, 7, 17, 20, 23, 34, 43, 60, 66, 67
 2018. година 11, 12, 15, 16, 18, 19, 26, 35, 45, 54, 58, 61, 64, 65, 69
 2019. година 2, 3, 8, 9, 10, 13, 14, 24, 25, 27, 29, 36, 39, 48, 55, 57,
 59, 62, 70

Gordana StančićBIBLIOGRAPHY OF THE ANDRIĆ INSTITUTE EDITION
FROM 2013 TO 2019

Resume

The work represents a bibliography of the edition of the Andrić Institute, i.e. its departments of history, literature and the Serbian language, and covers the period from 2013 to 2019. In the mentioned period, the Andrić Institute published 70 titles of monographs and initiated the publication of 3 journals – *Vekovi*, *Istorijske sveske* and *LIK: časopis za literaturu, jezik i kulturu*. The areas covered by its publishing activity are also the areas that are the subject of the Institute's work – history, literature and the Serbian language.

The bibliography consists of a bibliographic study, bibliographic units and registers. Bibliographic records consist of 70 monographic and 3 journals. The bibliographic units are arranged alphabetically according to the author's surname, that is, the title of the work. While compiling the bibliography the *de visu* method was used whenever it was possible. Otherwise, the COBISS+ and DOI databases of the Faculty of Philology in Belgrade were consulted.

A register of names, a register of titles of monographic and serial publications and a chronological register are given at the very end of the bibliography.