

Пројекат треба да обухвати проучавање лингвистичких и стилистичких аспеката дјела садашњег и будућег друштвеног и културног мјеста српског језика у Републици Србији и Републици Српској и тако покрене питања његовог вјековног и будућег, у националном смислу, интегративног очувања и политичким и историјским налозима наметнутог обесмишљавања. Овај пројекат има за циљ да учврсти положај српског језика (и књижевности) у академском проучавању, друштвеном и културном животу као и да рехабилитује његово мјесто и значај за идентитет српске културе. Српски језик и књижевност се, у том смислу (националном, културном, идентитетском), посматрају као интегративни фактор, чиме се истовремено обезбјеђује процес европске инкултурације нашег културно-историјског идентитета.

С обзиром на предмет истраживања, у оквиру пројекта би се перманентно преиспитивали лингвистички, стилистички и културолошки аспекти дјела Ива Андрића, али и савремених српских пјесника и приповедача и тако афирмисало њихово место и значај у национално традицијском и евроцентричном културном и књижевном идентитету српске књижевности.

Научним карактером би се постигло да историја, садашњост и будућност српског језика и књижевности буду транспарентнији и доступнији широј научној и културној заједници, као и да се стратешким опредељењем за проучавање српског језика и књижевности трајно учврсти и афирмише српски културни идентитет.

Већину истраживача на пројекту чиниће, како се то и из овог првог зборника види, професори српског језика из Републике Српске (са Филозофског факултета на Палама, Филолошког факултета у Бањалуци и Педагошког факултета у Бијељини), као и професори са србистичких катедри филозофских и филолошких факултетета у Србији (посебно Филолошког факултета у Београду и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу), али и србисти из иностранства.

Андрићград, 1. 9. 2018.

Руководилац Одјељења за српски
језик и руководиоца пројекта

Милош Ковачевић