

Едиција
Посебна издања 56

Рецензенти

Др Милан Попадић, редовни професор, Филозофски факултет
Универзитета у Београду
др Марија Шаровић, виши научни сарадник, Институт за књижевност и
уметност у Београду
Др Немања Каровић, доцент, Учитељски факултет Универзитета у
Београду

Књижевност и стрип

Зборник радова

Уредници

Владан Бајчета
Тијана Тропин

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
БЕОГРАД
2025

Književnost i strip © 2025 by Institute for Literature and Art
is licensed under CC BY-NC-ND 4.0.
To view a copy of this license, visit
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

https://doi.org/10.18485/ikum_kistrip.2025

САДРЖАЈ

- 7 | Приступ: општи погледи**
9 | Бобан Савић Гето
Стрип као *Gesamtkunstwerk*
- 15 | Драгана Купрешанин
Приступачни сценарио: Увођење књижевног дела у структуру инклузивног стрипа
- 31 | Почети српског стрипа**
33 | Александар С. Пејчић
Брана Цветковић и почети модерне стрипске уметности
- 45 | Предраг Тодоровић
Тарцианета: Најлепше чељаде дунгле
- 59 | Ирина Антанасијевић
Стрип и пропаганда периода окупације (1941–1944)
- 79 | Васа Павковић
Стрип и идеологија у едицији *Никад робом*
- 103 | Савремени графички роман**
105 | Јелена Миљинковић
Персеполис: девојачки роман
- 127 | Бојана Аћамовић
Following the Red String: The Infrastructure of the Graphic Narrative in Lemire's *Mazebook*
- 141 | Лука Ракојевић
Потрага за осмијехом Латинске Америке
- 159 | Нађа Павлица
Супермен међу звездама: Импликације поседовања моћи
- 175 | Стрип и историја**
177 | Милош Живковић
Александар, Слуга и Извор живота (*Alexander, The Servant and the Water of Life*) Ремене Ји и традиција *Александриде*
- 195 | Иван Милековић
Антика и идеологија у стрипу: *Ахурамазда на Нилу* у контексту рецепције антике
- 211 | Жарка Свирчев
Естетски активизам Александра Зографа и култура памћења Холокауста
- 231 | Драгана Димитријевић
Марко Краљевић: карактеризација стрипског јунака у стрип-серијалу *Вековници*

- 249 | **Књижевност и стрип**
- 251 | Владан Бајчета
Дјечји снови у књижевности и стрипу: од Јосифа до *Малог Нема*
- 273 | Ана Дошен
Адаптација нихилизма: од егзистеницијалистичког ужаса у новели *Нечовек* до свепрожимајућег хорора у манги *Никад човек*
- 289 | Драган Бабић
Фланер, детектив и скитница у роману и стрипу *Град од стакла* Пола Остера
- 309 | Јована Иветић
Пикарски стрип: Гварнидов и Еролов *Лупеж у новом свету* као имагинарни наставак Кеведовог *Животописа лупежа* и ремедијација пикарског жанра
- 327 | Предраг Петровић
Корто Малтезе као књижевни јунак
- 339 | Кристијан Олах
Стрип од речи: похвала стрипској уметности у роману Мајкла Шејбона *Невероватне авантуре Кавалијера & Клеја*
- 369 | **Стриповска укрштања: интердисциплинарни приступи**
- 371 | Зоја Бојић
Корто Малтезе и Мед Кортес
- 383 | Мина Радовановић
Туве Јансон и *Мумин*: од новинског стрипа до визуелног идентитета нације и филозофије живљења
- 403 | Тијана Тропин
Илустровани романи: о неким везама илустрације и стрипа на примеру романа *Хајдук Станко*
- 417 | Александра Секулић
Текстуалне праксе колектива Космопловци /Студиострип
- 431 | Мирко Кокир
Неоавангардни алтернативни експеримент: антинарративни стрип Славка Матковића
- 449 | **Аутори о својим делима**
- 451 | Павле Зелић
Стрип-серијал *Дружина Дарданели*, или – како смо доцртавали лектуру
- 461 | Сава Дамјанов
Аутопоетичко-стрипоетички
- 469 | ИНДЕКС ИМЕНА
- 475 | ИНДЕКС ПОЈМОВА

ИНДЕКС ИМЕНА

- Аврамовић, Димитрије 34n
Ајгер, Џери (Samuel Maxwell 'Jerry' Iger) 47
Ајзнер, Вил (Will Eisner) 47, 324, 340–342, 365
Албахари, Давид 211–212
Александар Велики 177–178, 178n, 179–190, 190n, 191, 194
Алеман, Матео (Mateo Alemán) 313
Андрић, Иво 451, 454
Аријан, Луције Флавије (Lucius Flavius Arrianus Xenophon) 180–181, 187–188, 190
Арнхајм, Рудолф (Rudolf Arnheim) 11n
Асман, Алаида (Aleida Assmann) 214n, 219
Атанацковић, Живорад 'Жика' 82–84, 88, 93–94, 96–101
Атвуд, Маргарет (Margaret Atwood) 340
Бак, Перл (Pearl S. Buck) 22
Балић, Момчило 64
Бандлер, Вивика (Vivica Bandler) 393
Банић, Милан 64
Бари, Џејмс Метју (James Matthew Barrie) 251–252, 265–266
Бароуз, Едгар Рајс (Edgar Rice Burroughs) 45, 47–48, 51–54, 54n, 55, 57
Барт, Ролан (Roland Barthes) 165, 234, 435
Бахман, Кристијан (Christian A. Bachmann) 403–405
Бедњанец, Ивица 81–85, 87, 91–92, 95–98, 101
Бенјамин, Валтер (Walter Benjamin) 289–290, 292–293, 293n, 294–296, 305
Беранек, Јозеф 65
Берлан, Лорен (Lauren Berlant) 130
Бероња, Влад (Vlad Beronja) 214n
Бетелхајм, Бруно (Bruno Bettelheim) 251, 259
Богдановић, Душан 47
Богдановић, Жика 235, 329
Богичевић, Радивој 80–81, 83, 85, 88, 95–101
Бодлер, Шарл (Charles Baudelaire) 289–291, 291n, 292–296, 299, 305
Бодрожа, Лазар 420, 424–427
Бојс, Јозеф (Joseph Beuys) 440
Бојс, Френк Котрел (Frank Cottrell Boyce) 400
Болеа, Стефан (Stefan Bolea) 276
Борхес, Хорхе Луис (Jorge Luis Borges) 141, 144, 147–148, 150–155, 318, 328
Бранисављевић, Иван 22
Брећа, Алберто (Alberto Breccia) 141–149, 151, 153–155
Брећа, Енрике (Enrique Breccia) 142–143
Буш, Вилхелм (Wilhelm Busch) 34, 34n, 40
Вагнер, Рихард (Wilhelm Richard Wagner) 10
Вајсмилер, Џони (Johnny Weissmuller) 49
Валаманеш, Хосеин (Hossein Valamanesh) 378
Валдман, Ајелет (Ayelet Waldman) 359
Валтер, Франциска (Franziska Walther) 403n, 411
Васиљев, Данила (Данила Иванович Васиљев) 377–378
Веи, Гуан (Guan Wei) 378
Веласкез, Дијеро (Diego Rodríguez de Silva y Velázquez) 309, 311, 314, 317–321, 323, 326
Велс, Орсон (Orson Welles) 350, 354, 365
Верват, Стејн (Stijn Vervaet) 212n, 213
Вертам, Фредрик (Fredrik Vertham [Friedrich Wertheimer]) 363–364
Веселиновић, Божидар 'Божа' 82, 96, 98–101

- Веселиновић, Јанко 403–406, 409, 411, 414, 454
 Видић, Бранко 46–47, 48n, 50, 53
 Виртанен, Атос (Atos Wirtanen) 392–393
 Витгенштајн, Лудвиг (Ludwig Wittgenstein) 162, 162n, 163
 Вон, Брајан (Brian K. Vaughan) 356n
 Вукадиновић, Живојин 34
 Вуковић, Владимир 'Селяк' 420, 425
 Вуковић, Мира 371, 376–382
 Вулф, Алан (Alan Wolfe) 276n
 Вулф, Вирџинија (Virginia Woolf) 18, 22, 116
 Галеано, Едуардо (Eduardo Galeano) 146, 148–149
 Ганцави, Незами (Nizami Ganjavi) 179, 183, 190
 Гардел, Карлос (Carlos Gardel) 141, 152–153, 155–156, 157
 Гарднер, Џаред (Jared Gardner) 232
 Гварнидо Хуанхо (Juanjo Guarnido) 309–310, 310n, 311n, 312, 312n, 313, 317, 323
 Гевара, Ернесто 'Че' (Ernesto Che Guevara) 142–143
 Гејмен, Нил (Neil Gaiman) 241
 Глишић, Милован 451, 454
 Гомбрех, Ернст (Ernst Gombrich) 11n
 Грејвс, Роберт (Robert Graves) 133
 Гуљевич, Всеволод (Всеволод Константинович Гулевич) 60, 64, 73
 Давид, Филип 211–212
 Дазаи, Осаму (Dazai Osamu; 太宰 治 [Tsushima Shūji; 津島 修治]) 273, 273n, 274–276, 276n, 278, 280n, 281–287
 Дајч, Хилда 211, 214–215, 215n, 216–220, 225, 227–229
 Дамјанов, Сава 330, 461, 466
 Даниловац, Јосип 406
 Де Добелер, Мишел (De Dobbeleer, Michel) 406–407
 Дејвис, Доминик (Dominic Davies) 130–131, 133, 136
 Делез, Жил (Gilles Deleuze) 159, 161, 165–166, 172–173
 Делич, Франц (Franz Delitzsch) 197
 Дизни, Волт (Walter Elias Disney) 260, 265–266, 423, 425, 466
 Димитровски, Бојана 412–414
 Дои, Такео (Doi Takeo; 土居 健郎) 280, 280n
 Достојевски, Фјодор Михајлович (Фёдор Михайлович Достоевский) 276, 451, 455
 Драгинчић, Славко 49
 Дројзен, Јохан (Johann Gustav Droysen) 197, 199
 Ђорђевић, Александар 'Ninja' 421
 Ђорђевић, Игор 'Dominator' 421
 Ђорђевић, Миодраг 64
 Ђорђевић, Нена 'Navos' 421
 Ђукановић, Зоран 110, 123, 329
 Ђурђић, Миодраг 82–84, 88, 94, 96–97
 Еберс, Георг (Georg Moritz Ebers) 197, 205
 Еко, Умберто (Umberto Eco) 141, 170, 252, 327–328
 Ерић, Добрица 80, 82–83, 91, 94–99, 101
 Ерол, Ален (Alain Ayroles) 309–310, 311n, 313, 320, 323
 Естерхелд, Хектор Герман (Héctor Germán Oesterheld) 142–143, 148
 Жедрински, Владимир (Владимир Иванович Жедринский) 60
 Жижовић, Десимир 'Буин' 79–80, 83–86, 88, 95–101
 Жиро, Жан 'Мебијус' (Jean Giraud Mœbius) 13, 254
 Жрновачки, Станислав 195–197, 201–202, 205–206, 209
 Зелић, Павле 451–454, 456–457
 Зограф, Александар [Саша Ракезић] 50, 211, 213, 213n, 214, 214n, 215–219, 221–229, 418
 Зупан, Здравко 33, 33n, 35, 45–47, 49, 84, 406n
 Ивањи, Иван 211, 212, 218n
 Ито, Ђунђи (Ito Junji; 伊藤潤二) 273, 282, 284–286
 Јанг, Лестер (Lester Willis Young) 365
 Јанковић, Ђорђе 'Бука' 47, 48n, 49
 Јанковић, Милорад 88–89, 93, 96–101
 Јансон, Виктор (Viktor Bernhard Jansson) 384, 386–388, 392
 Јансон, Лапс (Lars Fredrik Jansson) 384–385, 387–388, 395–396

- Јансон, Пер Улов (Per Olov Jansson) 384–388
 Јансон, Туве (Tove Marika Jansson) 383–399, 402
 Јаус, Ханс Роберт (Hans Robert Jauss) 12n
 Јешић, Данко 50, 57
 Ји, Ремена (Reimena Yee) 177–178, 178n, 179–182, 184, 184n, 186–192, 194
 Јовановић, Бранислав Брана 82, 96, 99, 101
 Јовановић, Зоран Т. 407n
 Јовановић, Јован Змај 34
 Јовановић, Срећко 79, 80–81, 84–85, 89, 92, 94
 Јунг, Карл Густав (Carl Gustav Jung) 251–252, 255–259, 264
 Кајлер, Керолин (Kyler, Carolyn) 111–112
 Камбис (Cambyses) 196–197, 200–201
 Ками, Алберт (Albert Camus) 276
 Кантор, Иштван (István Kántor) 445
 Квајтли, Френк (Frank Quitely) 159
 Кеведо, Франсиско де (Francisco Gómez de Quevedo y Villegas) 309, 310, 310n, 311, 311n, 312, 312n, 313–315, 317–321, 324
 Керол, Луис (Lewis Carroll) 251–252, 258, 265–266, 333
 Кинерт, Алберт 195–196, 201, 206, 209
 Киплинг, Радјард (Rudyard Kipling) 51, 55
 Кител, Герхард (Gerhard Kittel) 204–205
 Кларк, Сузана (Susanna Clarke) 340
 Клујић, Стеван 64
 Ковачевић, Живојин 411, 414
 Корелц, Лео 82–86, 88–90, 96–101
 Кочић, Петар 451, 454
 Кожуф, Џозеф (Joseph Kosuth) 432
 Крамб, Роберт (Robert Crumb) 51, 254
 Кро, Ги-Шарл (Guy-Charles Cros) 278
 Куган, Питер (Peter Coogan) 167
 Кузњецов, Константин (Константин Константинович Кузнецов) 46–48, 60–61, 71–75
 Кургански, Вадим 45, 48n
 Лакасен, Франсис (Francis Lacassin) 53
 Лакићевић, Драган 33, 413n
 Ларкин, Брајан (Brian Larkin) 130, 130n
 Лебовић, Ђорђе 211
 Лев бен Безалел, Јуда (Judah Loew ben Bezalel; לאֵלֶצֶב בֶּן אֲוִיִּיל הַדְּוָדָי) 345, 348
 Левит, Сол (Sol LeWitt) 432
 Лемир, Џеф (Jeff Lemire) 127–129, 131–133, 135–136, 139
 Лобачев, Ђорђе (Юрий Павлович Лобачев) 45–46, 48n, 60–61, 93, 195, 404–407, 409–412, 414, 416
 Маклуан, Маршал (Marshall McLuhan) 164, 465
 Маклауд, Скот (Scott McCloud) 129, 162
 Мануах, Илан (Илан Мануах) 27
 Маркес, Габријел Гарсија (Gabriel Garcia Marquez) 141, 144, 146, 152–155
 Матковић, Славко 431, 433–441, 443, 445–447
 Мауковић, Миливоје 34n
 Мауровић, Андрија 195–196, 201–203, 206
 Мејер, Филип (Philipp Meyer) 25
 Мекеј, Винзор (Winsor McCay) 151, 251–252, 252n, 254, 254n, 258–259, 261, 263–264, 266–268, 270–271
 Микс, Том (Thomas Edwin Mix) 40
 Миле, Катрин (Catherine Millet) 432
 Миленковић, Небојша 438
 Милетић, Славица 109
 Милићевић, Живко 34
 Милојевић, Милан 377–378
 Милошев, Данило 'Восток' 418, 421, 424, 426
 Митровић, Никола 'Кокан' 80–81, 83–86, 92–93, 95–99, 101
 Мичел, Дејвид (David Mitchell) 340
 Морети, Франко (Franco Moretti) 121
 Морисон, Грант (Grant Morrison) 159, 169
 Мур, Алан (Alan Moore) 141, 452, 455–456
 Мураками, Харуки (Haruki Murakami; 村上 春樹) 132
 Муриљо, Бартоломео (Bartolomé Esteban Murillo) 314, 319
 Навојев, Никола (Николай Павлович Навоев) 45–48, 48n, 49–50, 50n, 51, 52n, 53, 54n, 55–57, 60, 91

- Недић, Милан 64–65, 214
 Нејгебауер, Валтер (Walter Neugebauer) 196
 Ненадов, Дејан 233, 237n, 239
 Николић, Бранислав 'Брана' 82, 84, 96
 Николић, Марко 233, 237n, 238–239
 Николић, Сава 407, 409, 413
 Ницић, Марија 86, 91–92, 95–97
 Ниче, Фридрих (Friedrich Wilhelm Nietzsche) 169, 273, 276, 286
 Нишитани, Кеиџи (Nishitani Keiji; 西谷啓治) 273, 281, 286
 Опачић, Александар 420, 424, 427
 Остер, Пол (Paul Auster) 289, 296–299, 301–302, 305–307
 Павковић, Ваца 33n, 35, 79, 329
 Пајић, Реља 420
 Пароно, Венсан (Vincent Paronnaud) 109
 Пауновић, Драган 451–452, 454, 456–457
 Пежи, Пјер (Pierre Péju) 334
 Пејић, Небојша 232, 235–236, 237n
 Пеневски, Зоран 211–212
 Перић, Ђорђе 64
 Петковић, Радослав 327, 333–335
 Пиетила, Тулики (Tuulikki Pietilä) 392, 395–397
 Пишгало, Владимир 327, 329, 330–331, 331n, 332, 332n, 333
 Плавшић, Бранко 83, 84, 94, 97–99
 Платон 463
 Плутарх 180, 186
 По, Едгар Алан (Edgar Allan Poe) 144, 289–291, 291n, 292–297, 299
 Пониж, Денис (Denis Poniž) 433
 Поповић, Милован 64
 Поповић, Радован 420–421, 424–427
 Портер, Кол (Cole Porter) 365
 Прат, Хуго (Hugo Pratt) 142, 144, 327–330, 330n, 331n, 332, 332n, 333n, 334–337, 371–377, 379–380, 382
 Прокић, Лазар 61, 64
 Радичевић, Петар 'Пера' 82, 85, 88, 91–92, 96–100
 Радноти, Миклош (Radnóti Miklós) 211, 221–225
 Радојчић, Мирко 431
 Раниновић, Бранко 33
 Ранхнер, Алексије (Алексеј Борисович Ранхнер) 48n, 60–61
 Рапотец, Станислав 377–378
 Рејмонд, Александар (Alexander Raymond) 9, 49, 49n
 Рихтер, Ханс (Hans Richter) 62
 Ротберг, Мајкл (Michael Rothberg) 222
 Савовић, Данијел 420, 425
 Сартр, Жан Пол (Jean-Paul Sartre) 118, 276
 Састураин, Хуан (Juan Sasturain) 141, 143–146, 148, 151–153, 155, 157–158
 Сатон, Чарлс (Charles Sutton) 393–394
 Сатрапи, Марџан (Marjane Satrapi) 105, 105n, 109–111, 111n, 112–113, 116–117, 119–121, 121n, 122–123, 123n, 125–126
 Свирчев, Жарка 108, 211
 Серто, Мишел де (Michel de Certeau) 133
 Сигел, Џером (Jerome 'Jerry' Siegel) 168, 346
 Сиоран, Емил (Emil Cioran) 276
 Соловјев, Сергеј (Сергей Васильевич Соловьёв) 46, 47, 48n, 60, 72
 Сомбати, Балинт (Balint Szombathy) 443, 445
 Стакић, Мирјана 234
 Станковић, Борисав 'Бора' 451, 454
 Стеранко, Џејмс (James 'Jim' F. Steranko) 348n
 Стефановић, Зоран 53, 327, 332–333
 Стојановић, Марко 232–234, 240, 245
 Стржиковски, Јожеф (Josef Rudolph Thomas Strzygowski) 197, 209
 Субић, Стеван 236–237, 237n
 Сугијама Лебра, Такие (Takie Sugiyama Lebra) 282
 Сулић, Здравко 83–84, 86, 88, 98–99
 Табачник, Стивен (Tabachnick, Stephen) 106, 106n
 Теодоровић, Ђурђе 407–411, 414
 Тесла, Никола 355, 457
 Тимотијевић, Душан 'Дуда' 9
 Тишченко, Николај 45, 48n, 60, 73
 Товладијац, Раде 411–412, 414
 Томић, Аљоша 233

- Трнски, Младен 83–84, 88, 92, 99–101
 Тосић, Добрица 451, 454
 Фелини, Федерико (Federico Fellini) 12, 151, 254
 Филиповски, Љубомир 82, 84–86, 89, 94, 97–100
 Фишер, Еуген (Eugen Fischer) 205
 Фламарион, Камил (Camille Flammarion) 185n, 366
 Фолк, Ли (Lee Falk) 46
 Фостер, Харолд (Harold Foster) 45, 48–49, 52, 52n, 55, 196
 Фридман, Сузан Стенфорд (Friedman, Susan Stanford)
 Фројд, Сигмунд (Sigmund Freud) 51, 252, 252n, 255, 264
 Фуга, Гвидо (Guido Fuga) 335, 335n
 Хајдегер, Мартин (Martin Heidegger) 273
 Халс, Франс (Frans Hals) 314
 Хамарстен-Јансон, Сигне (Signe Hammarsten-Jansson) 384, 386–388, 392, 395–396
 Хамет, Дашијел (Dashiell Hammett) 9
 Ханина (Hanina ben Dosa; חנינא בן דוסא) 348
 Хенкс, Флечер (Fletcher Hanks) 47
 Херман, Давид (David Herman) 232
 Херш, Меријен (Marianne Hirsch) 212n, 221
 Хиђија-Киршнерајт, Ирмела (Irmela Hijiya-Kirschner) 275–276
 Хитлер, Адолф (Adolf Hitler) 341, 349, 352, 364
 Хоторн, Натанијел (Nathaniel Hawthorne) 341, 341n, 342, 361
 Худини, Хари (Harry Houdini [Erik Weisz]) 342–343, 345, 348, 258, 366
 Цветковић, Бранислав 'Брана' 33, 33n, 34, 34n, 35–44
 Цвијетић, Дарко 223
 Џојс, Џејмс (James Joyce) 142, 145, 154.
 Шалгро, Јудита 218, 431
 Швајцер, Алберт (Albert Schweitzer) 348
 Шебек, Золтан (Zoltán Sebók) 434
 Шејбон, Мајкл (Michael Chabon) 339, 339n, 340–341, 341n, 342n, 343–344, 348n, 355, 356n, 357, 359, 363, 365
 Шеншин, Иван (Иван Иванович Шеншин) 48n, 60, 73
 Шмиц-Еванс, Моника (Schmitz-Evans, Monika) 404
 Шпигелман, Арт (Art Spiegelman) 106, 109, 155, 160, 213n
 Шустер, Џозеф Џо (Joseph 'Joe' Shuster) 168, 346
 Шут, Хилари (Hillary Chute) 109n, 110n, 112, 116n, 117, 123, 217

ИНДЕКС ПОЈМОВА

- авангарда: 35, 110n, 183, 424, 431, 463;
неоавангарда: 432–433, 446
авантура: 53, 79, 91, 94, 119, 154, 234,
236, 245–246, 252, 258–259, 264–265,
269, 315, 327–329, 331–333, 335–336,
339–340, 348, 352–353, 355, 357, 360,
384, 391, 443, 445, 451; авантуристички
жанр 46, 52–53, 88, 340; авантуристички
стрип 81, 88, 91, 195, 371
аватар аутора 110, 392
адаптација: стрип-адаптација 15–18,
20–24, 46, 52, 92, 94, 121, 168, 177, 177n,
196, 235–236, 244, 273–274, 276, 282,
282n, 283–286, 301, 305, 309–314, 322,
324, 327, 329–330, 332, 383, 403–407,
410, 456; анимирана адаптација 396,
399; филмска адаптација 54, 188, 328;
хаптичка адаптација 15–17
албум 23, 231–236, 241–242, 329, 371,
422, 425, 451, 454–456
Александрија 198–199
алтернативна култура 294, 297–298,
417–419, 423–424
алтернативни стрип 418, 424, 428
анимирани/цртани филм 10, 37, 43, 47,
54–55, 60, 107, 109, 110n, 329, 329n,
383, 385, 397, 426, 463
антинаративни стрип 431, 434–435,
438–440
антисемитизам: 198; антисемитски
стереотипи 203, 205; Антијеврејска
секција 64
Аргентина 142–146, 149, 152
Аустралија 178, 371, 376–380
аутсајдер 282, 321
бајка 48, 72, 234, 251–252, 259, 265–267,
269, 334–335, 390, 406
балада 328, 371–372
Београдски круг 45–48, 60, 407
Библиошека Лале 88, 90–91
билдунгсроман 106–197, 107n, 108,
124, 331n
боја: 17, 19, 21, 23, 37, 52, 5556, 128,
134137, 144, 181, 183–186, 196, 233,
235–236, 239, 304, 350, 372, 374, 380,
405, 443; колор 20–21, 55–56, 79, 81–83,
238–239
Бош+Бош 431, 433–434, 439–440, 445,
447
Брајево писмо 17–18, 20, 24, 26
Буенос Ајрес 141142, 144145, 149150
Венеција 91, 331, 332n, 334–335
визуелно поле 15–16, 20
визуелно-поетска истраживања 431,
433, 438–439, 441, 445–446
вишесмерно памћење 222–223
Голем 339, 345–349, 352, 360, 362,
364–365
град 109, 118–119, 122–123, 127–128,
132–135, 137, 142, 144–146, 148–151,
153, 155, 198–199, 289–296, 298–299,
301–302, 305, 331, 334–335
графички роман: 105–106, 111,
127–128, 129n, 131, 135–136, 138,
159–161, 177–178, 180–182, 184, 188,
191, 327, 329, 332, 378; графичка новела
9, 105–106, 106n, 107, 107n, 109–111,
119n, 122n, 127–128, 129n, 131,
135–136, 138, 191, 329, 463; графички
наратив 127, 129, 129n, 130–133, 138
деауторизација 431, 443, 445
девојачки роман 105–109, 113, 118–121,
124
деепизација 231, 238, 245–246
детектив 289, 293–299, 301–302
дигитални стрип 417, 427
драма: 327, 332–333, 336; драмска
структура 37–38
Други светски рат 33, 50, 50n, 60,
81–83, 85–86, 89–90, 93, 213–215, 223,
226–227, 280, 333n, 339–340, 342, 348,
352, 374, 383, 386, 405, 407, 440
експеримент 417–423, 425, 427–428,
431, 433, 438, 446
експериментални стрип 15, 18, 20, 22

ескапизам 346
естетика невидљивога 16
женска и мушка ношња 72, 190, 372, 374–376, 405, 410, 425–426
женски и мушки костим 151, 167–168, 202–203, 360–361, 372, 374, 376, 387
идентитет 123, 167–168, 170–172, 182, 222, 281, 292–293, 297–299, 301–302, 312, 314, 316–318, 320, 323, 330, 334, 339, 343, 357, 360, 378, 383, 404, 445, 452
изложба: Антимасонска изложба 59–62, 64–65, 67, 71; Антикомунистичка изложба 59, 62–63
изопштеност 274–275, 277, 279
илустрација 34, 36, 50n, 73, 80, 93, 161, 178, 184–185, 196, 202, 206, 239, 372–373, 385–386, 388–389, 394, 398, 403, 403n, 404, 406, 406n, 407–413, 413n, 414, 427, 436, 443, 445
индивидуација 251, 256, 261, 264, 267
инклузивни стрип 15, 17, 2024, 27
интернет сајт 417, 419–422, 424, 427
интертекстуално, интертекстуалност 181, 231, 234, 309, 311, 321, 328, 334, 418–419, 425, 427, 461, 462
информација 434–438, 440–441, 443, 446
инфраструктура *vigni infrastructure*
Иран 109, 110, 112, 115, 118–119, 122, 122n, 123
Исалмска револуција 105, 109, 112, 116, 122, 123
историја 45–46, 48–49, 55–56, 82–85, 88–89, 93–94, 112, 114, 118, 122–123, 145, 148–149, 168–169, 170, 177, 180–181, 197, 201, 216–217, 220–221, 223, 226–228, 254, 269, 276, 286, 313, 317, 320–323, 335, 339, 345–346, 348, 363, 365, 371–372, 379–380, 404, 411, 414, 419, 423–424, 435, 446, 452–453
историографска метафичкаја 177, 181
ја-роман 275–276
Јевреји 60, 71, 199, 201, 203–205, 215, 223, 227, 340–342, 345, 347, 355
јунакиња 45, 47, 49, 51–54, 56, 105–108, 110, 112–113, 119–124, 182, 259, 356, 406, 425
кадар 21, 36–37, 74–75, 127–129, 131, 133–137, 216, 219, 221–222, 224, 231–232, 238–239, 242–245, 299, 301–303, 406, 410–411, 422–427, 435–437, 440–441, 443, 445
каиш/ трака 9, 10, 35–36, 159, 233n, 383, 393, 405–406, 440
карикатаура 9, 33, 72, 236, 263, 266, 318, 383–384, 388–389, 463
катрен 42
књижевност за децу 35, 38, 383, 390, 403, 414
колективно ауторство 417, 420, 428
колективно несвесно 251, 255, 264
колонијална садашњост 322
колориста 232, 236, 244, 310, 310n
компјутерска/ видео игра 47, 52, 55, 168, 177, 425–426
комуникација 431, 433, 436–438, 443, 445–446
концептуална уметност 432–433, 440, 443
Корто Малтезе 144, 327–336, 371–374, 376, 378–380
крупни план 37, 41, 115, 219, 238–239, 302, 318
култура: култура памћења/ сећања 211–213, 216, 218, 221–223, 226–228; култура срама 277; културално памћење 211, 214, 225; културна меморија 377–379
лабиринт 127–129, 131, 131n, 132–138, 296, 301, 334–335
Латинска Америка 141, 143–144, 148–149, 152, 155, 330
легенда 72–73, 177–178, 190–191, 251, 268, 330–332, 335, 345, 362, 365, 457
ликовност: 14, 110n, 142, 152, 201, 273, 285, 446; ликовни израз 43, 184, 196, 201, 205–206, 235–236, 372; ликовна уметност 14, 238, 318, 418, 422
логор: 213n, 215–219, 224; радни логор 220–223; логорско искуство 109, 217, 223, 227

луталица 289, 291–292, 333, 392
магија 267, 331, 366
мала књижевност 163, 166
медијска археологија 417–419
места памћења 211, 214–215
металепса 316–318, 320, 323
метамодернизам 309, 319–323
метатекстуално, метатекстуалност 181,
192, 309, 311, 417, 461
мит 45, 51, 127–128, 132, 136, 142, 159,
170, 177, 195, 241–242, 251–252, 257,
265, 268–269, 328–329
модна колекција 376, 380
модни дизајн 317, 376, 380–381
мултикултурно, мултикултуралност
190, 198, 373, 380
мултимедијалност 13, 227, 425
Мумин 383–385, 388–400
наративни ниво 316–317
наративни ток 15, 18–19, 23, 245, 315,
320, 410
народна поезија 235–236, 238, 425
Наукратис 198–199
нацизам: 196; нацисти 83, 86, 217, 196,
217, 341, 344–345, 348, 352–353, 354,
357, 364
Независна Држава Хрватска (НДХ) 65,
69, 196, 206–207, 215
неосинкретизам 465
непоуздани приповедач 309, 312
неприлагођеност 273, 276–278
нечовек 273–277
Никад робом 79–80, 82–85, 87–89,
91–95
нихилизам 273, 276, 286, 320, 323
Нови стрип 431, 434–441, 445–446
новински стрип 346, 382
Њујорк 199, 296–297, 299, 301–302,
340, 344, 350, 353, 360–361
одговорност 159, 167, 170, 212–214,
219, 279, 286, 358
одрастање 105, 107, 109, 111, 114–118,
120–121, 124, 267, 340, 385
оквир 18, 35–37, 41, 43, 128, 131, 133,
135–136, 217, 318, 408, 411, 437
окупација 59–60, 71, 73, 215, 220,
222223
омладинска књижевност 403
пародија 244–246, 348, 423, 427
партизански стрип 86–88
Персија 197, 201–202
петпарачки часописи 47, 51
пикарски роман 119, 309–310, 310n,
311–312, 312n. 313, 316, 321, 324
пин-ап 45, 50, 56
популарна култура 51–52, 54n, 159–161,
166, 200, 313, 319–320, 339–340, 347,
364, 404, 423–424, 433, 439, 443, 451,
457
постколонијална књижевност 321
постмеморија 211–212, 212n, 221, 227
потос 187–188, 191
Први светски рат 81, 88, 93, 286, 330
приступачни сценарио 15, 18, 23, 27
прогонитељи 145, 151–156.
пропаганда 59–62, 64, 67, 70, 74–75,
145, 196, 203, 206, 353
путовање 119, 121, 152, 156, 165, 170, 178,
261, 264–265, 267–268, 328, 373, 391, 453,
457
реактивација 417, 427
реализам: 184, 217–218, 239, 266,
317–318, 321; хиперреализам 263, 411,
412
ревизионизам 82, 88, 220, 423–424
редакција 177n, 179, 184, 186–189, 191
ремедијација 309, 313–314
референца 141, 143, 146147, 151,
153154, 257, 313314, 318, 321, 350, 392,
451, 455
ризом 159, 163–165, 170
Римљани 197, 205, 206
руска емиграција 59–60, 71, 74, 406n
сан 251, 255–261, 264–268
сатира 235, 238, 310n, 312n, 323
свет приче 309, 314, 319320
секвенцијални низ 16
серијал 33, 38–40, 43, 54–55, 79–83,
88–89, 91–92, 94–95, 144, 159, 169,
231–234, 236, 245–246, 264, 327, 334,
383–385, 391–392, 394, 396–397, 399,
451–456, 458
Сиднеј 371, 376, 379–380
скитница 289, 294, 297–299, 302–303,
313, 327
сопство 257, 259, 264, 276, 280, 282–283,
286, 343–344, 356, 359

средњи век 80, 85, 90–93, 177, 179, 188
српски стрип 35, 56, 431, 435, 44, 452–453, 455, 457–458
Старо сајмиште 212, 214217, 219
стих 33–34, 36, 43
стрип-балон/облачић 11–12, 36, 43, 115, 160, 181, 183, 217, 439, 440–441, 464
стрипоетички 461, 463
стрип-песма 33–35, 37–38, 40–43
строфа 36–37, 42, 182
Супермен 45, 47, 55, 159, 168–173, 196, 339, 342, 346–347, 350
супермоћ 167–168, 171–172, 242
суперхерој: 4546, 55, 106n, 119n, 159, 163, 167–171, 233, 246, 423, 456;
костимирани јунак 340, 342, 346, 348, 358; суперхеројски жанр 159, 161, 166–168
сценариста 45–47, 50n, 53, 55, 72, 85–86, 89, 91, 93–94, 141–144, 148, 152, 195–197, 201, 231–234, 236, 238, 240, 243–246, 310, 342–343, 399, 411, 451–452
табла 17–21, 23–27, 45–46, 52, 141–142, 144, 146, 149, 154, 178, 180, 184–185, 196, 201, 219, 224, 231–232, 233n, 234, 237, 239, 242–245, 259, 261, 263–264, 267, 267n, 268, 299, 403, 422, 424, 433, 439, 441, 443, 464
тактилна диференцијација 17
тарзаниде 45, 52, 53, 53n, 54, 54n, 55–56
тело без органа 159, 172
терцина 42
Техеран 109, 112, 115, 118–120, 122
тифологија 16
трансмедијално приповедање 314
трансформација 20, 25, 109, 167, 298–299, 302–304, 339–340, 342–323
траума 109, 111, 116n, 117–118, 120–121, 127, 133, 134, 212, 212n, 213, 217, 219, 226, 227
уметнички номадизам 446
филм 11–12, 33, 36, 40, 42, 45, 47–49, 50n, 52, 52n, 54, 54n, 55, 62, 86, 110, 110n, 124, 152, 154, 164, 168, 177, 214n, 243, 254, 313, 328, 350, 365, 405, 417–418, 423–425, 457
фланер 119, 289–290, 291n, 292–299, 301, 305
фотографија: 11, 62, 113, 277, 374, 423, 425, 435, 437, 440, 443, 445; фото-монтажа 463–464; фотореализам 153–154, 412; фото-стрип 12, 83, 86, 97–99, 423, 441, 443
хибридност: хибридни жанр 33, 35, 43; хибридни медиј 9, 10, 403
хијерархија мотива 20
Холокауст 211–213, 213n, 214, 214n, 215–216, 217n, 218, 218n, 219–220, 223, 225, 226n, 228, 341
хумор 38, 182, 246, 254, 311, 314, 381, 425, 464
Цршана школа 79, 83, 94
цртач 45–48, 53, 54n, 55, 60, 79–80, 82–83, 85–86, 88–89, 91–92, 94–95, 141–145, 153, 195, 201, 231–233, 235–236, 237n, 238–239, 244, 268, 310, 343, 353, 371, 395, 407, 411, 451–452, 456
цунгла 45–46, 49, 51–54, 54n, 55, 56
émigré уметник 377
city *види* град
color *види* боја
Gesamtkunstwerk 9–10, 13–14
Greek mythology 127, 133, 137
graphic novel *види* графички роман
infrastructure 127, 129, 130–131, 135–136, 138
Mad Cortes 371, 376–377, 379, 380–382
maze *види* лавиринт
tötkielämä 399
Muumibuumi 383, 396–397, 402
page layout 127, 129, 131, 133–135, 137
panel *види* кадар
trauma *види* траума
Уу сџириј 79, 95, 411

Издавач
Институт за књижевност и уметност, Београд

За издавача
Бојан Јовић

Лектура
Мирјана Карановић

Прелом
Новак Ђукић

Индекси
Тијана Јовановић

Илустрације на корицама
Бобан Савић Гето

Тираж
150

Штампа
Birograf comp doo, Београд

ISBN 978-86-7095-348-2

Београд
2025

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

741.5(082)
741.5.071.1"19/20"(082)
821.09:741.5(082)

КЊИЖЕВНОСТ и стрип : зборник радова / уредници Владан Бајчета, Тијана Тропин.
- Београд : Институт за књижевност и уметност, 2025 (Београд : Biograf comp). - 467
стр.
: илустр. ; 23 cm

Радови на срп. и енгл. језику. - Тираж 150. - Напомене и библиографске референце
уз текст.
- Библиографија уз већину радова. - Summaries. - Регистри.

ISBN 978-86-7095-348-2

а) Стрип - Зборници б) Књижевност - Зборници

COBISS.SR-ID 168591881