

Главни уредник

др Миодраг Лома, редовни професор,
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Одговорни уредник

др Корнелије Квас, редовни професор,
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Тематску целину под насловом *Теорија*

уредио је др Предраг Бребановић, ванредни професор,
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Тематску целину под насловом *Интерпретација*

уредио је др Предраг Мирчетић

Тематску целину под насловом *Александар Илић*

уредио је др Вук Петровић, доцент,
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Секретар редакције

Љиљана Врачарић (ljiljanavracaric@yahoo.com)

Рецензенти

др Миодраг Вукчевић, редовни професор,
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Војислав Јелић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Београду

др Александра Манчић, научни саветник,
Институт за књижевност и уметност, Београд

Издавачи

Филолошки факултет, Универзитет у Београду
и

Досије студио, Београд

За издаваче

проф. др Ива Драшкић-Вићановић
Мирко Милићевић

Рецензенти појединачних чланака

- др Јосип Бабић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет, Свеучилиште Јосипа Јурја Штросмајера у Осигеку
- др Мира Богдановић, предавач у пензији, Academie De Horst, Driebergen, Холандија
- др Јасмина Војводић, редовни професор, Филозофски факултет, Свеучилиште у Загребу
- др Сања Голијанин Елез, редовни професор, Педагошки факултет у Сомбору, Универзитет у Новом Саду
- др Петар Грујичић, ванредни професор, Факултет савремених уметности у Београду
- др Мирка Зоговић, редовни професор у пензији, Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- др Јелена Кнежевић, доцент, Филолошки факултет, Универзитет Црне Горе
- др Перина Меић, ванредни професор, Филозофски факултет, Свеучилиште у Мостару
- др Снежана Милинковић, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
- др Октавија Неделку, редовни професор, Факултет за стране језике и књижевности, Универзитет у Букурешту
- др Горан Радоњић, доцент, Филолошки факултет, Универзитет Црне Горе
- др Бранко Ромчевић, ванредни професор, Факултет безбедности, Универзитет у Београду
- др Младен Шукало, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци
- и уредници овог *Зборника*

ТЕОРИЈА И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА

Зборник радова у част професора др Александра Илића

https://doi.org/10.18485/tii_a_ilic.2021

Технички уредник

Ирена Ђаковић

Коректор

Биљана Цукавац

Припрема и штампа

Досије студио, Београд

ISBN 978-86-6153-666-3 (ФФ)

ISBN 978-86-6047-376-1 (ДС)

Тираж

300

Адреса редакције

Досије студио

Браће Недића 29

www.dosije.rs

Аутори и издавачи захваљују Министарству просвете,
науке и технолошког развоја Републике Србије
које је суфинансирало штампање овог зборника.

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

82.0(082)

82.09:929 Илић А.(082)

ТЕОРИЈА и интерпретација : зборник радова у част професора др Александра Илића / [главни уредник Миодраг Лома]. – Београд : Филолошки факултет Универзитета : Досије студио, 2021 (Београд : Досије студио). – 284 стр. ; 21 cm

Текст на ћир. и лат. – Тираж 300. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Библиографија уз сваки рад. – Резимеи на енгл, нем. или рус језику уз сваки рад.

ISBN 978-86-6153-666-3 (ФФ)

ISBN 978-86-6047-376-1 (ДС)

а) Илић, Александар (1945–2018) — Зборници

б) Књижевни текстови — Интерпретација — Зборници

COBISS.SR-ID 55158537

У овом *Зборнику*, анализа научне делатности Александра Илића постаје својеврстан критички приказ историје једног дела модерних кретања у књижевности и модерних теорија књижевности у српској култури, нарочито у последњим деценијама 20. века. Уредник Миодраг Лома сачинио је од *Зборника* дело у којем се анализирају становишта Александра Илића као књижевног теоретичара, као понајбољег познаваоца чешког структуралистичког приступа у проучавању књижевности, и пре свега, чешких авангардних кретања. Цео *Зборник* организован је око идеје да се ослика грађење једне књижевнотеоријске позиције која је у одређеном периоду била од великог значаја за развој књижевности и мисли о књижевности у Србији и Југославији, да се укаже на место које у том процесу заузимају преводи и интерпретације у српској и југословенској стручној јавности, да се дотакне питање односа и размена идеја и поставки различитих теоретичара као елемената у развијању књижевног мишљења, и да се прикаже разноврсност погледа на проучавано раздобље у данашње време. Тиме је дат значајан допринос проучавању мисли о књижевности у српској култури.

др Александра Манчић
научни саветник
Институт за књижевност и уметност

ISBN 978-86-6153-666-3 (ФФ)
ISBN 978-86-6047-376-1 (ДС)

